

المتفوقون والموهوبون والمبتكرون

الجزء الأول

الدكتور عبد الرحمن سيد سليمان الدكتورة تهاني محمد عثمان منيب



مكتبة الأنجلو المصرية

المتفوقون والموهوبون والمبتكرون

الجزء الأول

تأليف

الدكتورة/ تهانى محمد عثمان منيب
أستاذ التربية الخاصة المساعد
كلية التربية
جامعة عين شمس

الدكتور/ عبدالرحمن سيد سليمان
أستاذ ورئيس قسم التربية الخاصة
كلية التربية
جامعة عين شمس



mohamed khatab



مكتبة الأنجلو المصرية

تقديم الكتاب

تعمل الأمم الذكية جاهدة اليوم علي تنمية عقول أطفالها وشبابها والاهتمام بتفوقهم ومواهبهم الخلاقة وإنماء ابتكارياتهم ، ليطوروا ما هو موجود في بيئتهم ، ويبتكروا الجديد للمستقبل ، فعقول الأطفال والشباب هي الثروات الحقيقية للشعوب، وحسن استثمارها يعني دائماً التقدم صوب المستقبل الواعد لهذه المجتمعات .

ومما لا شك فيه ان المتفوقين والموهوبين في أي مجتمع من المجتمعات يمثلون قمة القوي البشرية فهم عدة الحاضر وقادة المستقبل ، وبفضل هؤلاء تقدمت الإنسانية واستطاع العالم ان يخطو خطوات واسعة نحو التقدم والبناء في كل المجالات لذلك أصبح الاهتمام بهم ضرورة ملحة يفرضها التحدي العالمي الذي نشهده في العصر الحالي والمتسم بالثورة التكنولوجية والمعلوماتية .

ورعاية الموهوبين والمتفوقين يقتضي الاستناد الي عدة أسس من اهمها التحديد الواضح لمفهوم التفوق والمفاهيم والمصطلحات المرتبطة به ، وكذلك يتضمن هذا الاهتمام التعرف علي العوامل المؤثرة في نمو الموهبة والتفوق والطرق والأدوات المختلفة للكشف عن الموهوبين والمتفوقين في المجالات المختلفة .

فضلاً عن هذا يقتضي الاهتمام بهم ورعايتهم التعرف علي خصائصهم والمشكلات التي يعانون منها ، ومن ثم تقديم البرامج والاستراتيجيات التي تتناسب مع قدراتهم وتنميتها وإرشادهم الي حل مشكلاتهم مما يساعدهم علي التوافق السليم والاستثمار الأفضل لقدراتهم وإمكاناتهم الخاصة ، مما يعود بالنفع علي المجتمع وعلي المتفوقين والموهبين أنفسهم .

وقد تناول هذا الكتاب موضوعات التفوق العقلي علي النحو التالي في الفصل الأول : أشار المؤلفان بعض المفاهيم الأساسية في ميدان التفوق والموهبة والإبتكارية كمدخل أساسي للدراسة في مجال سيكولوجية التفوق بكافة أشكاله وصوره . وخصص المؤلفان الفصل الثاني لإبراز مظاهر هذا التفوق متمثلاً في خصائص وسمات يتمتع بها هؤلاء الأشخاص دون غيرهم من العاديين وفي ضوء هذه الخصائص تمت

الإشارة إلى الإحتياجات. وفي الفصل الثالث أشار المؤلفان إلى بعض أساليب ووسائل التعرف في هذا المجال من خلال تناول أهمية هذا التعرف والأساليب المتبعة في عملية الكشف والتعرف ولم يفوتهما الإشارة إلى بعض الأسباب المؤدية إلى الوقوع في أخطاء في أثناء عملية الكشف والتعرف والكيفية التي يمكن من خلالها تقليل هذه الأخطاء ومن ثم تلافي تأثيراتها.

وخصص المؤلفان الفصل الرابع للحديث عن محددات التفوق والموهبة والإبتكارية تلك المحددات التي تتفاعل بعضها ببعضها الآخر لتحقيق لنا طبيعة التفوق ممثلاً في التميز العقلي أو التمتع بالموهبة، أو التفوق التحصيلي، أو شكلاً من أشكال الإبداع، ولاشك في أن هذه العوامل حين تعرض بغرض الدراسة ينبغي أن تكون في شكل عوامل فردية، أو بيئية، أو كليهما معاً.

وتناول المؤلفان في الفصل الخامس بعض الأساليب التربوية في رعاية المتفوقين والموهوبين والمبتكرين ممثلة في ثلاثة أساليب يتواتر استخدامها في هذا الصدد هي التجميع، والإسراع، والإثراء واختتما الفصل بعرض استراتيجية إثرائية طبقت في دراسة تجريبية. ورأي المؤلفان أنه من الطبيعي أن يشير في الفصل السادس إلى بعض الإستراتيجيات المطبقة في مجال تعليم أفراد هذه الفئة.

وفي نهاية الكتاب أثبت المؤلفان قائمة المراجع العربية والأجنبية التي استعانا بها والتي لم يدخر المؤلفان وسعاً في أن تكون حديثة وذات صلة وثيقة بموضوع الكتاب كما أن هناك ملحقين أحدهما مقياساً للخصائص السلوكية المميزة للمتفوقين دراسياً من وجهة نظر معلمي ومعلمات مراحل التعليم العام، والآخر استبياناً لتنمية ومساندة الأطفال المتفوقين والموهوبين.

والمرجو أن يكون الكتاب في شكله الحالي عوناً للطالب والباحثين ومفيداً لهم في إعطائهم خلفية لا بأس بها عن هذا المجال وأن يكون بالنسبة للقارئ غير المتخصص نقطة إنطلاق لتحقيق مزيد من البحث والإطلاع في هذا المجال.

والله يهدي إلى سواء السبيل ،
المؤلفان

محتويات الكتاب

الموضوع	رقم الصفحة
- تقديم الكتاب	٣-٤
- محتويات الكتاب	٥-٩

الفصل الأول

مفاهيم أساسية في ميدان التفوق والموهبة والإبتكارية

- تمهيد	١٣
أولاً - التفوق والموهبة: نظرة تاريخية	١٣
ثانياً - التفوق والموهبة والمصطلحات المرتبطة بهما	١٦
١ . التفوق والعبقرية	١٦
٢ . التفوق والموهبة	١٧
٣ . التفوق العقلي والتفوق الدراسي (التفوق في ضوء معامل الذكاء والتحصيل الدراسي)	٢٣
٤ . الإبتكار	٢٦
ثالثاً - النظرة الشمولية للتفوق العقلي	٢٩
١ . مستوى الموهبة	٣٠
٢ . مستوى التفوق	٣١
٣ . مستوى الإبتكارية	٣٣
٤ . مستوى العبقرية	٣٣
رابعاً - اعتقادات وأفكار خاطئة عن الأشخاص المتفوقين والموهوبين	٣٤

الفصل الثاني

خصائص المتفوقين والموهوبين والمبتكرين واحتياجاتهم التربوية

- تمهيد..... ٤١
- أولاً - الخصائص الجسمية..... ٤١
- ثانياً - الخصائص العقلية المعرفية والأكاديمية..... ٤٤
- ثالثاً - الخصائص الإنفعالية والاجتماعية..... ٤٩
- رابعاً - الخصائص السلوكية المميزة للمتفوقين دراسياً كما يدركها المعلمون والمعلمات بمراحل التعلم العام (دراسة ميدانية)..... ٥١
- خامساً - احتياجات المتفوقين والموهوبين التربوية في ضوء خصائصهم وسماتهم..... ٩٣

الفصل الثالث

أساليب ووسائل التعرف على المتفوقين والموهوبين والمبتكرين

- تمهيد..... ٩٩
- أولاً - أهمية التعرف على الأطفال المتفوقين والموهوبين والمبتكرين..... ١٠٠
- ثانياً - بعض أساليب التعرف والكشف..... ١٠١
- ١ - في رياض الأطفال (مرحلة ما قبل المدرسة)..... ١٠١
- ٢ - في المدرسة الابتدائية..... ١٠٣
- (أ) اختبارات الذكاء..... ١٠٣
- (ب) اختبارات التحصيل الدراسي..... ١٠٤
- (ج) مقاييس التقدير السلوكية..... ١٠٧
- (د) ترشيحات المعلمين وتقاريرهم..... ١٠٨
- (هـ) تقارير أولياء الأمور..... ١٠٩
- (و) تقديرات الأقران..... ١٠٩
- (ز) التقارير الذاتية..... ١١٠

- (ح) اختبارات القدرة علي التفكير الإبتكارى..... ١١٠
- (ط) حكم الخبراء..... ١١١
- (ى) ملف أداء التلميذ..... ١١٢
- ثالثاً - أخطاء فى عملية الكشف والتعرف علي المتفوقين الموهوبين..... ١١٤
- ١ . أسباب الوقوع فى أخطاء فى أثناء عملية الكشف والتعرف..... ١١٥
- ٢ . أساليب تقليل الأخطاء فى عملية الكشف والتعرف..... ١١٥
- رابعاً - توجهات حديثة فى التعرف والكشف عن المتفوقين والموهوبين
- والمبتكرين..... ١١٨

الفصل الرابع

محددات التفوق والموهبة والابتكارية

- تمهيد..... ١٢٥
- أولاً - عوامل ومحددات فردية ممثلة فى..... ١٢٥
- ١ . عوامل وراثية..... ١٢٥
- ٢ . عوامل ولادية..... ١٢٧
- ٣ . الجهاز الغذى..... ١٢٧
- ٤ . الجنس (ذكر-أنثى)..... ١٢٨
- ثانياً - عوامل ومحددات بيئية ممثلة فى..... ١٢٨
- ١ . الرحم كبيئة بيولوجية..... ١٢٨
- ٢ . عوامل البيئة والمناخ كمحدد جغرافى..... ١٢٩
- ٣ . عوامل البيئة الإجتماعية..... ١٢٩
- ثالثاً - عوامل ومحددات فردية وبيئية ممثلة فى..... ١٣٤
- ١ . أساليب التغذية..... ١٣٤
- ٢ . النصيح والتعلم..... ١٣٤
- ٣ . عمر الوالدين عند إنجاب الطفل..... ١٣٦

٤ . ظروف ومصاحبات عملية الولادة..... ١٣٦

٥ . الصحة الجسمية..... ١٣٦

الفصل الخامس

الأساليب التربوية لرعاية المتفوقين والموهوبين والمبتكرين

- تمهيد..... ١٣٩

أولاً - نبذة تاريخية عن الرعاية التربوية للمتفوقين والموهوبين والمبتكرين . ١٣٩

ثانياً - إعداد برامج تعليمية خاصة بالمتفوقين والموهوبين..... ١٤٢

ثالثاً - مبادئ أساسية في الرعاية التربوية للمتفوقين والموهوبين..... ١٤٧

رابعاً - رعاية المتفوقين والموهوبين باستخدام أسلوب التجميع..... ١٥١

١ . تعريف التجميع..... ١٥١

٢ . أشكاله وصوره..... ١٥١

٣ . إيجابياته ومزاياه..... ١٥٤

٤ . الانتقادات الموجهة إليه (حدوده)..... ١٥٦

خامساً - رعاية المتفوقين والموهوبين باستخدام أسلوب الإسراع..... ١٥٦

١ . تعريف الإسراع..... ١٥٦

٢ . أشكاله وصوره..... ١٥٨

٣ . إيجابياته ومزاياه..... ١٦٠

٤ . الانتقادات الموجهة إليه (حدوده)..... ١٦٣

سادساً - رعاية المتفوقين والموهوبين باستخدام أسلوب الإثراء..... ١٦٣

١ . تعريف الإثراء..... ١٦٣

٢ . أشكاله وصوره..... ١٦٤

٣ . إيجابياته ومزاياه..... ١٦٥

٤ . الانتقادات الموجهة إليه (حدوده)..... ١٦٦

سابعاً - فعالية إستراتيجية إثرائية (دراسة تجريبية)..... ١٦٦

الفصل السادس

استراتيجيات تعليم المتفوقين والموهوبين.

- تمهيد..... ٢٠٣
- أولاً - استراتيجية التعلم التعاوني..... ٢٠٣
- ثانياً - استراتيجية تدريس الأقران..... ٢١٠
- ثالثاً - استراتيجية التعلم الذاتي..... ٢١٠
- رابعاً - استراتيجية العصف الذهني..... ٢١١

مراجع ومصادر الكتاب:

- ١ . مراجع عربية..... ٢١٧
- ٢ . مراجع أجنبية..... ٢٢٨

ملاحق الكتاب:

- ملحق رقم (١) مقياس الخصائص السلوكية المميزة للمتفوقين
- دراسياً كما يدركها المعلمون والمعلمات بمراحل التعليم العام..... ٢٣٣
- ملحق رقم (٢) استبيان تنمية ومساندة الأطفال المتفوقين والموهوبين.....

الفصل الأول

مفاهيم أساسية في ميدان التفوق والموهبة والابتكارية

أولاً - التفوق والموهبة : نظرة تاريخية.

ثانياً - التفوق والموهبة والمصطلحات المرتبطة بهما.

(١) التفوق والعبقرية.

(٢) التفوق والموهبة.

(٣) التفوق العقلي والتفوق الدراسي.

(التفوق في ضوء معامل الذكاء والتحصيل الدراسي)

(٤) الابتكار

ثالثاً - النظرة الشمولية للتفوق العقلي.

(١) مستوى الموهبة.

(٢) مستوى التفوق.

(٣) مستوى الابتكارية.

رابعاً - اعتقادات وأفكار خاطئة عن الأشخاص المتفوقين والموهوبين.

الفصل الأول

مفاهيم أساسية في ميدان التفوق والموهبة والابتكارية

أولاً - التفوق والموهبة : نظرة تاريخية.

لعل أول من تنبه من القدماء للاهتمام بالقدرات العقلية والموهوبين هم الصينيين ، منذ طوروا نظاماً دقيقاً لاختيار الأشخاص الموهوبين لتولي بعض الأعمال القيادية في الإمبراطورية الصينية القديمة (زينب شقير ، ١٩٩٩) ، وإبان الحضارة اليونانية القديمة في القرن الرابع قبل الميلاد ركز أفلاطون في كتاب الجمهورية علي أهمية الفروق في القدرات العقلية ، كما قد ميز الرجل الذهبي الذي كان يتمتع بذكاء رفيع عن الرجل الفضي والفولاذي والنحاسي ، ورأي أن يوجد الرجل الذهبي لدراسة موضوعات الفلسفة والعلوم ، لأنها موضوعات تتجاوز قدرات الأفراد من الفئات الأخرى التي ينبغي توجيههم ليصبحوا جنوداً أو حرفيين ، ويتضح من ذلك أن أفلاطون قد ركز علي أهمية انتقاء الأطفال والشباب من ذوي الاستعدادات الخاصة وتعليمهم ، ليقوموا بقيادة الدولة مستقبلاً ، وذلك إحساساً منه بضرورة الرعاية التربوية الملائمة لهم للاضطلاع بمهمة هذه القيادة (عبدالعزيز الشخص ، ١٩٩٠ : ٢١) .

كما اهتم الرومانيون بتدريب الشباب الموهوبين في مجالات متعددة كالقانون والسياسة والعسكرية ، بهدف الاعتماد عليهم في توسيع رقعة الدولة الرومانية وفتوحاتها .

وقد حث الدين الإسلامي الحنيف علي الاهتمام بالموهوبين والمتميزون في الحفظ وسلامة التفكير ، وقوة البديهة ، من حيث إلحاقهم بمجالس العلماء ورعايتهم وإكرامهم من قبل الحكام ، فعلي سبيل المثال كان بيت الحكمة في بغداد الذي أسسه هارون الرشيد ذو شأن عظيم في رعاية العلم والعلماء البارزين .

وفي عهد الدولة العثمانية كان يتم اختيار الأطفال الموهوبين كل عام من كافة

أفراد الشعب من قبل لجنة ، حيث يقوم بتوجيه مجموعة من الأسئلة إلى الأطفال المتقدمين تشبه إلى حد كبير تلك التي تنظمها اختبارات الذكاء الحديثة ، وذلك بهدف توفير الأساليب التربوية والتدريسية المناسبة لهم ، ثم تقوم اللجنة بتقسيم الأطفال الذين يتم اختيارهم إلى مجموعتين تضم أحدهما الأطفال المتميزين المهرة ويذهبون للدراسة بالأكاديمية ، بينما تضم المجموعة الثانية الأطفال الأقل تميزاً أو مهارة ويتم إلحاقهم بالأعمال اليدوية أو المهنية كأعمال الحراسة والأعمال الحرفية المختلفة (عبدالعزیز الشخص ، ١٩٩٠ : ٢٢) .

كما قامت الدولة العثمانية بإجراء أول مسح سكاني في القرن السادس عشر لاكتشاف الموهوبين والمتفوقين في الفلسفة والعلوم والفنون العسكرية بهدف إعدادهم لتولي المناصب القيادية (زينب شقير ، ١٩٩٩ : ١٧٤) .

وفي القرنين السابع عشر والثامن عشر بدأ الاهتمام في اليابان برعاية الموهوبين في المجالات المختلفة ، حيث تلقى أبناء النبلاء تعليماً خاصاً يزرع فيهم قيم الولاء والانتماء والخضوع . إضافة إلى ذلك فقد أتيحت لأبناء الطبقات الأخرى من أفراد الشعب المدارس التي يتلقون فيها تعليمهم .

وفي القرن الثامن عشر بدأ الاهتمام بالموهوبين في الغرب حيث منح جيفرسون الموهوبين والمتفوقين فرصاً للتعليم المجاني في الجامعات .

وقد شهد القرن التاسع عشر تطوراً في الفكر الإنساني المتعلق بالموهبة حيث سادت أفكار داروين ، وتوماس هكسلي ، وهيربرت سبنسر في تقديم مفهوم جديد للموهبة علي اعتبار أنها جزء من عملية الانتقاء الطبيعي ، وهكذا يتضح أن اهتمام الحضارات والمجتمعات بالمتفوقين والموهوبين يعد أمراً قديماً ، ومن ثم قد يتساءل البعض متى بدأت الدراسة العلمية المنظمة في هذا المجال ؟

وقد بدأت الدراسة العلمية في هذا المجال في أواخر القرن التاسع عشر عندما قام جالتون بعدد من الدراسات الشهيرة عن العبقرية وأصولها الوراثية لدى مجموعة من العلماء ورجال القضاء ورجال السياسة ممن حققوا لأنفسهم شهرة واسعة ومركزاً مرموقاً في المجتمع الإنجليزي .

ثم شهد مطلع القرن العشرين اهتماماً متزايداً بالتفوق العقلي ، ورعاية الموهوبين رعاية متميزة ، حيث نبه علماء النفس إلى ضرورة إجراء البحوث والدراسات العلمية ، بهدف الوصول إلى أفضل الوسائل التي تساعد علي اكتشافهم وإعداد البرامج التربوية الملائمة لرعايتهم وتنمية قدراتهم العقلية (نهاني منيب ، ٢٠٠٥ : ٨٢) .

وفي الولايات المتحدة الأمريكية أنشئت الفصول الخاصة بالطلاب الموهوبين لأول مرة عام ١٨٧١ في مدينة سانت لويس بولاية ميسوري وغيرها إلا أنه قد لوحظ أن معظم الأمريكيين كانوا ينظرون إلى رعاية الموهوبين علي انها ترف تربيوي ، وذلك حتي منتصف القرن العشرين بعد الحرب العالمية الثانية التي تعد نقطة تحول انعكس أثرها علي جميع مجالات الحياة بصفة عامة ، وعلي المجال التربوي بصفة خاصة ، مما أدى إلى اهتمام الوالدين بخط سير أبنائهم في المدارس ؛ هذا ويمثل أبرز ملامح الاهتمام من قبل الولايات المتحدة الأمريكية بالطلاب الموهوبين في النشاطات التالية :

- ١ . تأسيس الجمعية الأمريكية للأطفال الموهوبين عام ١٩٤٧ .
- ٢ . نشر العالم ويتي Witty كتاباً عن الموهوبين عام ١٩٥١ .
- ٣ . تشكيل الجمعية الوطنية للأطفال الموهوبين عام ١٩٥٣ . (خلود حنا ، ١٩٩٨)

ومع انطلاق أول مركبة فضائية روسية عام ١٩٧٥ أدرك الأمريكيين تخلفهم عن الروس في مجال علوم الفضاء ، وشعروا بالخطر من التفوق الروسي ، وأيقنوا أن نجاح الروس جاء نتيجة تفوق مواهبهم وفاعلية طرق تعليم ورعاية الموهوبين ، ومن ثم أدى ذلك إلي تطور النظم التعليمية الأمريكية التي بادرت بتقديم أفضل البرامج التربوية لإعداد المتفوقين والموهوبين ورعايتهم علي أساس أنهم الأمل ومستقبل أمريكا .

وازداد اهتمام الولايات المتحدة الأمريكية بالموهوبين حتي قفزت الأبحاث والدراسات إلي ١٢٥٩ بحثاً في عام ١٩٦٥ ، كما ازدادت ميزانية الإنفاق على البرامج

التربوية الخاصة بالموهوبين بين عامي ١٩٦٤ - ١٩٦٨ بنسبة ٩٤٪ واهتم المتخصصون بالموهوبين بأساليب الرعاية التربوية الملائمة سواء في مدارس خاصة بهم أم في برامج خاصة لبعض الوقت من اليوم الدراسي (عبدالعزیز الشخص ، ١٩٩٠ : ٢٥) .

وتعد مصر من أوائل الدول العربية التي اهتمت برعاية المتفوقين حيث أنشأت أول فصل للمتفوقين عقلياً عام ١٩٥٥ ألحقت بمدرسة المعادي الثانوية ، يلي ذلك إنشاء مدرسة عين شمس للمتفوقين عام ١٩٦٠ ، كما أنشأت بعض المعاهد الفنية لرعاية ذوي المواهب الخاصة في مجال الفن التشكيلي والتمثيل والميكانيكا والفنون اليدوية .

ثانياً : التفوق والموهبة والمصطلحات المرتبطة بهما ،

(١) التفوق والعبقرية : Genius

التفوق واستخدام مصطلح العبقرية في القرن الثامن عشر للدلالة علي ملكة الاختراع التي تمكن الفرد من الوصول إلي اكتشافات جديدة ، ثم تطور استخدامه علي يد جالتون في القرن التاسع عشر للدلالة علي الأفراد الذين ورثوا استعدادات عقلية متميزة تمكنهم من إحراز مكانة مرموقة وشهرة في مجالات الحياة المختلفة .

ويعتبر تيرمان (Terman 1921) من أوائل الباحثين الذين أصلوا مصطلح العبقرية إجرائياً في دراسته الطولية علي الأطفال التي بدأت عام ١٩٢١ ، واستمرت لمدة حوالي ٣٠ عاماً ، واستخدم فيها نسب الذكاء كمحك للعبقرية (١٤٠) درجة فأكثر ، للتلاميذ في المرحلة الأولى (135) ، درجة فأكثر للتلاميذ في المرحلة الثانوية ، وذلك باستخدام اختبار ستنافورد - بينيه (عبدالسلام عبدالغفار ، ١٩٧٧ : ٤٧) .

والعبقرية هي القدرة علي التعلم بدرجة تفوق العاديين بكثير أو بإمياز في الذكاء (محمد نسيم رأفت ، ١٩٧٤ : ٦١) أو هي الأداء المتفوق الذي لا يفوقه شيء في الجودة والدقة والخبرة . لذلك فالشخص العبقري هو الشخص الذي يظهر نبوغاً عالياً جداً ، ويأتي بأعمال عبقرية في مجال أو أكثر من المجالات التي يقدرها المجتمع (كمال مرسي ، ١٩٨١ : ٣) .

ويمكن القول بأن العباقرة تضم الأفراد الذين يقدمون أعمالاً تتسم بالجدة والدقة والجودة العالية جداً . حيث يتمتع العباقرة بالموهبة ، والذكاء المرتفع والإبداع الراقى، فهم علي قمة النابغين والمتفوقين . ويشير كمال مرسي (١٩٨١) إلي أن لفظ عبقرى بالنسبة للراشد تعني القيام بأعمال فائقة ، أما بالنسبة للطفل فيعد الطفل عبقرياً إذا ما بلغت نسبة ذكائه (١٧٠ درجة) فأكثر ، بالإضافة إلي ذلك يعتبر الطفل عبقرياً أيضاً إذا ما كان متفوقاً في القدرات الإبداعية والمواهب بدرجة عالية جداً في مجال معين ، أو عدة مجالات ، وتبلغ نسبة ذكائه ما بين (١٣٠ - ١٦٠) درجة فأكثر.

ويتفق مع هذا التوجه الشخص والدماطي (١٩٩٢ : ٢٠٠) وإن اختلفا بعض الشيء فيعرفان العبقرى بأنه الفرد الذي يظهر بوضوح وعلي نحو استثنائي قدرة عقلية عالية ، وليست هناك نسبة ذكاء معينة متفق عليها عالمياً كمؤشر يدل علي هذا المستوى . لكن نسبة الذكاء التي تبلغ ١٥٠ درجة أو أكثر يمكن اعتبارها في معظم الحالات ممثلة لمستوي العبقرية .

(٢) التفوق والموهبة :

اختلف المبدعون حول تحديد مفهوم الموهبة والتفوق العقلي ، وبالرغم من ذلك اعتقد كثير منهم ضرورة الوصول إلي تعريف محدد كبداية للممارسات التي يجب أن توجه إلي الموهوبين ، واستخدام الأدوات والمقاييس التي تسهل عملية اكتشافهم والطرق التي تنمي قدراتهم .

وتأتي مشكلة تعريف الموهبة والتفوق العقلي من اختلاف الباحثين حول مجالات التفوق التي يعتبرونها هامة في تحديد الموهبة ، فبينما يركز البعض علي التفوق في القدرات العقلية العامة يركز آخرون علي القدرات الخاصة أو التحصيل الأكاديمي أو الإبداع، أو بعض الخصائص وسمات الشخصية (القيروتي وآخرون ، ٢٠٠١ : ٣٥٢) .

والموهبة في المعجم الوجيز مأخوذة من الفعل (وهب) أو إعطاء ومنها الهبة أو البراعة في فن من الفنون (المعجم الوجيز ، ١٩٩٢ : ٦٨٢) .

ويشير تورانس (١٩٧٥ : ٥٢) Torrance إلي انتشار استخدام الموهبة في أمريكا بمعنى التفوق العقلي أحياناً ، مما أدى إلي الربط بين الذكاء والتحصيل، وأحياناً

بمعني الابتكار ، لذلك ركز الباحثون علي قدرات الأصالة والمرونة والطلاقة ، كما استخدم مصطلح الموهبة بمعنى المواهب الخاصة في مجال الموسيقى أو الفنون أو الآداب وغيرها .

أما بالنسبة لتعريف مكتب التربية الأمريكية للموهبة :

فقد قدم مارلاند Marland عام ١٩٧٥ تعريفاً شاملاً مرادفاً للتفوق مشيراً إلي أن الأطفال الموهوبين والمتفوقين هم أولئك الأطفال الذين يتم تحديدهم والتعرف عليهم من قبل أشخاص مهنيين مؤهلين ، والذين لديهم قدرات عالية ، والقادرين علي القيام بأداء عال ، وأنهم الأطفال الذين يحتاجون إلي برامج تربوية وخدمات إضافية علي البرامج التربوية العادية المقدمة لهم في المدرسة ، وذلك من أجل تحقيق مساهماتهم لأنفسهم وللمجتمع ، كما أن الأطفال القادرين علي الأداء يشملون أولئك الذين يظهرون تحصيلاً مرتفعاً ، أو إمكانات وقدرات في المجالات التالية :

١ . قدرات عقلية عامة .

٢ . قدرات تحصيل محددة .

٣ . ابتكار أو إنتاج ابتكاري .

٤ . قدرات قيادية .

٥ . فنون بصرية وأدائية .

٦ . قدرة نفس حركية .

إلا أن مكتب التربية الأمريكي قد حذف القدرة النفس حركية واكتفي بالخمس قدرات الأولى (القريوتي وآخرون ، ٢٠٠١ : ٣٥٣ - ٣٥٤) .

ويعرف فيليب فيرنون وآخرون (Vernon et al (1977 الطفل الموهوب أو المتفوق عقلياً هو من يتمتع بمستوي ممتاز أو خارق من حيث الذكاء .

ومن أشهر التعريفات الاصطلاحية للموهبة التعريف الذي طوره العالم رينزولي ١٩٨٧ ، حيث يؤكد أن الموهبة تتكون من التفاعل بين ثلاث مكونات أساسية هي :

١ . القدرات العقلية .

٢ . الإبداع .

٣ . الالتزام بالمهمة .

ويشير هذا التعريف إلي أن الموهوبين هم الذين يمتلكون أو لديهم القدرة علي تطوير هذا الترتيب من الخصائص أو السمات واستخدامها في أي مجال من المجالات الإنسانية . وهؤلاء الموهوبون يحتاجون إلي فرص تعليمية وخدمات تربوية لا تتوافر عادة من خلال الدراسة العادية في المدارس .

وقد اهتم العلماء بهذا التعريف لأن أي متفوق أو موهوب لابد وان يستخدم الخصائص الثلاث في أي مجال من المجالات وهي القدرة العقلية العالية ، القدرة الإبداعية العالية ، والدافع القوي للإنجاز والمثابرة .

ويفرق بعض الباحثين بين مفهومي التفوق والموهبة ، حيث يستخدم مصطلح متفوق عندما نكون بصدد الحديث عن التميز العام للفرد سواء كان في الذكاء أو التحصيل الدراسي بصورة عامة بينما يستخدم مصطلح موهوب لوصف الفرد الذي يظهر مستوي أداء أو استعداد في بعض المجالات التي تحتاج إلي قدرات خاصة سواء كانت علمية أو فنية أو عملية ، وليس من الضروري أن يتميز الفرد بمستوي مرتفع من حيث الذكاء ، بل قد يكون متوسط الذكاء ، ولا يشترط أن يتميز بمستوي تحصيل دراسي مرتفع بصورة ملحوظة بالنسبة لأقرانه (الشخص والسرطاوي ، ١٩٩١ : ١٠-١١) .

وفي هذا السياق يجب أن يكون واضحاً أن معرفة الفرق بين التفوق والموهبة ليس الهدف النهائي ، بل الأهم هو توفير الخدمات التربوية لمن يظهرون سلوكاً موهوباً أو متفوقاً وهو ما تسعى اليها التربية الخاصة في مجال التفوق .

فضلا عن ذلك فقد شاع أن العالم العربي استخدم كل من المصطلحين بمعنى واحد وهو الموهبة (فاروق الروسان ، ١٩٩٦) وقد رأي كثيرون أنه لا غني عن التحصيل الدراسي كمعيار للحكم علي التلميذ الموهوب (عبدالعزيز الشخص ، ١٩٩٠ : ٣٧) .

ويبدو أن حامد الفقي (١٩٨٣) قد مهد لهذا الترادف بين المصطلحين حيث أشار إلى العلاقة بين الذكاء والابتكار والتحصيل التي تعتبر محكات أساسية للتعرف علي الطفل الموهوب ، ذلك أن التحصيل يبرهن علي الموهبة و أن فكرة الموهبة قد تركزت فترة من الزمن في مجالات الذاكرة والتحصيل المتميز والتفكير العالي ، وأنها مرتبطة بالأداء المدرسي (كروپلي ١٩٩٤:6)

وفي هذا الصدد يوضح المؤتمر القومي للموهوبين (٢٠٠٠ : ٣) أن الطفل الموهوب Gifted Child هو من يمتلك القدرة علي : الأنشطة العلمية والأدبية والقدرة العقلية العامة ، والتفوق التحصيلي ، والتفوق الرياضي والنفسحركي .

وقد يكون الطفل موهوباً عملياً ، فتظهر موهبته في الربط بين المشاهدات والخبرات السابقة ، وتظهر في القدرات علي الاستنتاج المبني علي المنطق .
أما الطفل الموهوب أدبياً ، فيكون لديه القدرة علي الإلقاء الجيد أو إجادة فن الخطابة أو التعبير الراقي (المعجم الوجيز ، ١٩٩٢ : ٦٨٢) .

ومن جانب آخر يورد عبدالعزيز الشخص وعبدالغفار الدماطي (١٩٩٢ : ٢٠٢) تعريف للمتفوق أو للتفوق العقلي "Gifted بأنه الذي يملك قدرة عالية علي نحو غير عادي ، ويشيران إلي أنه ليست هناك نسبة ذكاء معينة متفق عليها عالمياً كمؤشر دالاً علي المستوي العقلي للمتفوق ، ولكن نسبة الذكاء التي تبلغ ١٢٠ درجة أو أكثر قد استخدمت أحياناً كمعيار لذلك .

وفي ضوء ما سبق يمكن عرض لكل من المفاهيم الأربعة الأساسية في مجال الموهبة والتفوق العقلي وهي التفوق العقلي - الموهبة - العبقرية - الإبداع وذلك علي النحو التالي :

(٢) التفوق العقلي : Gifted

عرف عبدالسلام عبدالغفار (١٩٧٧ ، ص ٣٣) المتفوق عقلياً بأنه «من وصل في أدائه إلي مستوي أعلي من مستوي العاديين في مجال من المجالات التي تعبر عن المستوي العقلي والوظيفي للفرد بشرط أن يكون ذلك المجال موضع تقدير الجماعة» .

ويناقد هذا التعريف بالتفصيل فيذكر أن هناك ثلاث جوانب يتضمنها وهي: أولها : أنه من جانب يري المتفوق عقلياً هو من وصل بالفعل إلي مستوى معين في أدائه ، بمعنى أننا أمام شخص ناضج ، استطاع أن يحقق ما لديه من طاقات عقلية ممتازة ، و أن يستثمرها بحيث يصل إلي مستويات مرتفعة من حيث الأداء في مجالات معينة ترتبط بالتكوين العقلي ، والمحك هنا هو المستوى الذي وصل إليه الفرد في أدائه والمجتمع أو الناس الذين يعيشون مع المتفوق عقلياً وهم الذين يحددون المستوى الذي وصل إليه الفرد ويعتبرونه متفوقاً.

والجانب الثاني : أن يكون هذا المستوى أعلي من مستوى العاديين ، وتختلف هذه المستويات باختلاف طبيعة الحياة التي تحياها المجتمعات وما تتطلبه الحياة من طاقات عقلية ، ولا شك أن هذه المستويات تختلف في الريف عن الحضر ، و تختلف أيضاً في الدول المتقدمة عنها في الدول النامية .

أما الجانب الثالث : فهو أن يكون هذا الأداء في مجال عقلي تقدره الجماعة التي يعيش فيها الفرد ، أما من حيث ارتباط النشاط أو المجال بالتكوين العالي ، فمن الطبيعي أن يكون كل النشاط مكتسب ومرتبطة بالتكوين العقلي للفرد ، وأما من حيث كون هذا المجال موضع تقدير الجماعة ، فهذا أمر يتوقف علي نوع الحياة التي تحياها الجماعة و علي القوي المؤثرة في حياة الجماعة ، وتختلف الجماعات فيما بينهما وفيما ستعتبره ذا قيمة بحيث تشجع الأفراد علي استثمار طاقاتهم العقلية فيه ، وبحيث تعتبر من يتميز بمستوي أداء مرتفع في هذا المجال متفوقاً عقلياً.

ويتضح من التعريف السابق : أن مفهوم التفوق العقلي يمكن قياسه عن طريق الأداء ، وأنه ذا مضمون عقلي معرفي ، كذلك يوضح أن هناك مستوى معين من الأداء العقلي يصل بالفرد إلي الحد الذي يمكننا من وضعه ضمن فئة المتفوق العقلي ، كذلك يتضح من هذا التعريف أن التفوق العقلي يحمل في طياته ثقافة للمجتمع ، حيث يختلف من مجتمع إلي آخر حسب ثقافة المجتمع وحضارته وفي ضوء ذلك يمكن القول بأن مفهوم التفوق العقلي ينحصر فقط علي الجانب الأكاديمي ، بل يتضمن مجالات الحياة الاجتماعية المختلفة .

هذا فيما يتعلق بالأفراد الناجحين الذين حققوا بالفعل ما لديهم من قدرات

وإمكانات . أما في حالة الأطفال الذين لم تتح لهم بعد فرص الإنتاج ، فإن الطفل المتفوق عقليا هو الذي لديه الاستعدادات العقلية ما قد يمكنه في مستقبل حياته من الوصول إلي مستويات أداء مرتفعة في مجال معين من المجالات التي تقدرها الجماعة إن توافرت لديه ظروف مناسبة .

ومن هذه المجالات المجال الأكاديمي، مجالات الفنون ، والقيادة الاجتماعية (عبدالسلام عبدالغفار، ١٩٧٧ : ص ٦٠)

الموهبة : Talent

في أوائل النصف الثاني من القرن العشرين شاع استخدام مصطلح الموهبة ليشير إلي التفوق في الأنشطة والمجالات غير الأكاديمية ، كالقيادة الاجتماعية والمهارات الفنية ، وذلك علي اعتبار أن هذه المجالات ذات أصل وراثي . إلا أن مصطلح الموهبة سرعان ما اشتمل علي كل من يرتفع مستوي أدائه عن مستوي أداء العاديين في المجالات الأكاديمية أو غير الأكاديمية علي حد سواء وذلك بناء علي ما أسفرت عنه نتائج الدراسات من أن الذكاء عامل رئيسي في تكوين الموهبة وفي نموها، بالإضافة إلي ما للتدريب من أثر لا يمكن إنكاره في هذا المجال (عبدالسلام عبدالغفار، ١٩٧٧ : ٣٣) .

وعلي الرغم من ذلك فقد اتجه بعض العلماء والباحثين نحو الفصل بين مفهومي الموهبة والتفوق من جانب ، والتأكيد علي أن الموهبة هي ارتفاع مستوي أداء الفرد عن مستوي الأفراد العاديين في مجال معين غير أكاديمي ، وأن الموهبة لا تشترط مستوي ذكاء مرتفع أو مستوي تحصيل مرتفع .

قد حدد مصطلح الموهبة لدي عبدالعزيز الشخص والسرطاوي في عام ١٩٩١ لوصف الفرد الذي يظهر مستوي أداء أو استعداد أفضل في بعض المجالات التي تحتاج لقدرات خاصة ، سواء كانت علمية أو فنية أو عملية . وليس من الضروري أن يتميز الفرد بمستوي مرتفع من الذكاء ، بل قد يكون متوسط الذكاء ، ولا يشترط أن يتميز بمستوي تحصيل دراسي مرتفع بصورة ملحوظة بالنسبة لأقرانه (الشخص ، والسرطاوي، ١٩٩١ : ١٠) .

ثم قدم كل من عبدالعزيز الشخص و عبدالغفار الدماطي عام ١٩٩٢ تعريفاً جديداً لمصطلح الموهبة Talent علي أساس أنه استعداد طبيعي أو قدرة تساعد الفرد علي الوصول إلي مستوى أداء مرتفع في مجال معين ، رغم عدم تميزه بمستوي ذكاء مرتفع بصورة غير عادية (الشخص ، والدماطي ، ١٩٩٢ : ٤٣٣) .

وتجدر الإشارة إلي أن التعريف الجديد قد أكد علي الاستعداد الطبيعي للموهبة ، بينما اتفق التعريف الأول والثاني في أن الموهبة تظهر في مستوى أداء أفضل في مجال معين ، وأنه لا يشترط أن يتميز الشخص الموهوب بمستوي ذكاء مرتفع بصورة غير عادية ، بل قد يكون متوسط الذكاء ويظهر موهبته في مجال معين .

ويوضح المؤتمر القومي للموهوبين (٢٠٠٠ : ص ٣) أن الطفل الموهوب هو من يمتلك القدرة علي الأنشطة العلمية ، والأدبية ، والقدرة العقلية العامة ، والتفوق التحصيلي ، والتفوق الرياضي ، والتفوق النفسحركي .

وقد يكون الطفل موهوباً عملياً : فتظهر موهبته في الربط بين المشاهدات والخبرات السابقة ، وتظهر أيضاً في القدرة علي الاستنتاج المبني علي المنطق ، أما الطفل الموهوب أدبياً : فيكون لديه القدرة علي الإلقاء الجيد أو إجابة فن الخطابة أو التعبير الراقى (المعجم الوجيز ، ١٩٩٢ : ٦٨٢) .

(٢) التفوق العقلي والتفوق الدراسي :

اتفق كثير من الباحثين في المجال علي أن الاختبارات التحصيلية واختبارات الذكاء تعد من أكثر الوسائل شيوعاً في التعرف علي الموهوبين والمتفوقين ، وذلك علي أساس أن ارتفاع معدل التحصيل يعد مؤشراً علي تفوق الطالب وسرعة فهمه واستيعابه وتعلمه . إلا أن نتائج الدراسات التي تناولت التفوق العقلي دلت علي أن هذا المفهوم يتجاوز ما هو أبعد من مجرد الذكاء أو التحصيل الأكاديمي .

ويستخلص عبدالمطلب القريطي (١٩٨٩) من عديد من التعريفات التي أوردها في بحثه عن المتفوقين عقلياً نزوع العلماء والباحثين إلي الاتفاق علي أن الذكاء هو أحد العناصر والمكونات الأساسية اللازمة للتفوق في مختلف وجوه النشاط العقلي للفرد ، وأن نوع الذكاء الذي يستلزمه التفوق في مجال ما ربما يختلف عما

تستلزمه المجالات الأخرى ، كالذكاء البصري بالنسبة للفنون التشكيلية ، والذكاء الفراغي بالنسبة للإبداع في مجال الهندسة المعمارية مثلاً .

كما يشير القريطي في نفس المرجع السابق إلي بعض المؤشرات أو المحكات الأساسية والتي تواردت في بحوث وكتابات الباحثين والعلماء عن التفوق العقلي هي ما يلي :

- ١ . معامل ذكاء مرتفع يبدأ من ١٢٠ أو ١٤٠ درجة فأكثر ، وذلك باستخدام أحد اختبارات الذكاء الفردية ، فضلاً عن ذلك أن يضع معامل ذكاء الطفل ضمن أفضل ١ ٪ من أفراد المجموعة التي ينتمي إليها .
- ٢ . مستوى تحصيلي مرتفع ويضع الطفل ضمن الأفضل فيما بين ٣-١٥ ٪ من أفراد مجموعته التي ينتمي إليها .
- ٣ . استعدادات عقلية مرتفعة من حيث التفكير الابتكاري .
- ٤ . استعدادات عقلية مرتفعة من حيث التفكير التقويمي .
- ٥ . استعدادات عقلية من حيث القيادة الاجتماعية .
- ٦ . مستوى عال من الاستعدادات العقلية الخاصة في مجالات الفنون أو الكتابة أو العلوم أو الرياضيات أو اللغات .
- ٧ . مستوى مرتفع من حيث المهارات الميكانيكية .

كما قد إتفق كل من عبدالعزيز الشخص و عبدالمطلب القريطي (١٩٩٢) في تعريفهما للمتفوق عقلياً أو الموهوب أنه المصطلح الأكثر عمومية من مصطلح المتفوق تحصيلياً وأنه ينطبق علي من يتمتعون بذكاء مرتفع (ص ٢٠٢) .

ويناقش عبدالرحمن سليمان وصفاء غازي (٢٠٠١) العلاقة بين الذكاء والتفوق في ضوء ما ورد من تعريف التفوق العقلي من مكتب التربية الأمريكية الذي ينص علي أن الأطفال الموهوبين والمتفوقين هم أولئك الأطفال الذين يتم تحديدهم والتعرف عليهم من قبل أشخاص مهينون مؤهلون ، والذين لديهم قدرات عالية ، و القادرين علي القيام بأداء عال ، وأنهم الأطفال الذين يحتاجون إلي برامج تربوية مختلفة ،

وخدمات ، إضافة إلى البرامج التربوية العادية التي تقدم لهم في المدرسة ، وذلك من أجل تحقيق مساهماتهم لأنفسهم وللمجتمع .

ويستطرد المؤلفان بأن معني الأطفال القادرين علي الأداء العالي يتضمن أولئك الذين يظهرون تحصيلاً مرتفعاً أو إمكانات وقدرات في المجالات التالية منفردة أو مجتمعة :

* قدرة عقلية عامة ، قدرات تحصيل محدودة ، إبداع أو تفكير منتج .

* قدرة قيادية ، فنون بصرية أو أدائية .

كما يفسر المؤلفان المقصود بهذه المجالات فيذهبان إلي أن المقصود بالقدرة العقلية العامة هي مجموعة القدرات التي ترتبط بالأداء المدرسي المرتفع ، والذي تقيسه اختبارات الذكاء التقليدية مثل : الجوانب اللفظية والرقمية والذاكرة والاستدلال ، أما قدرات التحصيل المحددة : فتتضمن الأداء المرتفع في واحد أو أكثر من الموضوعات المدرسية مثل العلوم والرياضيات واللغة .

أما الإبداع أو التفكير المنتج فيستدل عليه من الأصالة في حل المشكلات ، والمرونة في التفكير ، وطلاقة الأفكار ، وأما القدرة القيادية فتتضمن : القدرة علي تحسين العلاقات الإنسانية ومساعدة الآخرين علي تحقيق الأهداف .

كذلك فالتفوق في مجال الفنون البصرية والأدائية يتم التعبير عنها من خلال عدد من الفنون مثل الكتابة الأدبية ، أو الموسيقى ، أو أي مجال فني آخر (عبدالرحمن سليمان ، صفاء غازي ، ٢٠٠١ : ص ٢٢ ، ٢٣) .

وقد تضمنت معظم التعريفات للتفوق العقلي بعض الخصائص العقلية التي تميز المتفوقين عقلياً عن نظرائهم من العاديين ، ومن ثم اعتبرت هذه الخصائص بمثابة محكات لتشخيص المتفوق عقلياً .

وفي هذا الصدد فقد عرف فاروق الروسان (١٩٩٦ : ٤٧) أن المتفوق عقلياً هو الفرد الذي يظهر أداءاً متميزاً مقارنة بالمجموعة العمرية التي ينتمي إليها ، وذلك في أحد الأبعاد التالية أو أكثرها وهي كما يلي :

* القدرة العقلية العامة المرتفعة حيث تزيد نسبة الذكاء عن إنحراف معياري واحد ، أو انحرافين معياريين عن المتوسط .

* القدرة الإبداعية العالية .

* القدرة علي التحصيل الأكاديمي المرتفع .

* القدرة علي أداء مهارات متميزة ، كالمهارات الفنية أو الرياضية أو اللغوية .

* القدرة علي المثابرة والالتزام والدافعية العالية والمرونة والاستقلالية في التفكير

(٤) الإبداع (الابتكار) Creativity

يعرف التفكير الإبداعي في معجم علم النفس والتربية بأنه القدرة علي اكتشاف علاقات جديدة ، أو حلول أصيلة ، تتسم بالجدة والمرونة (وهو نفس الابتكار) .

كما يعرفه الشخص والدماطي (١٩٩٢) في قاموس التربية الخاصة وتأهيل غير العاديين بأنه قدرة الفرد علي إنشاء عدد كبير من الأفكار الجديدة غير المعتادة ، وعلي أن تكون لديه درجة عالية من المرونة في الاستجابة للأمور والأحداث . بالإضافة إلي قدرته علي تنمية أفكار وأنشطة متصلة مدروسة وتتوفر هذه السمة لدي معظم الأطفال إلي حد ما ولكنها تعد بوجه خاص أحد خصائص الأطفال الموهوبين (ص ١١٧) .

و تناقش تعريفات الإبداع في ضوء اتجاهين هما :

١ . الابتكار كعملية Creativity as a Process .

٢ . الابتكار كإنتاج : Creativity as a product .

والابتكار كعملية : يمر بعدة مراحل لحل مشكلة معينة نتيجة دراسة وتحليل أعمال مشاهير رجال الأدب والعلوم والرياضيات بالاستعانة بسير حياتهم ومقابلتهم وقد تمكن جرهام والاس من تحديد مراحل العملية الإبداعية هي :

١ . الإعداد .

٢ . الكمون .

٣ . الإشراق .

٤ . التحقق .

وتعريف الابتكار كنتاج له مواصفات معينة : فقد تبناه كل من (ديدويلدونج وايزنك وعبدالغفار وسيد خير الله) وأهم مواصفات هذا الإنتاج :

١ . الطلاقة : وتتمثل في أن يكون الناتج تدفقاً من الاستجابات المرتبطة بالمشكلة وتحديده كمياً في ضوء عدد من الاستجابات (الحلول) وسرعة صدورها .

٢ . المشكلة : وهي التنوع واللامنطقية في الاستجابات (الحلول الصادرة)

٣ . الأصالة : وهي جودة هذه الاستجابات (الحلول) .

وتأخذ العلاقة بين العملية الإبداعية ، والإبداع كنتاج إحدي الصور الآتية :

١ . جودة العملية وجدة النتاج : وهي أرقى صور الإبداع أو الابتكار .

٢ . عدم جودة العملية وجدة النتاج .

٣ . جودة العملية وعدم جودة النتاج (محمد أمين المفتي ، ١٩٩١ ، ص ١٥٣)

ويعرف جيلفورد (١٩٥٩) الابتكار بأنه : تفكير في نسق مفتوح يتميز الإنتاج فيه بخاصية فريدة هي تنوع الإجابات المنتجة والتي لا تحددها المعلومات المعطاة .

و يمثل منحى جيلفورد (١٩٦٢) أحد المناحي المعروفة لفهم التفكير الابتكاري ، حيث قام بتصنيف القدرات الكامنة وراء التفكير الابتكاري أو المسهمة فيه .

وقد ميز جيلفورد بين (التفكير التباعدي ، والتفكير التقاربي) والنوع الأول (التباعدي) يفرز إجابات كثيرة لانتقائها من بين عدد غير محدد من الإجابات التي يمكن أن تكون صالحة .

و النوع الثاني (التقاربي) يتمثل في إيجاد الإجابة الصحيحة الواحدة .

وإذا كان التفكير الابتكاري يعد في جانب كبير منه تفكيراً تباعدياً ، إلا أن ذلك ينفي أن يتوافر فيه قدر من التفكير التقاربي ، فقد يحدث أحياناً في سياق بحث ما عن حل صحيح وأصيل أو مبتكر أن يصدم بسؤال لا يحتمل إلا إجابة واحدة صحيحة .

ويتضمن التفكير اللغوي التباعدي عدة عوامل مثل : الطلاقة والمرونة والإتقان .

والطلاقة هي : قدرة الفرد علي التذكر أو الاسترجاع السلس للمعلومات والكلمات التي تناسب صفة أو تصنيفات معينة .

والمرونة هي : تحويل التفسيرات القديمة إلي تفسيرات جديدة .

أما الإتقان : فيعني تركيب أو تنمية أو إكمال ما يقدم من معلومات (إبراهيم قشقوش، ١٩٨٠ : ص ٢٠٦) .

ويعرف تورانس الابتكار بأنه : عملية إدراك الثغرات والاختلال في المعلومات والعناصر المفقودة وعدم الاتساق الذي لا يوجد له مجال متعلم ، والبحث عن دلائل ومؤشرات في الموقف ، وفيما لدي الفرد من معلومات ووضع الفروض حولها ، واختبار صحة الفروض ، والربط بين النتائج وربما إجراء تعديلات وإعادة اختبار الفروض .

وبناء علي هذا التعريف فإن التفكير الابتكاري تفكير مرن من حيث وضع الفروض واختبارها وتعديلها ثم إعادة اختبارها .

كما أنه في نسق مفتوح : فالمعلومات ليست مقدمة بل يمكن فحصها لكي يمكن إدراك ما بينها من علاقات .

ويؤكد تورانس أن التعريف شامل : لأنه إنتاج شئ جديد والتفكير المغامر والخروج والانفتاح علي الخبرة ، كما أنه تناول الأفكار كعملية (سيد خير الله ، ١٩٨١ ، ص ٦) .

وهناك اتجاه ثالث في تعريف الابتكار أو الإبداع علي أساس المؤثرات البيئية :

ومنهم روجرز وشتاين ، حيث يرى أصحاب هذا الاتجاه أن الإبداع هو ذلك النتاج الجديد الذي يظهر تفاعل الفرد مع الأحداث والخبرات والظروف والأفراد التي ترتبط حياته بهم .

ويساعد علي ظهور هذا النتاج الاستقرار والتآلف أو الاتساق .

ويتضح ذلك في تعريف روجرز (١٩٥٤) بأنه ظهور لإنتاج نابع من التفاعل بين الفرد وما يكتسبه من خبرات .

فالمناخ البيئي المشبع بالحرية ، والأمن النفسي ، وحرية التعبير عن الفكر وحرية الخطأ ، يسهم بشكل فعال في إثارة الابتكارية لدى المبتكرين .

ثالثاً : النظرة الشمولية للتفوق العقلي :

تعد نظرية هوارد جاردنر (1989) Gardner من أبرز النظريات التي ربطت بين الذكاء والتفوق العقلي ، فقد نشر جاردنر نظريته الشهيرة باسم نظرية الذكاءات المتعددة حيث توصل فيها إلي أن هناك سبعة ذكاءات هي : الذكاء اللغوي ، الذكاء اللفظي ، الذكاء المنطقي والرياضي ، الذكاء الموسيقي ، الذكاء المكاني ، الذكاء الحسي الحركي ، الذكاء الاجتماعي والذكاء الشخصي .

وهو في هذه النظرية يدعم النظرة الشمولية للتفوق العقلي عندما أشار في كتابه أطر العقل إلي محدودية المفهوم التقليدي للذكاء وطوره في مفهومه الجديد وأطلق عليه مفهوم الذكاءات المتعددة كما سبق القول ، واعتماداً علي ذلك فقد أعاد صياغة مفهوم التفوق العقلي حيث حدده في النقاط التالية :

١ . القدرة علي حل المشكلات لمواجهة الحياة الواقعية .

٢ . القدرة علي توليد حلول جديدة للمشكلات .

٣ . القدرة علي صنع شئ ما والسعي النافع الذي يكون له قيمة داخل ثقافة واحدة .

وفي إطار الرؤية الشاملة للتفوق قدم عبدالمطلب القريطي (٢٠٠١ ، ١٤٢ - ١٦٣) نموذجاً جديداً لمستويات الأداء الإنساني الفائق الذي يشمل مفاهيم الموهبة أو

الاستعداد العالي والتفوق والإبداعية والعبقرية ، وقد فسر العلاقة بين تلك المفاهيم في ترتيب هرمي تمثل الموهبة قاعدته الأساسية ، فإذا ما تهيأت لها العوامل والظروف المناسبة للنمو تأخذ مستويات أخرى من الأداء الأفضل الفعال التي ترتقي صعوداً ، و تتمثل في التفوق والإبداعية والعبقرية .



شكل (١) مستويات الأداء الإنساني الفائق

(عبدالمطلب القريطي ، ٢٠٠١)

وتضمن النموذج المتغيرات الوسيطة التي تصل بين الموهبة والمستويات التالية من الأداء والتي اعتبرت أن العوامل الشخصية والدافعية والبيئة الأسرية والمجتمعية مسئولة عن نقل تلك الاستعدادات والطاقات الفطرية من طور الكمون إلي طور الفاعلية والتحقق من خلال الأداء المتفوق .

(١) مستوى الموهبة ، Giftedness

مفهوم يحمل معني حيازة المرء أو امتلاكه لميزة ما وتقصد به استعداد طبيعي أو طاقة فطرية كامنة غير عادية في مجال أو أكثر من مجالات الاستعداد الإنساني التي تحظى بالتقدير الاجتماعي في مكان وزمان معينين ؛ والتي يمكن أن تؤهل الفرد مستقبلاً لتحقيق مستويات أدائية متميزة في أحد ميادين النشاط الإنساني المرتبطة بهذا الاستعداد ، إذا ما توفرت لديه العوامل الشخصية والدافعية اللازمة وتهيأت له الظروف البيئية المناسبة .

ومن بين مجالات الاستعداد التي قد تكون موضع تقدير الجماعة التي يعيش

في نطاقها الفرد ، والفنون البصرية والأدائية ، والقيادة الاجتماعية ، والمهارات النفسحركية ، أو الرياضية وغيرها .

وعادة ما توجد تلك الاستعدادات أو الطاقات الكامنة لدى الأطفال الذين هم في أطوار النمو والتكوين ، وقد تستمر كذلك لدى بعض المراهقين قبل أن تنهيا لها فرص التعبير عن نفسها في صورة أداءات مميزة في واحد أو أكثر من المجالات سألقة الذكر، وتبدو هذه المواهب أو الاستعدادات من خلال اهتمامات الطفل وطموحاته وتطلعاته ، وتساولاته المدهشة والمعقدة ، واستخدامه أساليب خاصة في حل المشكلات أو الألغاز ، أو المسائل الحسابية ، أو الرسم ومعالجته اليدوية للمواد والخامات ، وبناء المكعبات ، كما تنعكس خلال لعبه الإيهامي والدرامي والتركيبى ، ونزغته الأرواحية أو الإحيائية Animism ، والقصص التي يروونها ، و الرفيق الخيالي الذي يخلقه لنفسه .

وكان تورانس قد اقترح بعض المؤشرات التي يمكن الاهتمام بها في الكشف عن الموهبة والطاقات الإبداعية عموماً لدى الأطفال من بينها :

- المقدرة علي التعبير ، عن المشاعر والأفكار من خلال الرسوم وعناوينها .
- المقدرة علي تضمين عنصر الحركة والفعل في الرسوم
- المقدرة علي إنتاج رسوم ذات منظور بصري غير عادي .
- تنوع الخيالات وخصوصية المخيلة (محمد ثابت علي الدين ، ١٩٧٩ : ٤-٥)
- (٢) مستوى التفوق :

التفوق مفهوم يعكس معني تفعيل وتشغيل ما لدي المرء من استعدادات وطاقات فطرية غير عادية ، وتقصد به بلوغ الفرد مستوي كفاءة أداء فوق المتوسط بالنسبة لأقرانه ممن هم في مثل عمره الزمني وبيئته الاجتماعية في مجال أو أكثر من مجالات النشاط الإنساني .

و تشمل مجالات النشاط في هذا المستوي كافة مجالات الأداء النوعية بالمعني الذي طرحه رينزولي في نموذجة سواء الأداءات أو الوظائف التي تتطلب الالتزام

والتقيد بنظام وقواعد محددة - كالتحصيل الأكاديمي ، والإدارة ، أو تلك التي تتطلب تفكيراً إبداعياً ، كالتأليف الموسيقي ، والشعر والأدب .

وقد ذهب البعض إلى أن الكثير من الموهوبين لا يظهرون مستويات أداء متميزة ملحوظة في عمر مبكر لأسباب مختلفة ، ورأوا أن تحقيق ذوي المواهب الفذة قد لا يتأتي قبل خمسة عشر عاماً من الجهد المضني ، وأوضح مونتجومري أن تفانيهم ومثابرتهم إذا ما صادفها التوجيه المناسب عند حوالي خمسة عشر أو عشرين عاماً ، فإن أدائهم يمكن أن يصل الذروة خلال الفترة من ٣٠ - ٤٠ عام (Montgomery, 1996 : 14) بيد أن ذلك لا يعد قاعدة ، فقد أبدى بعض المبدعين تفوقاً ونبوغاً مبكراً من أمثال برايل الذي أنجز طريقته المشهورة في تعليم القراءة والكتابة للعميان وهو في عمر الخامسة عشر ، وموزارت الذي ألف بعض المقطوعات الموسيقية وهو في عمر الخامسة ، وأنجز ما يقرب من ستمائة مؤلف موسيقي قبل وفاته وهو في عمر الخامسة والثلاثين ، وكذلك أبي العلاء المعري الذي نظم الشعر في الخامسة من عمره ، وجون ستيوارت الذي بدأ حياته العملية قبل السابعة عشر من عمره ، بينما تأخر ظهور التفوق والإبداعية لدى كل من جوجان وماتيس إلى مرحلة النضج .

ومن بين المحركات التي تؤد بها في هذا المستوى بالنسبة لطلاب التعليم العام والجامعي ما يلي :

- الفوز في المسابقات العامة العلمية والأدبية والفنية والرياضية .
- نشر بحث علمي أو أكثر في مجلة علمية متخصصة .
- كسب جوائز مالية أو شهادات تقديرية في مسابقات أدبية أو علمية أو فنية أو موسيقية علي المستوى القومي أو علي مستوى المحافظة .
- نشر بعض المقالات أو الرسوم أو الأشعار في صحف أو مجلات عامة .
- المشاركة في عضوية فرق رياضية قومية ، أو في مسابقات رياضية علي المستوى القومي أو علي مستوى المحافظة .
- تصميم بعض الأجهزة أو اختراع بعض الأدوات .

- المشاركة بالتأليف أو العزف الموسيقي في حفلات عامة.

- لعب أدوار البطولة في مسرحيات أمام جمهور عام.

(٢) مستوى الإبداعية (الابتكارية) :

اختلف الباحثون والعلماء في تعريفهم للإبداع ، فمنهم من ركز علي العملية الإبداعية أي علي الكيفية التي يتم بها الإبداع داخل الفرد ذاته

(Patrick,1949,Medrick, 1962, Torance,1962)

أكد علي الإبداع كأسلوب حياة يؤدي إلي تنمية الذات وتحقيقها (Fromm1959, Maslow1959)، ومنهم من نظر إلي الإبداع من زاوية الاستعدادات والطاقات الإبداعية التي تؤهل الفرد للأداء الإبداعي فيما بعد Guilford (1950)، ومنهم من أكد علي الشخص المبدع ذاته فعرّفوا الإبداع في ضوء سماته وخصائصه (McClelland 1963,Kagan &Wallsh,1964) بينما ذهب فريق آخر إلي تعريف الإبداع في ضوء النتائج Product الذي يتمخض عن تلك الاستعدادات التي يتمتع بها الفرد ، وكذلك العملية أو العمليات السيكلوجية خاصة التي تتم بداخله.

ويتبنى القريطي للإراض العملية بالنسبة للنموذج المقترح تعريف الإبداع كناتج حيث يقصد به : مقدرة الفرد علي إنتاج تكوينات أو نظم أو أفكار أو صياغات تقبل علي انها هادفة ومفيدة ، و كما تتصف بالتعدد والتنوع ، وبالحدة والأصالة ، في مجال من المجالات التي تلقي تقديراً في مجتمع معين وزمان معين.

و الإبداعية بهذا المعني مفهوم متسع يشمل اكتشاف أو إضافة عناصر أو نظم أو أفكار إبداعية أو إعادة تنظيم معلومات أو عناصر قائمة في نظام أو صياغة جديدة، كما تشمل عديداً من النواتج التي تنتمي إلي محتويات مختلفة كصياغة نموذج أو نظرية عملية ، أو أعمال فنية تشكيلية أو أدبية أو موسيقية أو اختراع أجهزة.

(٤) مستوى العبقرية :

استخدم مصطلح العبقرية في القرن الثامن عشر الميلادي للدلالة علي ملكة الاختراع التي تمكن الفرد من الوصول إلي اكتشاف عملية جديدة ، أو لإنتاج أصيل في ميدان الفن ، و للإشارة إلي كل من لديه مقدرة عقلية فطرية استثنائية تمكنه من

تحقيق إنجازات عظيمة أو رفيعة المستوى في مجال أو أكثر من مجالات النشاط التي يقدرها الناس .

وينظر القريطي إلي العبقرية - في إطار النموذج المقترح - علي أنها أقصى امتداد للموهبة ، وأعظم مرتبة يمكن أن يبلغها الأداء الإنساني ، ومن ثم فإننا نقصد بها المقدرة علي الأداء الخارق في مجال ما ، وعلي تقديم إنجازات رفيعة المستوى ، أو فائقة الندرة والأصالة - في هذا المجال - علي المستوى الإنساني ، يكون من شأنها أن تؤدي إلي استبصار وفهم جديد بحيث يؤثر هذا الاستبصار تأثيراً عميقاً في ميدان ما أو أكثر من ميادين النشاط الإنساني ، وقد يؤدي إلي تحولات كيفية في حياة البشرية ، وبحيث يبقي هذا التأثير العميق ممتداً لفترة طويلة من الزمن .

وعلي الرغم من أن حياة البشرية عبر عصورها المختلفة تذخر بمئات المبدعين في كل ميادين النشاط الإنساني ، فأنا وفقاً لهذا التعريف للعبقرية وبناء علي المحكات الممكن اعتمادها بناء عليه ، وقد لانجد سوي عدد قليل ممن يمكن وصفهم بالعبقرية في مجالات النشاط العلمي أو الفني أو الأدبي ، أو الاجتماعي أو السياسي من أمثال أبي تمام والمعتبي في الشعر العربي ووليام شكسبير Shakespeare وتولستوي وديستوفسكي Destoevsky في الأدب ، وبافلوف Pavlov وسيجموند فرويد Freud في علم النفس ، ومايكل أنجلو M. Angelo وليوناردو دافنشي De-viancy وبابلو بيكاسو ، وأينشتين Einstein واسحق نيوتن Newton وتشارلز داروين ومندل ، وتوماس إديسون في العلوم والطبيعة والمهاتما غاندي ورزفولت في القيادة الاجتماعية والسياسية .

رابعا ، اعتقادات وأفكار خاطئة عن الأشخاص المتفوقين والموهبين :

لقد قدم كل من هلاهان وكوفمان Hallahan & Kauffman, 1991 عدداً من الاعتقادات والأفكار الخاطئة عن الأشخاص المتفوقين والموهبين ، وفي نفس الوقت وضعاً في مقابلها عدداً من الاعتقادات والأفكار الصحيحة وذلك علي النحو التالي :

الاعتقاد أو الفكرة الخاطئة

(١) الأشخاص المتفوقون والموهوبون يكونون ضعافاً من الناحية الجسمية، وغير أكفاء من الناحية الاجتماعية، ومحدودي الاهتمامات والميول، ومعرضين لعدم الاستقرار الانفعالي، وينحرفون مبكراً.

(٢) الأشخاص المتفوقون والموهوبون بمعنى ما من المعاني في مرتبة أعلى من مستوي البشر العاديين أي أنهم "Superhuman".

(٣) الأطفال المتفوقون والموهوبون عادة ما يضيقون ذرعاً بالمدرسة ويحملون اتجاهات عدائية حيال الأشخاص المسؤولين عن تربيتهم وتعليمهم.

(٤) الأشخاص المتفوقين والموهوبين يميلون إلى أن يكونوا غير مستقرين من الناحية العقلية.

الاعتقاد أو الفكرة الصحيحة

(١) الحقيقة أنه علي الرغم من وجود تباينات فردية علي نطاق واسع بين المتفوقين والموهوبين ، إلا أن الأفراد المتفوقين والموهوبين كمجموعة يميلون إلي التمتع بحالة صحية متميزة، وهم أفراد حسناً التوافق ، جذابين من الناحية الاجتماعية ، ويتحملون المسؤولية من الناحية الأخلاقية.

(٢) الحقيقة أن الأشخاص المتفوقين والموهوبين ليسوا علي الإطلاق في مرتبة فوق مستوي البشر العاديين Superhuman ، لكنهم بالأحرى أشخاص أسوياء عاديون يتمتعون بمواهب استثنائية فوق العادة في بعض المجالات علي نحو خاص.

(٣) الحقيقة أن الأطفال المتفوقين والموهوبين عادة ما يكونون محبين للمدرسة ، ويتوافقون بشكل حسن مع كل من أقرانهم ، ومدرسيهم.

(٤) الحقيقة أن الأشخاص الذين يتمتعون بالتفوق والموهبة يميلون إلي أن يكونوا حسني التوافق بالإضافة إلي أنهم أشخاص أسوياء من الناحية الانفعالية.

(٥) من الأمور المستقرة في أذهان الناس، عموماً أن هناك نسبة مئوية تتراوح ما بين ٣٪ - ٥٪ من أفراد أي مجتمع يشكلون المتفوقين والموهوبين.

(٥) الحقيقة أن النسبة المئوية من عدد سكان أي مجتمع ممن يكونون في عداد المتفوقين والموهوبين يعتمد تحديدها علي تعريف التفوق أو الموهبة الذي يستخدمه أي باحث في المجال ، فبعض التعريفات تذكر أن نسبة تتراوح بين ١٪ - ٢٪ فقط ، هم المتفوقين من إجمالي عدد السكان ، في حين ترى تعريفات أخرى أن النسبة يمكن أن تصل إلي ما فوق ٢٠٪ .

(٦) الموهبة أو التفوق ما هي إلا سمة ثابتة ومستقرة ، وهي دائماً سمة واضحة ومتسقة ، طوال الفترات العمرية ، أي علي مدار حياة الشخص المتفوق أو الموهوب.

(٦) الحقيقة أن بعض الأشخاص من المتفوقين والموهوبين يلفتون النظر إليهم حال كونهم يتمتعون بالعديد من المواهب ، وأنهم أشخاص منتجون ، وينمون بشكل مبكر ، ويواصلون هذا النمو طوال مراحل الحياة ، ومعني آخر نجد أن الشخص المتفوق أو الموهوب لا يلاحظ عليه تفوقه أو لا تظهر موهبته حتي سن الرشد وإنما يظهر تفوقه وموهبته منذ سنوات طفولته المبكرة إلا أنه في بعض الأحيان قد نجد أن الطفل الذي يظهر قدرات بارزة ومتميزة يصبح في مرحلة الرشد شخصاً عادياً ، بل قد يصعب تصنيفه ضمن المتفوقين أو الموهوبين

(٧) الأشخاص المتفوقون والموهوبون يفعلون كل شيء بشكل جيد.

(٧) الحقيقة أن بعض الناس الذين يعرفون بأنهم متفوقون أو موهوبون يمتلكون بالفعل قدرات فائقة ومتميزة وفي أنواع كثيرة ومجالات عديدة من الأنشطة ، في حين أن آخرين منهم نجدهم متميزين بوضوح في مجال واحد فقط .

(٨) ينظر إلي الشخص علي أنه متفوق أو موهوب إذا كان (أو إذا كانت) هو أو (هي) من الذين يحرزون نقاطاً فوق مستوي معين علي بنود اختبارات الذكاء .

(٨) الحقيقة أن معامل الذكاء ما هو إلا مؤشر واحد فقط للدلالة علي التفوق أو الموهبة؛ في حين أن الابتكارية والدافعية المرتفعة في الإنجاز تمثل هي الأخرى مؤشرات لا تقل أهمية عن معامل الذكاء فيما يتعلق بالذكاء العام لدي الشخص .

(٩) التلاميذ المتفوقون أو الموهوبون سوف يتميزون ويتفوقون دون الحاجة إلي تربية خاصة، وأما التلاميذ المتفوقون والموهوبون بالفعل فهم يحتاجون فقط إلي بواعث وحوافز Incentives، ثم تربية و تعليم كذلك التي يحصل عليها وتتاح لكل التلاميذ أجمعين .

(٩) الحقيقة أن بعض الأطفال المتفوقين والموهوبين يكون أدايم حسناً بالفعل ، وفي مستويات عالية يمكن ملاحظتها بسهولة ، وذلك دون أن يتلقوا أية تربية خاصة ، أو من أي نوع ، كما أن بعضهم الآخر سوف يصنعون إسهاماتهم المتميزة حتي مع وجود المعوقات ، وسوف يواجهون عقبات ضخمة يتغلبون عليها في طريق الوصول إلي إنجازاتهم . بيد أن معظم هؤلاء الأطفال لن يحققوا إنجازاتهم أو

حتي يقتربون منها تماماً عند
مستوي يتقارب ويتناسب مع
إمكانياتهم إذا لم يكن تفوقهم أو
مواهبهم معزراً ومؤيداً بشكل
مدرس ومقصود عن طريق
البواعث والخوافز ، وعن طريق
التربية والتعليم التي يتعين أن
تكون ملائمة لقدراتهم المتقدمة
والمتميزة .

الفصل الثاني

خصائص المتفوقين والموهوبين والمبتكرين واحتياجاتهم

- تمهيد .

أولاً - الخصائص الجسمية.

ثانياً - الخصائص العقلية المعرفية والأكاديمية

ثالثاً - الخصائص الانفعالية والاجتماعية

رابعاً - الخصائص السلوكية المميزة للمتفوقين دراسياً كما يدركها

المعلمون والمعلمات بمراحل التعليم العام.(دراسة ميدانية)

خامساً - احتياجات المتفوقين والموهوبين في ضوء خصائصهم وسماتهم.

الفصل الثاني

خصائص المتفوقين والموهوبين والمبتكرين واحتياجاتهم

تمهيد :

يتناول هذا الفصل سمات المتفوقين والموهوبين والمبتكرين وخصائصهم سواء من الناحية الجسمية، أو العقلية المعرفية، أو الخصائص الأكاديمية، أو الدافعية، إلي جانب تناوله للخصائص الانفعالية والاجتماعية، ومن جانب آخر يتناول الخصائص المميزة للمتفوقين دراسياً كما يدركها المعلمون بمراحل التعليم المختلفة؛ حيث تكمن الاستفادة من كافة هذه المعلومات في كيفية توجيه وإرشاد طلابنا المتفوقين دراسياً، ثم بعد ذلك توجيههم مهنيًا بما يتناسب مع هذه الخصائص والسمات، كما أن احتياجات المتفوقين والموهوبين في ضوء هذه الخصائص تشير إلي أهمية تلبيتها والوفاء بها لهم؛ حتي نصل بهم إلي بر الأمان لقيادة المواقع والمراكز المناسبة مما يعود بالنفع عليهم وعلي مجتمعهم، وفيما يلي عرض لهذه الخصائص.

أولاً: الخصائص الجسمية:

يذكر عبدالسلام و الشيخ أن هناك اعتقاداً قديم يري أن التفوق العقلي كثيراً ما يظهر بين الذين يعانون نقصاً أو عيباً في نموهم الجسمي ، وكان يفسر التفوق في ذلك الوقت علي أساس أنه تعويض لإحساس بالنقص ، إلي أن أظهرت نتائج الدراسات المستفيضة ومن بينها دراسات تيرمان وغيرها والتي أوضحت بصفة عامة أن مستوي النمو الجسمي والصحة العامة لهذه الفئة من الأطفال يفوق المستوي العادي ولا يعني بالضرورة أن كل طفل متفوق عقلياً لابد وأن يكون أكثر طولاً ، ووزناً ، وأوفر صحة من غيره من الأطفال العاديين ، أو أن من يعاني ضعفاً في نموه الجسمي أو عاهة بدنية ، لا يمكن أن يكون متفوقاً من الناحية العقلية ، ولكن ما نعينه هو أن اتصاف الفرد بالتفوق العقلي لا يؤدي إلي اعتلال صحته بل علي العكس من ذلك فإن المتفوق عقلياً إذا ما منح تكويناً بيولوجياً فوق المتوسط فإن ذلك التفوق سيهيئ له فرصة أحسن لتنمية تكوينه البيولوجي إلي مستوي أفضل من المستوي

الذي يصل إليه الطفل العادي الذي يماثله في تكوينه . وقد يرجع ذلك إلي ما لهؤلاء الأطفال من قدرة فائقة علي إدراك العلاقات السببية المختلفة ، وبما يساعدهم علي إدراك قيمة العادات الصحية السليمة وأنسب طرق العناية لتنمية أجسامهم علي نحو سليم .

وقد أثبتت دراسة (تيرمان) التتبعية (١٩٢٥) قبل ذلك أن التكوين الجسمي والحالة الصحية العامة ، ومعدل النمو العضلي ، أفضل عند المتفوقين منه عند العاديين ، وتؤكد الاختبارات الخاصة بالسلالات البشرية وباللياقة البدنية ذلك بعد أن كان السائد أن العكس هو الصحيح .

وأيضاً قد أثبتت دراسة هولنجورث وتيرمان (١٩٣٦) أن الطفل الموهوب بصفة عامة أضخم بنية ، وأكثر قوة ، وأثقل وزناً وأحسن صحة ويعتبر في هذه النواحي فوق المتوسط ، ولكن الانهماك في العمل العقلي قد يصرفه عن النشاط الجسمي ، مما يساعد أحياناً علي زيادة الوزن وضعف اللياقة البدنية تبعاً لذلك ، ولذا يحتاج الموهوبون إلي التشجيع فيما يتعلق بالأنشطة الجسمية .

وتفيد دراسة موناهاان وهولنجورث (١٩٢٦) أن الموهوبين يتفوقون في الوزن ، وأن التفوق لديهم في الطول وفي الطاقة العضلية العصبية غير كاف للتخلص من بعض الآثار السلبية التي يسببها الوزن الزائد ، ويبدو أن المتفوقين عقلياً أسرع من العاديين في أداء بعض الأعمال التي تحتاج إلي لياقة بدنية وأنهم أكثر دقة منهم .

بالإضافة إلي ذلك وجد (تيرمان) أن الأطفال المتفوقين عقلياً يتمتعون بمستوي مرتفع من اللياقة البدنية بوجه عام ، فعند الميلاد يزيد هؤلاء الأطفال بمقدار $3/4$ ثلاث ارباع الرطل في المتوسط عن الأطفال العاديين ، كما أنهم يكونون أكثر طولاً ، وأكثر قوة من غيرهم من الأطفال ويتعلم الأطفال المتفوقون المشي قبل الأطفال العاديين بحوالي شهر ، كما أنهم يبدأون الكلام قبل الأطفال العاديين بمقدار ثلاثة شهور ونصف ، كذلك فإن الفترة التي يقضيها الأطفال المتفوقون في النوم كانت أطول من فترة نوم الأطفال العاديين ، ونتيجة لبعض الفحوص الطبية التي أجريت علي مجموعة الأطفال المتفوقين ، وجد أن نسبة حالات سوء التغذية ، و أمراض الأسنان ، والاضطرابات الحسية كانت أقل بالمقارنة بغيرهم من الأطفال

العاديين، هذا ويمكن تلخيص النتائج التي أظهرتها دراسة تاريخ الحالة الصحية والتي تفيد تقدم مجموعة المتفوقين في بعض مظاهر النمو الجسمي ومن بينها :

- ١ . وزن أكبر عند النمو .
- ٢ . المشي والكلام في وقت مبكر .
- ٣ . البلوغ في وقت مبكر .
- ٤ . ظهور مبكر للأسنان .
- ٥ . تغذية أعلى من المتوسط .
- ٦ . زيادة في الطول والوزن واتساع الكتفين .
- ٧ . قدرة حركية عالية .
- ٨ . عيوب حسية أقل .
- ٩ . درجة أقل من عيوب النطق والأعراض العصبية .

ويؤكد القريوتي والسرطاوي والصمادي (١٩٩٥ : ٤١٨-٤٢٢) إلى أن المتفوقين يتميزون بأربعة خصائص جسمية ، و عقلية تربوية ، و اجتماعية انفعالية ، وخصائص خلقية كما إتفقوا مع ما توصلت إليه الدراسات العديدة ، ابتداء من دراسة تيرمان ، و الدراسات التتبعية اللاحقة إلى أن الأطفال المتفوقين كمجموعة يتميزون عن أقرانهم من الأطفال متوسطي الذكاء بأنهم أطول وأكثر وزنا وأقوي وأكثر حيوية و يتمتعون بصحة جيدة ، و أنهم يحافظون علي تفوقهم الجسمي والصحي مع مرور الزمن ، إلا أن هذا التفوق في الخصائص الجسمية ليس بالضرورة أن ينطبق علي كل طفل متفوق ، إذ يمكن أن يكون بعض الأطفال المتفوقين ذو بنية جسمية ضعيفة ، أو حجم صغير ، أو مصابين بأمراض أو علال بدنية .

أن تفوق الأطفال المتفوقين من الناحية الجسمية ، لا يظهر منذ الولادة ولا حتي في السنوات الأولى من عمر الطفل المتفوق في معظم الحالات ، من هنا فإن القوة والسلامة الجسمية ليس دليلاً علي الموهبة أو التفوق وإنما هما مصاحبان للتفوق ، حتي أن بعض الباحثين يرون أن الخصائص الجسمية الإيجابية التي يتمتع بها

الأطفال المتفوقين يمكن ألا تعزي إلي عوامل تتعلق بالذكاء ، وهم يشيرون بذلك إلي العلاقة الإيجابية بين الذكاء والمستوي الاقتصادي الاجتماعي للأسرة التي ينشأ فيها الطفل الموهوب .

وقد ظهرت بعض الاعتقادات الخاطئة حول الخصائص الجسمية للموهوبين والتي تلخصت في ضعف النمو الجسمي ، والنحول .. الخ ، ولكن الدراسات الحديثة حول خصائص الموهوبين الجسمية تشير إلي عكس ذلك فهم أكثر صحة ووزناً وطولاً ووسامة وحيوية وتفوقاً في التأزر البصري الحركي ، وأقل عرضة للأمراض مقارنة مع الأفراد الذين يماثلونهم في العمر الزمني . وليس من الضروري أن تنطبق تلك الخصائص علي كل طفل موهوب إذ لابد أن نتوقع فروقاً فردية حتي بين الموهوبين في خصائصهم الجسمية علي العاديين ، (لمزيد من التفاصيل يمكن الرجوع إلي دراسة تيرمان (Terman 1920) ، ودراسة تيرمان وأودن Terman & Oden 1959 ، ودراسة ويلرمان وفيدلر Wiilerman & Fiedler 1974 ، ودراسة جلاجر Gallagher 1976 .

ثانياً : الخصائص العقلية المعرفية والأكاديمية:

يري عبدالسلام والشيخ (١٩٦٦ : ٩٩) أن أهم ما يميز الشخص المتفوق عقلياً عن غيره من الأشخاص العاديين يكمن في خصائصه العقلية ، فالطفل المتفوق عقلياً يكون أسرع في نموه العقلي عن غيره من الأطفال العاديين إذ يبلغ معدل نموه العقلي (١,٣) علي الأقل في حين أن معدل النمو العقلي للطفل العادي هو (١,٠٠) واحد صحيح ، كما أن المستوي الذي يصل إليه هذا الطفل أعلي من المستوي الذي يصل إليه الطفل العادي الذي يماثله في العمر الزمني ، أو بعبارة أخري في العمر العقلي ، وهو ما يستدل به علي مستوي النمو العقلي ، للطفل المتفوق عقلياً ، أكبر من عمره الزمني ، في حين أن العمر العقلي للطفل العادي يساوي تقريباً عمره الزمني ، وعلي ذلك فإذا قيس ذكاء الطفل المتفوق عقلياً - هذا إذا اتفقا علي أن هناك عاملاً عقلياً يقاس بما نسميه اختبارات الذكاء - فسنجد أن نسبة ذكاء المتفوق عقلياً أعلي من نسبة ذكاء الشخص العادي ، وقد يضع بعض علماء النفس نسبة الذكاء ١٣٥ أو أكثر كحد فاصل بين العاديين والمتفوقين ، وهناك منهم من يكفي بنسبة ذكاء ١٢٠ فأكثر

كحد فاصل بين المتفوقين عقلياً والعاديين ، و يوافق عبدالسلام والشيخ علي الاكتفاء بنسبة ذكاء أعلي من ١٢٠ كحد فاصل بين المتفوقين عقلياً والعاديين علي أن يكون اختبار الذكاء المستخدم اختباراً لفظياً فردياً.

و يتميز هؤلاء الأطفال عن غيرهم بنموهم اللغوي فهم اسرع في اكتسابهم اللغة عن الأطفال العاديين ، ويصلون في نموهم اللغوي إلي مستوي أعلي من المستوي الذي يصل إليه أقرانهم في السن ، ولقد وصف تيرمان النمو اللغوي لإحدى فتيات في بحثه ، فبين أن أدائها في الاختبارات التي تقيس القدرة اللفظية يدل علي أن الفتاة قد وصلت في نموها اللغوي إلي مستوي عادي يبلغ من العمر الزمني ٦ سنوات عندما كان عمرها الزمني لا يتجاوز سنتين وشهراً واحداً.

كما أشارت الدراسات التي أجريت علي المتفوقين فيما يتصل بنموهم في القراءة إلي النواحي المهمة الآتية :

١ . السن المبكرة التي يتعلمون فيها القراءة .

٢ . ميلهم غير العادي إلي القراءة .

٣ . نضجهم المبكر في قراءة كتب الكبار .

٤ . قراءتهم المستفيضة في مجالات خاصة .

ولقد بينت الدراسات كذلك أن هناك انحرافات عن هذه الميول العامة ، فثمة دراسات لحالات أطفال متفوقين استخدموا القراءة كهروب من المواقف الاجتماعية التي لا يستطيعون التوافق بالنسبة لها ، كما أظهر عدد من الدراسات تأخر بعض الأطفال المتفوقين في نموهم في القراءة .

كما يشير نبيل حافظ إلي أن تيرمان - في دراسته الطولية علي مدي ٣٥ عام وجد أن معدل النمو اللغوي لدي المتفوقين يكون أفضل في حال مقارنةهم بالعاديين وأن قدرتهم علي القراءة السليمة أعلي ، كما أنهم يتميزون بنوعية الألفاظ التي يستخدمونها وبالقدرة علي المحادثة الذكية والقدرة علي التذكر ودقة الملاحظة ، والقدرة علي التفكير المنظم ، وارتفاع مستوي التحصيل ، والتفوق في العلوم والآداب، والفنون، والمنطق الرياضي .

بينما تفوقهم أقل في عمليات الحساب الرياضي والتاريخ ، وجمع المعلومات والاستهزاء ، وإن كانوا أكثر رغبة في المعرفة ، وأكثر قدرة علي إنجاز الأعمال العقلية الصعبة .

ووجد ثورنديك ١٩٢٧ أن تحصيل الموهوبين مرتفع داخل المدرسة وخارجها ، كما أثبتت الدراسات تمتعهم بقدر كبير من الطلاقة اللفظية والطلاقة الفكرية (التفكير المنطقي) و المرونة التلقائية ، ويتصف الموهوبون بسعة مجال الانتباه ، و بدرجة عالية من التبصر في مواجهة المشكلات كما يتصفون بالقدرة علي التجريد والتعميم . كما أن معدل النمو في الخصائص العقلية لدي الأطفال المتفوقين يفوق مثيله لدي الأطفال العاديين مما يكسبهم مقدرة أعلي وبشكل مبكر في هذا المجال ، فيصبحون أكثر قدرة وتحكما في مجال استخدام اللغة (كتابة - محادثة - قراءة) كما أن لديهم قدرة أكبر علي إدراك العلاقة بين الأشياء التي تبدو مختلفة .

ونتيجة لسرعة النمو في القدرات العقلية يصبحون أكثر قدرة علي التعامل مع الأمور المجردة ، ويتصف المتفوقون بقدرة عالية علي المثابرة ، ونقد الذات ، ونقداً للآخرين ، وهذا كله ينعكس علي نوعية المخرجات النهائية لأعمالهم .

واعتماداً علي تعريف الموهبة والتفوق فإن الأطفال الموهوبين والمتفوقين لديهم قدرة عقلية عامة عالية تظهر علي شكل أداء مرتفع علي اختبارات الذكاء كاختبار ستنافورد - بينيه ، أو اختبار وكسلر إذ يصل معامل ذكاءهم إلي ١٣٠ فما فوق ، مما يجعلهم متقدمين علي أقرانهم متوسطي الذكاء في الجوانب التربوية التعليمية ، و تلك الجوانب التي تتعلق بالتحصيل المدرسي إلا أن القدرة العقلية العامة المرتفعة لديهم ليس بالضرورة أن تظهر لدي البعض منهم في جميع الموافق التي تتطلب قدرة عقلية عامة مرتفعة .

كذلك يتميز الأطفال المتفوقون بأداء عال في جانب التحصيل الأكاديمي ، فهم أكثر قدرة في إحدي المهارات الأكاديمية أو أكثر كالقراءة أو الرياضيات إذ ربما يكون المتفوق ذو أداء عال في الرياضيات مثلاً ومتقدماً بشكل ملحوظ عن أقرانه متوسطي الذكاء وهكذا .

إن الأطفال المتفوقين كمجموعة أكثر قدرة علي القراءة بسهولة ، وأنهم تعلموا أن يقرأوا بمساعدة والديهم ، أو من قبل أنفسهم حتي قبل دخول المدرسة والكثيرون منهم متقدمون في القراءة أكثر من الجوانب التي تتطلب مهارات يدوية، أنهم بشكل عام يحبون المدرسة ، و يحبون أن يتعلموا ، ويتقدمون علي أقرانهم من نفس العمر في المجالات المدرسية ، بسبب قدراتهم العالية ودافعيتهم وحماسهم للتعلم وحبهم للاكتشاف.

وبالإضافة إلي الأداء العالي علي اختبارات الذكاء والتحصيل الدراسي ، فإن الأطفال الموهوبين والمتفوقين يظهرون إبداعاً ، أو تفكيراً منتجاً مقارنة بأقرانهم غير المتفوقين ويتمثل ذلك في انفتاحهم علي الخبرات الجديدة وامتلاكهم مركز ضبط داخلي(١) فيما يتعلق بالتقييم .وقدرة عالية علي التعامل مع الأفكار والإتيان بالجديد منها ، والإرادة ، والقدرة علي تحمل المخاطر والأداء المعقد ، وتحمل المواقف الغامضة ، بالإضافة إلي الاستمرار في المهمة ، والإصرار علي إنهاؤها ، كما إن الأطفال المتفوقين يتميزون أيضاً بقدراتهم علي حل المشكلات بطرق غير مألوفة ، فيها حداثة وابتكار ، مع حبهم للتعلم بطرقهم الخاصة ، وإنتاج أفكار وحلول متعددة للمواقف التعليمية التي يواجهونها ، وهذا ما يعرف بالإبداع.

مع أنه من الصعب الاتفاق بين الباحثين علي تعريف الإبداع ، إلا أنهم يتفقون علي بعض السمات والخصائص التي تعبر عن السلوك المبدع الذي يتصف به الموهوبون والمتفوقون كالطلاقة في الجوانب اللغوية في الجمل والأفكار ، ومرونة الأفكار وتنوعها والإتيان بأفكار غير عادية وبدائل وحلول كثيرة ومتعددة للمشكلات ، كما يتصف الطفل المبدع بالأصالة في الكلمات والاستجابات التي يستخدمها ، بالإضافة إلي القدرة علي إعطاء تفاصيل مناسبة للموضوعات. لذلك تعتبر الخصائص العقلية أكثر الخصائص تمييزاً للموهوبين عن العاديين إذ

(١) موضع الضبط ، وجهة الضبط Locus of Control : مركز المسؤولية عن السيطرة علي السلوك ، وجهة الضبط الداخلية تشير إلى الاعتقاد بأن الفرد يستطيع أن يوظف سلوكه لتحقيق الأهداف المرغوب فيها معتمداً علي نفسه أساساً ، ووجهة الضبط الخارجية تشير إلى الاعتقاد بأن القوة الحقيقية توجد خارج الفرد ، وأن قوى أخرى غير الذات هي التي تحدد حياته (جابر وكفاقي ، ج ٤ : ٢٠٠٤) .

تشير الدراسات الحديثة إلى تفوق الموهوبين علي العاديين الذين يماثلونهم في العمر الزمني في كثير من مظاهر النمو العقلي ، فهم أكثر انتباهاً وحباً للإستطلاع من حولهم ، وأكثر طرْحاً للأسئلة التي تفوق في الغالب عمرهم الزمني ، وأكثر قدرة علي القراءة والكتابة في وقت مبكر ، وأكثر سرعة في حل المشكلات التعليمية ، وأكثر دقة واستجابة للأسئلة المطروحة عليهم وأكثر تحصيلاً وأكثر تعبيراً عن أنفسهم وأكثر قدرة علي النقد وأكثر نجاحاً وفي عمر مبكر ، وأكثر مشاركة في النشاطات التعليمية وليس من الضروري أن تنطبق تلك الخصائص علي كل طفل موهوب إذ لابد وأن نتوقع فروقاً فردية ما بين الموهوبين في خصائصهم العقلية ومن الدراسات التي أثبتت تفوق الموهوبين في خصائصهم العقلية علي العاديين ، دراسة تيرمان 1920 Terman ودراسة جلاجر 1966 Gallagher

ويمكن إجمال الخصائص العقلية والأكاديمية التي يتميز بها المتفوقين فيما يلي :

- ١ . الطفل المتفوق عقلياً لديه قدرة فائقة علي العمليات العقلية والمعرفية التي تتمثل في فهم المعاني والتفكير المنطقي وإدراك العلاقات والقدرة علي الاستدلال والتقييم .
- ٢ . القدرة علي الاستبصار وإنجاز الأعمال الصعبة بإتقان .
- ٣ . القدرة علي التعلم بسهولة وسرعة .
- ٤ . القدرة علي القراءة من حيث السرعة والفهم واستخدام الكلمات والاستدلال الرياضي والعلوم والآداب والفنون .
- ٥ . الميل إلي إنجاز الأعمال الهامة بمفردهم .
- ٦ . الصبر علي أداء الأعمال الروتينية التي تحتاج إلي تدريب .
- ٧ . الميل متعددة المجالات .
- ٨ . يظهر تفوقاً في تحصيل المواد النظرية ويقل تفوقه في نواحي النشاطات اليدوية .
- ٩ . يتطلع إلي المستقبل بتفاؤل ويهتم بالبحث والتنقيب عن أصل الأشياء (عبد الرحمن سليمان وآخر ٢٠٠١) .

ثالثاً، الخصائص الانفعالية والاجتماعية :

ويشير نبيل حافظ إلي أن هناك من ذهب إلي تميز المتفوقين عقلياً في الخصائص الانفعالية والاجتماعية ، بينما يري البعض الآخر أنهم لا يسلمون من الاضطرابات النفسية ، وقد يسببون المشكلات لأنفسهم والمحيطين بهم ، فقد أثبتت دراسة تيرمان سابقة الذكر أنهم يتميزون بالثبات الانفعالي والثقة بالنفس والمثابرة ، وروح الفكاهة والمرح والتفاؤل ، والتعاطف ، والشعبية ، والقيادية ، والاتجاهات الخلقية والاجتماعية .

وتوصلت دراسات أخرى إلي أنهم يمتازون بالاعتماد علي النفس والاكتفاء الذاتي ، و الخلو من الأعراض العصابية وأن لديهم القدرة علي توجيه السلوك تجاه المواقف الجديدة ، وأنهم أفضل في القدرة علي ضبط النفس ، والتعاون والانتماء وتحمل المسؤولية وعدم الانطواء .

فصلاً عن ذلك يشير عبدالسلام عبدالغفار ويوسف الشيخ (١٩٦٦ : ١٠٥) إلي أنه علي الرغم من أن أهم ما يميز المتفوقين عقلياً عن غيرهم من العاديين يكمن في خصائصهم العقلية ، إلا أن أفراد هذه الفئة يتميزون أيضاً عن غيرهم في سماتهم الانفعالية وقدرتهم علي تكوين علاقات اجتماعية مع غيرهم والتواؤم مع الجماعات التي يعيشون بينها ويقرران أنه قد شاع قديماً ما يوحي بأن هناك تلازماً بين التفوق العقلي والانحراف في السمات الانفعالية ، فكثيراً ما كان يوصف المتفوق عقلياً بعدم القدرة علي إنشاء علاقات اجتماعية سليمة فعالة مع غيره وتكلم البعض في (جنون العبقرية) ومؤداه أن الشخص العبقرى ، هو من يتصف بقدرة عقلية فائقة مجنون أو شاذ علي الأقل في سلوكه ، وشاعت قصص كثيرة بعضها خيالي مبالغ فيه وبعضها الآخر له نصيب من الصحة كفصل فان جوخ إحدي أذنيه وإعطاءها لحبيبته ، واستخدام عالم في الرياضيات لمسند المقاعد في سيارة عامة في كتابة إحدي نظرياته الرياضية ، وغير ذلك من هذه القصص ، الأمر الذي كان يؤدي إلي شعور بعض الأمهات بشئ من القلق إذا ما اكتشفن تفوق طفلهن ، غير أن الموضوع - في نظر عبدالسلام والشيخ - ليس بهذه الصورة المثيرة للقلق ، فقد أوضحت الدراسات عدم وجود ارتباط بين التفوق العقلي والشذوذ في السلوك ، ومعني أخر ليس هناك

بالضرورة تلازم بين التفوق العقلي والسلوك الشاذ ، فالمرض العقلي أو المرض النفسي أو الاضطراب الانفعالي قد يصيب المتخلف عقلياً كما يصيب العادي أو المتفوق في قدرته العقلية ، وفي أي من هذه الحالات فليس هناك علاقة سببية بين هذه الأمراض ومستوي النمو العقلي للفرد .

ويري كروكشانك (١٩٧١ : ٥٤) أن الأطفال الموهوبين يبدون نفس الخصائص المتباينة في النواحي الجسمية والعقلية ، والانفعالية ، والاجتماعية شأنهم في ذلك شأن أي مجموعة أخرى من الأطفال . فالبعض منهم يعقد الصداقة مع الآخرين بينما يكون البعض الآخر خجولاً وانسحابياً . ولكن تتمتع الغالبية منهم بالسعادة والاطمئنان و يصاب قليلاً منهم بالقلق أو الاكتئاب وتعتبر الغالبية العظمى منهم أسوياء بحيث يتمتعون بصحة أعلي من المتوسط .

ويقسم كروكشانك (١٩٧١ : ٥٥) خصائص المتفوقين عقلياً أو الموهوبين كما يطلق عليهم إلي نوعين من الخصائص ، أولهما الخصائص الإيجابية وثانيهما الخصائص السلبية للموهوبين .

كذلك يري نبيل حافظ أن ثمة دراسات أثبتت أن المتفوقين عقلياً قد لا يتساوون مع العاديين من حيث نمو الشخصية وأنهم يتسمون بالأمانة والاعتماد علي النفس والثقة بها أكثر من العاديين ، وان هناك لونين من النضج أو التوافق الاجتماعي ينبغي التمييز بينهما وهما :

حب الاجتماع والتعاون مع الآخرين ، وحب الخدمات والمعاونات الاجتماعية . ويبدو أن الموهوبين أكثر ميلاً إلي اللون الثاني ، وقد تأخذ الميول الاجتماعية لديهم صورة البحث والاختراع في سبيل تحقيق تقدم للجماعة والاهتمام بالثقافة الاجتماعية ونحو ذلك من الاهتمامات التي ترتبط بالقدرة علي اجتذاب الآخرين أو التأثير فيهم .

ولكن دراسات أخرى أثبتت توافر صفات سلبية لديهم من بينها :

تفضيل مصاحبة الكبار أو الخجل مع التعامل مع الكبار ، والميول الانفرادية بسبب عدم انجذابهم إلي الأنشطة التي تستهوي العاديين لارتفاع مستواهم العقلي ،

ويري تومسون ونويل أن الطفل الموهوب أو الشخص الموهوب قد يتحول إلى شخص مغرور أو أناني أو منبوذ.

رابعاً : الخصائص السلوكية المميزة للمتفوقين دراسياً كما يدركها المعلمون والمعلمات بمراحل التعليم العام (دراسة ميدانية).

ويتم توضيح ذلك من خلال إحدي الدراسات قام بها أحد المؤلفين الحاليين .
تمهيد :

تعتبر ظاهراً التفوق الدراسي والمتفوقين دراسياً من الظواهر التي يتزايد الاهتمام بها بصورة مضطردة عاماً بعد عام ، ولا يزال مجال التفوق الدراسي يستحوذ علي اهتمام العديد من المربين والآباء وعلماء النفس وغيرهم ولاشك أن هذا الاهتمام له ما يبرره ، ذلك أن المتفوقين دراسياً هم الثروة القومية لأي بلد وهم علماء المستقبل وهم المخترعون والقادة وركائز تقدم الأمة ونهضتها .

ومما تجدر الإشارة إليه أن معظم الأفراد العاديين يشاركون المتفوقين في نفس الخصائص التي يتمتعون بها ، إلا أن درجة وضوح هذه الخصائص لدي المتفوقين تكون أقوى استناداً إلي مظهر التفوق الذي يبرزه كل منهم في أدائه وسلوكه (معاجيني ١٩٩٦ أ : ٦٨) .

وتعود أهمية التعرف علي الخصائص السلوكية للمتفوقين إلي سببين رئيسيين هما :

١ . وجود علاقة قوية بين الخصائص السلوكية والحاجات المترتبة عليها من جهة وبين نوع البرامج التربوية والإرشادية المناسبة من جهة أخرى ، ذلك أن الوضع الأمثل للمتفوق هو الذي يوفر مطابقة بين عناصر القوة والضعف لديه ، ومكونات البرنامج التربوي المقدم له ، أو الذي يأخذ في الاعتبار حاجات هذا المتفوق في المجالات المختلفة .

٢ . اتفاق الباحثون في مجال تعليم المتفوقين علي ضرورة استخدام قوائم الخصائص السلوكية كأحد المحكات في عملية التعرف عليهم واختيارهم للبرامج التربوية الخاصة (جروان ، ١٩٩٩ : ١٢٣)

المتفوقون دراسياً :

يعرف التفوق الدراسي اصطلاحاً بأنه الارتفاع الملحوظ في التحصيل أو الإنجاز الدراسي عن الأكثرية أو المتوسطين من الأقران ، أما إجرائياً فقد لجأت الكثير من الدراسات والبحوث التي تقف عند التفوق والمتفوقين إلي الاعتماد علي النسبة المئوية في تعريفها له وتحديدده إجرائياً ، فقد عمد بعضها إلي القول بأن المتفوق دراسياً هو كل من يقع في النسبة المئوية العليا من (٣% - ٥%) تبعاً لتحصيله الدراسي، وقد عمد بعضها الآخر إلي القول بأن المتفوق دراسياً هو كل من يقع ضمن أفضل (١٥% - ٢٠%) من المجموعة التي ينتمي إليها .

وقد أخذت دراسات أخرى بنسب تختلف عن ذلك لتشمل كل من يقع في الأرباعي الأعلى ، وفي الوقت الذي تشير فيه بعض الدراسات إلي أن المتفوق دراسياً هو كل من يرتفع عن المتوسط بمقدار انحراف معياري ايجابي واحد نجد دراسات أخرى تشير إلي أنه هو كل من يرتفع عن المتوسط بمقدار انحرافين معياريين إيجابيين (انظر الطحان ١٩٨٢ ، زحلق ١٩٩٠ ، معاجيني ١٩٩٩ ، حداد وناديا السرور. ١٩٩٩) .

خصائص المتفوقين دراسياً :

أورد كل من هلاهان وكوفمان Hallahan & Kauffman 1988 فيما يتعلق بخصائص المتفوقين أنهم ليسوا بشراً خارقين للطبيعة ، بل علي العكس فهم بشر عاديون ، ولكنهم يمتلكون من المواهب والقدرات في بعض المجالات التي تقدرها الجماعة مالا يمتلكه بنفس الدرجة باقي أفراد الجماعة ، ويبدو أن المتفوقين يملكون كل شيء من قبيل الذكاء المرتفع والإبداع ، والإنجاز المرتفع ، والشعور بالرضا عن الذات وقيمتها .

وتشير الدراسات والبحوث التي اهتمت بالتفوق والمتفوقين إلي مجموعة من الخصائص التي يتميز بها هؤلاء الذين يوصفون بالتفوق ، ويمكن إجمال هذه الخصائص في خمس مجموعات يمكن الإشارة إليها علي النحو التالي :

١ . الخصائص الجسمية المميزة للمتفوقين دراسياً :

أشارت الدراسات العديدة - ابتداء من دراسة تيرمان ، والدراسات التبعية اللاحقة - إلي أن الأفراد المتفوقين كمجموعة يتميزون عن أقرانهم من الأفراد متوسطي الذكاء بأنهم أطول وأكثر وزناً وأقوي وأكثر حيوية ويتمتعون بصحة جيدة ، أنهم يحافظون علي تفوقهم الجسدي والصحي مع مرور الزمن إلا أن هذا التفوق في الخصائص الجسمية ليس بالضرورة أن ينطبق علي كل فرد متفوق إذ يمكن أن يكون بعض الأفراد المتفوقين ذوي بنية ضعيفة أو حجم صغير أو مصابين بأمراض جسمية .

و المتابع لكثير من الكتابات العربية حول الخصائص والصفات الجسمية للمتفوقين دراسياً يمكن أن يحدد هذه الخصائص في أنهم لائقون بدنيا ويتمتعون بصحة جيدة وغالباً لا توجد لديهم تشوهات جسمية ، وأنهم أقوي جسماً وأفضل صحة وأثقل وزناً وأكثر طولاً وأنهم متفوقون في التكوين الجسدي ومعدل النمو ونشاطهم الحركي ، وأن طاقاتهم للعمل عالية ونموهم العام سريع وأنهم في الأغلب يمارسون مختلف الألعاب ، وأنهم يتعلمون المشي مبكراً وأنهم يتمتعون في الأغلب الأعم - بقسط وافر من الحيوية والنشاط (أنظر علي سبيل المثال : أبو سماحة وآخرون ، ١٩٩٢ ، المعاينة والبوايز ، ٢٠٠٠) .

٢ . الخصائص العقلية المميزة للمتفوقين دراسياً :

أن أهم صفة تميز المتفوقين دراسياً عن غيرهم من العاديين هي أن معدلات ذكائهم تعادل معدلات ذكاء من يكبرهم سناً بعام أو أكثر ، أي أن نموهم العقلي ، أو العمر العقلي لديهم يفوق عمرهم الزمني ، ثم إن التقدم لديهم في اللغة والتفكير لا يعكس تمتعهم بقاعدة من المعارف والمفردات المتنامية فحسب ، بل أنه يعني أيضاً وجود قدرات عقلية وقدرة علي التجريد متطورة بمقدار يفوق المتوسط بدرجة ملحوظة أو جيدة (زحلق ، ١٩٩٨ : ١٣٦) .

وتذكر ريم وديفيز (Rimm & Davis 1989) أن عمليات التفكير عند الأطفال المتفوقين دراسياً تنصف بالسرعة والمنطقية مقارنة بالأطفال العاديين .

ويلخص ويب (1989) Web الخصائص العقلية للمتفوقين دراسياً في أنهم يتمتعون بحصيلة لغوية جديدة ، وفهم أعمق لدقائق اللغة وطلاقة لغوية تتصف بالأصالة والدقة ، وقدرة عالية علي التركيز والانتباه لوقت طويل ، والاحتفاظ بقدر كبير من المعلومات ، وسرعة تعلم المهارات الأساسية ولديهم حب واضح للاستطلاع وإجراء التجارب بطرق مختلفة ، وتركيب الأفكار والأشياء بطريقة غير مألوقة ، كما أن بديهتهم بديهية حاضرة .

ومما تجدر الإشارة إليها أن التنشئة الأسرية والظروف المحيطة تلعب دوراً مهماً في استمرار تنمية هذه الخصائص العقلية مع التقدم في العمر ، بينما قد يؤدي عدم توافر الرعاية السليمة إلي إخفاء كثير من هذه الخصائص بسبب حساسية الطفل المتفوق ، وقد يؤدي إلي جعلها قوياً سلبية معيقة للتعلم .

٣ . الخصائص الانفعالية للمتفوقين دراسياً :

حظي هذا الجانب من جوانب شخصية المتفوقين دراسياً باهتمام الكثير من الباحثين فأجريت العديد من الدراسات التي استخدمت فيها وسائل متنوعة من مقاييس التقدير التي يستجيب لها الآباء والأمهات والمدرسون ، وكذلك اختبارات واستبيانات تقيس العديد من الصفات الانفعالية ، كما استخدمت الاختبارات الإسقاطية لتحديد ووصف هذا الجانب المهم من الشخصية .

وأشارت نتائج الدراسات والبحوث في هذا الصدد أنهم كمجموعة مستقرون انفعالياً وأقل عرضة للإصابة بالاضطرابات النفسية وذلك في حال مقارنة بمقرنتهم بأقرانهم من الأطفال العاديين ، ويشعرون بالسعادة إلا أن بعضهم قد يواجه مشكلات انفعالية أكثر من غيرها من الأطفال (القريوتي وآخرون ، ١٩٩٥ : ٤٢٠) .

٤ . الخصائص الاجتماعية المميزة للمتفوقين دراسياً :

إن من أهم الصفات الاجتماعية التي يتميز بها الأطفال المتفوقون دراسياً هي قدرتهم القيادية في المدرسة وخارجها ، فهم قادرون علي قيادة أقرانهم ويمقدورهم كذلك حل المشكلات الناجمة عن التفاعل مع الآخرين ، وإدارة الحوار والنقاش

والتفاوض بشأن القضايا الحياتية التي يتعرض لها زملاؤهم كما أنهم محبوبون من أقرانهم.

والمتتبع للكتابات التي تصدت لدراسة الخصائص الاجتماعية للمتفوقين دراسياً يلاحظ أنها تشير إلى النواحي الإيجابية في العديد منها، من قبيل المبادرة إلى المشاركة ، والاستعداد لبذل الجهد ، وتقديم المساعدة للآخرين ، وأن المتفوق دراسياً شخص يمكن الإعتماد عليه ، وأنه يشارك في أغلب الأنشطة المدرسية ، ويميل إلى حضور الحفلات والمناسبات العامة ، ولديه القدرة على تكوين الصداقات ويتمتع بسمات مقبولة اجتماعياً وأنه طموح ، ويعتز بنفسه ويثق بها ، ويملك القدرة على نقد ذاته والإحساس بعيوبه وأنه يتقبل الاقتراحات والنقد من الآخرين ، دون أن يؤثر ذلك في استعداداته وأنه يميل إلى المرح والبهجة وروح الدعابة ، وأن تفاعلاته الاجتماعية واسعة وشاملة ، لأنه يندمج سريعاً في الجماعات ، ويشعر أنه جزء متمم للجماعة رغم مساهمتها أحياناً (أبو علام وشريف ، ١٩٨٩ : ١٧١) .

مشكلة الدراسة وأهميتها:

يتضح من العرض السابق أنه بالرغم من اهتمام الباحثين بدراسة المتفوقين دراسياً ، والتعرف عليهم من خلال محك خصائصهم السلوكية من وجهة نظر المعلمين والمعلمات ، فإنه لا توجد دراسة عربية - في حدود مسح الباحثين للدراسات في السنوات العشر الماضية - استخدمت محك تقديرات المعلمين والمعلمات كمحدد للتعرف على خصائص المتفوقين دراسياً ، إلا أنه توجد دراسة أجنبية واحدة قبل تلك الفترة استخدمت هذا المحك وهي دراسة كل من : أبرامي وآخرين (Abrami & et.al 1982) عن العلاقة بين السمات الشخصية المميزة للطلاب المتفوقين دراسياً ، و تقديرات المعلمين ، والتحصيل الدراسي للطلاب.

و تتحدد مشكلة الدراسة الحالية في محاولة الإجابة عن التساؤل الرئيس التالي: ما هي الخصائص السلوكية المميزة للمتفوقين دراسياً بمراحل التعليم المختلفة من وجهة نظر المعلمين والمعلمات ؟ ويتفرع من هذا التساؤل الأسئلة الآتية :

- ١ . ما أبرز الخصائص السلوكية المميزة للمتفوقين دراسياً كما يدركها المعلمون والمعلمات بمراحل التعليم العام ؟

٢ . هل يختلف إدراك الخصائص السلوكية المميزة للمتفوقين دراسياً باختلاف جنس المعلم (ذكور - إناث) ؟

٣ . هل يختلف إدراك الخصائص السلوكية المميزة للمتفوقين دراسياً باختلاف سنوات الخبرة للمعلمين والمعلمات ؟

٤ . هل يختلف إدراك الخصائص السلوكية المميزة للمتفوقين دراسياً باختلاف المرحلة التعليمية (ابتدائي - إعدادي - ثانوي) ؟

٥ . هل يختلف إدراك الخصائص السلوكية المميزة للمتفوقين دراسياً باختلاف التفاعلات الثنائية والثلاثية لمتغيرات الدراسة (جنس المعلم - سنوات الخبرة - المرحلة التعليمية) ؟

وفي الدراسة الحالية يعتمد الباحثان علي تقديرات المعلمين والمعلمات في تحديد خصائص المتفوقين دراسياً ، ويرجع ذلك أن المعلم يستطيع بحكم تفاعله المباشر والمستمر مع الطلاب ، وخلال فترة زمنية كافية ، أن يتعرف علي المتفوقين منهم عن طريق الملاحظة المقصودة الهادفة ، وذلك لمعرفة سلوك الطلاب وأنشطتهم المختلفة سواء داخل حجرة الدراسة أو خارجها ممثلة في الأنشطة الاجتماعية والرياضية والعلمية ، ومن خلال ملاحظته لتحصيل طلابه في المواد الدراسية المختلفة .

ويستطيع التعرف علي الصفات العقلية والميول والاهتمامات ، وكذلك التعرف علي الصفات النفسية والشخصية كالمثابرة والتوافق الاجتماعي ، ومن خلال القدرة علي الإنجاز والتحصيل (حواشين وحواشين ، ١٩٨٩ : ٥٩) .

وتبدو أهمية الدراسة الحالية في أنها يمكن أن تسهم في تزويدنا بالمعلومات اللازمة حول مدي فهم المعلمين والمعلمات لخصائص المتفوقين دراسياً ووعيهم لها ، ومدي حاجتهم لبرامج ودورات تدريبية من شأنها أن ترفع من كفاءتهم في الكشف عن هذه الخصائص ، كما تبدو أهميتها أيضاً في ضرورة معرفة المعلمين والمعلمات لخصائص المتفوقين دراسياً بهدف تنميتها والاسترشاد بها عند إجراء عمليات الكشف والتعرف علي هؤلاء الطلاب .

أهداف الدراسة

تهدف الدراسة الحالية إلي التعرف علي :

١ . أبرز الخصائص السلوكية المميزة للمتفوقين دراسياً من وجهة نظر المعلمين والمعلمات .

٢ . الفروق بين المعلمين والمعلمات في درجة إدراكهم للخصائص السلوكية المميزة للمتفوقين دراسياً من حيث المتغيرات الآتية : الجنس ، ومستوي الخبرة ، والمرحلة التعليمية .

دراسات سابقة

قام الكامل (١٩٨٥) بدراسة تستهدف التعرف علي قدرة معلمي التعليم الأساسي في التمييز بين المتفوقين والمتأخرين دراسياً ، وتكونت العينة من (٢٥٠) تلميذاً وتلميذة بالصف الثالث الإعدادي منهم (١٠٠) متفوقين دراسياً ، (١٥٠) متأخرين دراسياً، وفقاً لمحك التحصيل الدراسي، وبتطبيق استفتاء المعلمين لشخصية التلميذ أوضحت النتائج أن المعلمين يميزون المتفوقين دراسياً بسمات : المثابرة والاستمرار في العمل ، والتعاون ، والذكاء ، والتفكير الإنتاجي، والتوافق والعلاقات الاجتماعية الناجحة والصحة الجسمية والوعي بالذات .

في حين ميزوا المتأخرين دراسياً بتأخر الاستعداد العقلي ، والتفكير الإنتاجي والتذكر وانخفاض مستوي المثابرة وانخفاض الوعي بالذات .

وهدف دراسة بخيت (١٩٨٨) إلي التعرف علي الفروق بين المتفوقين والمتفوقات دراسياً في السلوك والمشاعر والأنماط الشخصية المميزة وميكانزمات الدفاع المفضلة في ضوء نظرية شوتز Schuts ، واختيرت العينة من طلاب وطالبات كلية التربية بجامعة المنيا ، ومن الحاصلين والحاصلات علي تقدير جيد جداً أو ممتاز من الشعب العلمية وبلغ عددهم (٣٨) طالباً و (٣٨) طالبة طبقت عليهم جميعاً مقاييس فيرو للوعي النفسي Firo Awareness وباستخدام اختبارات وكا٢ أوضحت النتائج أن هناك سلوكيات فارقة بين المتفوقين والمتفوقات، وأن أنماط الشخصية تختلف لدي كل منهما، وكذلك ميكانزمات الدفاع المستخدمة، وترجع تلك الفروق إلي عملية التنشئة الاجتماعية .

و يتميز المتفوقون بما يلي : علاقات سطحية مع الآخرين ، ورغبة في السيطرة والقوة ، والاجتماعية والانبساطية والعزلة . في حين تميزت المتفوقات بالرغبة في التبعية وعلاقات سطحية مع الآخرين ، والتفريط الاجتماعي والانطوائية، والإنكار.

وأجري عبدالمعطي ومحمد عبدالرحمن (١٩٨٨) دراسة مقارنة لبعض متغيرات شخصية المتفوقين والمتأخرين دراسياً من طلاب الحلقة الثانية من التعليم الأساسي ، وتكونت العينة من ثلاث مجموعات : الأولى المتفوقون دراسياً وعددهم (٥١) تلميذاً وتلميذة ، والثانية المتأخرون دراسياً وعددهم (٥٨) تلميذاً وتلميذة ، و الثالثة العاديين في التحصيل وعددهم (٣٣) تلميذاً وتلميذة، وتم التصنيف في المجموعات الثلاث طبقاً لآراء المعلمين ودرجات الاختبارات الشهرية ، وطبق عليهم اختبار القدرات العقلية الأولية ، واختبار التوافق الشخصي والاجتماعي ، ومقياس القلق الصريح وقائمة الشخصية وباستخدام تحليل التباين وطريقة شيفيه أوضحت النتائج مايلي : أن المتفوقين دراسياً من تلاميذ الحلقة الثانية من التعليم الأساسي يتميزون بالذكاء العام ، والقدرة اللغوية ، والقدرة الاستدلالية ، والتوافق الشخصي والاجتماعي والعام ، في حين تميز المتأخرون دراسياً بارتفاع مستوي القلق.

وهدف دراسة نازار (1988) Nazar, F إلي وصف خصائص عينة من تلاميذ الصف الثالث الابتدائي في دولة الكويت استناداً إلي خصائصهم السلوكية كما يقدروها كل من أمهاتهم ومعلميهم ، وتكونت عينة التلاميذ من (٣٠٠) تلميذاً وتلميذة.

أما عينة الأمهات والمعلمين فقد تكونت من (٣٠٠) أم ، (١٤٣) معلم ومعلمة ، وبعد توزيع قائمة تقدير الخصائص السلوكية للتلاميذ المتفوقين علي عينة الأمهات والمعلمين للحصول علي تقديرات للخصائص السلوكية لعينة التلاميذ أشارت النتائج إلي وجود فروق دالة إحصائية بين تقديرات الأمهات والمعلمين لصالح الأمهات ، وجود حوالي ٢٢ ٪ من عينة التلاميذ متفوقين في بعد الخصائص التعليمية، ١٧ ٪ في بعد الابتكارية ، و ١٥ ٪ في بعد الدافعية ، و ١٣,٧ ٪ في بعد القيادة وأن درجة ذكاء التلميذ الناتجة عن اختبارات القدرات العقلية لا تكفي كمؤشر علي السلوك التفوقي لدي التلميذ.

وتناولت دراسة معاجيني وهويدي (١٩٩٥) الفروق بين التلاميذ المتفوقين والعاديين في المرحلة الإعدادية ، وتكونت العينة من (٣٨٣) تلميذاً وتلميذة من المتحقين بالصفوف الدراسية الثلاثة في عدد من المدارس الحكومية بدولة البحرين، واستخدمت المحكات التالية : مستوى التحصيل الدراسي ، ودرجة التلميذ على استبيان اختيار الزملاء في الصف الدراسي ، والدرجة الكلية علي مقياس تقدير الخصائص السلوكية للطلبة المتفوقين والموهوبين ، ولقد اتفق علي اعتبار التلميذ متفوقاً إذا ارتفعت درجته عن المتوسط بانحراف معياري واحد في المحكات الثلاث معاً ، وقد بلغ عدد هؤلاء التلاميذ المتفوقين (٨٢) تلميذاً وتلميذة ، وقد تم اختيار عينة من التلاميذ العاديين من باقي العينة الكلية باعتبارها عينة ضابطة لعينة المتفوقين بحيث لا تقل درجاتهم في المحكات الثلاثة المستخدمة عن المتوسط الحسابي للعينة الكلية وبلغ عددهم (٩٠) تلميذاً وتلميذة ، وباستخدام اختبارات وتحليل التباين توصلت الدراسة إلي : وجود فروق دالة إحصائية عند مستوي (٠,٠١) علي جميع أبعاد المقياس الابتكارية - الدافعية - القيادة - التعلم لصالح المتفوقين ، وهذه النتيجة لم تتأثر بعامل اختلاف الصفوف الدراسية.

وهدف دراسة معاجيني (١٩٩٦ ب) إلي محاولة التعرف علي أثر برنامج تدريبي أثناء الخدمة لمعلمات المرحلة الابتدائية في مظاهر رعاية المتفوقين ، وفي نشر الوعي بين المتدربات حول المفهوم الصحيح للتفوق ، ورفع وعي المعلمات المتدربات إلي وجوب ملاحظة مظاهر أخرى للسلوك التفوقي بالإضافة إلي التفوق الدراسي ، وإكسابهم كفاءة جديدة في كيفية تنمية تلك المظاهر السلوكية ، وتدريب المعلمات المشاركات في برامج التدريب علي كيفية الملاحظة والكشف عن بعض قدرات الطلاب المتفوقين ، وأخيراً تصحيح مسار الاتجاهات السلبية والمعتقدات الخاطئة لدي المتدربات نحو المتفوقين والمتفوقات من الطلاب .

وقد تكونت عينة الدراسة من : (أ) فئة المعلمات المتدربات واللاتي بلغ عددهن (٣٨) معلمة من مدرستين ابتدائيتين (ب) عينة التلاميذ الذين قامت المعلمات بتقدير خصائصهم السلوكية والذين بلغ عددهم (٣٢١) تلميذاً وتلميذة من المدرستين ، وقد تراوحت أعمار التلاميذ ما بين (٦ - ١٣) سنة .

وقد استخدمت الدراسة مقياس تقدير الخصائص السلوكية للطلاب المتفوقين والموهوبين Scale for Rating the Behavior Characteristics Students (SRBCSS).

وقد خلصت الدراسة إلي أن لبرامج التدريب أثناء الخدمة في المظاهر المختلفة لرعاية المتفوقين آثاراً إيجابية ، وأدواراً فعالة في تنمية قدرة المعلم على التعرف على المظاهر المختلفة للسلوك التفوق ، والكشف عن قدرات التلاميذ المتفوقين ، كما أنه يمكن القول أن استخدام مقياس تقدير الخصائص السلوكية للتلاميذ المتفوقين يساعد المعلم على حد كبير في التمييز بين الفئات المختلفة من التلاميذ.

ولخص معاجيني (١٩٩٦ ج) أهداف بحثه عن شيوع بعض مظاهر التفوق فيما يلي :

(أ) استقصاء آراء عينة من التربويين في بعض دول الخليج حول مظاهر التفوق الأكثر انتشاراً بينهم في المعاملات التربوية ، ودراسة أوجه القصور والإيجاب في ذلك الانتشار بغرض تصحيح المسار الذي تسير فيه الخطط لرعاية المتفوقين في دول المنطقة.

(ب) مقارنة مظاهر التفوق المستخلصة من البحث وتفنيد آراء العينة حول تلك المظاهر بغرض تحديد مدى تأثيرها بعادات وتقاليده وقيم المنطقة الخليجية واتجاهات أولئك التربويين نحو المتفوقين.

(ج) الاستفادة من نتائج هذا البحث في تقديم تصور يخدم القائمين على العملية التربوية لتنظيم خدمات خاصة للتلاميذ الذين تنطبق عليهم المظاهر المستخلصة مثل إقامة ورش العمل والندوات الخاصة للمعلمين والمعلمات والتي تدور حول رعاية المتفوقين.

(د) لفت انتباه بعض التربويين إلي أن هناك مظاهر للتفوق غير المظهر الشائع في المجتمع الخليجي وهو التحصيل الدراسي الذي يقاس بدرجات الاختبارات التحصيلية ، وقد ضمت عينة الدراسة (٦١٤) تربوياً من مختلف المراحل التعليمية (ابتدائي ، إعدادي ، ثانوي ، جامعي) موزعين

علي النحو التالي (٢٢٦) في دولة الكويت ، (١٧٣) في دولة البحرين ، (٢١٥) في المملكة العربية السعودية ، ومنهم (٢٩٨) من الذكور ، (٣١٦) من الإناث ، وقد تألفت أداة الدراسة من استبانة أعدت لاستطلاع آراء التربويين حول مظاهر التفوق الشائعة بينهم وقد ضمت الاستبانة المظاهر التالية (التحصيل الدراسي ، القدرة العقلية ، الدافعية ، الإبداع ، والقيادة) .

وقد أسفرت نتائج الدراسة عن أن أكثر مظاهر التفوق شيوعاً بين عينة الدراسة من التربويين مطابقة للواقع التربوي المتعارف عليه في معظم النظم التربوية حيث كان مظهر التحصيل الدراسي مصحوباً بمظهري الدافعية والقدرات العقلية العامة من أبرز المظاهر شيوعاً في آراء التربويين ، بينما جاء مظهر الإبداع والقيادة في مؤخرة القائمة ويمتوسطات أدنى إلي حد ما من متوسطات المظاهر الأولى ، ووجود فروق في متوسطات استجابات أفراد العينة بحسب متغيرات البحث (الجنس - المستوى التعليمي - سنوات الخبرة - الجنسية) ، فقد ظهرت فروق دالة إحصائياً لصالح الإناث في مظهري القدرات العقلية والإبداع ، وظهرت أيضاً فروق دالة في متوسطات عينة الدراسة بحسب متغير المستوى التعليمي في مظهر التحصيل الدراسي لصالح عينة حملة دبلوم إعداد المعلمين الثانوي ، وأنه كلما زادت خبرة المعلمين تمكنوا من ملاحظة السلوك لدي طلابهم لاسيما في المرحلة الابتدائية ، ولقد ظهرت فروق دالة في جميع مظاهر التفوق علي حسب متغير الجنسية في الغالب لصالح دولة الكويت في مظهر القدرات العقلية والدافعية والإبداع والقيادة ، ثم السعودية في التحصيل والدافعية .

وهدفنا دراسة عبدالوارث (١٩٩٦) إلي التعرف علي العلاقة بين الخصائص السلوكية للتلاميذ المتفوقين كما يراها المعلم ومتغيرات : الذكاء المصور ، التفكير الابتكاري ، ومفهوم الذات ، ودراسة الفروق في هذه المتغيرات في ضوء الجنس ، ونوع التعليم ، والمستوي الاقتصادي الاجتماعي .

وتكونت العينة من (٨٤) تلميذاً وتلميذة من تلاميذ الصف الخامس الابتدائي بمدارس التعليم العام والخاص ، وطبق عليهم مقياس تقدير المعلمين للخصائص

السلوكية للتلاميذ المتفوقين، واختبار التفكير الابتكاري، واختبار الذكاء المصور، واستمارة المستوى الاقتصادي الاجتماعي، واختبار مفهوم الذات، وباستخدام معامل الارتباط، وتحليل التباين الثنائي، واختبارات أسفرت الدراسة عن النتائج التالية:

وجود ارتباطات ضعيفة وغير دالة إحصائياً بين كل من الذكاء المصور، ومفهوم الذات مع متغير الخصائص السلوكية للتلاميذ المتفوقين، بينما وجد ارتباط موجب ودال إحصائياً بين التفكير الابتكاري والخصائص السلوكية للتلاميذ المتفوقين، عدم وجود فروق دالة إحصائياً ترجع إلي عاملي الجنس (ذكور - إناث)، ونوع التعليم (عام - خاص) في متغيرات الخصائص السلوكية للتلاميذ المتفوقين، والتفكير الابتكاري، ومفهوم الذات، وكذلك عدم وجود فروق ذات دلالة إحصائية بين التلاميذ ذوي المستويات الاقتصادية الاجتماعية (المرتفعة - المنخفضة) في متغيرات الخصائص السلوكية والتفكير الابتكاري، بينما وجدت فروق ذات دلالة إحصائية في الذكاء المصور لصالح المستويات الاقتصادية المرتفعة.

وتناولت دراسة باينو Bynoe, P. (1996) إعداد المعلمين وتهيئتهم لإعادة التفكير وإعادة تطبيق الأدوات للحد من الإخفاق المتواصل في اختيار الأطفال السود، ويقرر القائم بالدراسة - بادئ ذي بدء - أن التمثيل غير المتكافئ أو غير المتجانس بالنسبة للأطفال - بسبب لون بشرتهم في ميدان التربية الخاصة بصفة عامة وميدان الموهبة والتفوق علي نحو خاص يمكن أن يتم إدراكه وفهمه من خلال أسلوب التحليل الثلاثي: أ، ب، ج أي من خلال (حالة) سابقة Antecedent وسلوك Behavior، ونتيجة Consequence وأن التركيز فيما يتعلق بأسلوب التناول والمعالجة يجب أن ينتقل من الشروط والظروف السابقة ومن السلوكيات الناتجة والمرتبة علي المرور بهذه الشروط إلي النتائج والاستخلاصات التي تتسبب في حدوث التمثيل غير المتكافئ وغير المتجانس بشكل دائم ومتواصل، ومن هنا يتعين علي كل من المربين وواضعي السياسات التربوية أن يختبروا من يقوم بتمثيلهم في المدارس، واضعين في الاعتبار إلي أي حد يحتاج فيه المدرسين إلي التدريب، وواضعين في الاعتبار أيضاً التوصيات التي يجب الأخذ بها بالنسبة لإعادة التشكيل قبل الخدمة وبالنسبة للتدريب أثناء الخدمة.

وبحثت دراسة عبد الرحمن كلنتن (١٩٩٧) الأداء المتميز من وجهة نظر المدرسين والطلاب في بعض مدارس التعليم العام في دولة البحرين ، وتكونت العينة من مدرسين وطلاب بالمدارس العامة بلغ قوامها (١٧٥) مدرساً وطالباً ، وذلك حسب متغيرات الدراسة، وهي حضور دورات تدريبية في التفوق ، والمرحلة التعليمية (ابتدائي ، إعدادي ، ثانوي) والمهنة (مدرس ، طالب) ، وقد طبق عليهم استبانة تجمع عناصر الأداء المتميز.

وقد أسفرت الدراسة عن النتائج التالية: وجود أربعة عناصر أساسية تؤثر علي مستوي الأداء المتميز من وجهة نظر أفراد عينة الدراسة وهي : المستوي المعرفي ، وإتقان الأداء ، والبيئة الملائمة ، وتوافر المهارات والقدرات الأساسية وأن لجميع متغيرات الدراسة وهي : حضور دورات تدريبية في التفوق ، والمرحلة التعليمية (ابتدائي ، إعدادي ، ثانوي) ومهنة المشارك (مدرس ، طالب) تأثيراً علي مستوي الإجابات ، بيد أن متغير مهنة المشارك بالدراسة كان لها تأثير دال إحصائياً علي عناصر الأداء المتميز ، والتأكيد علي أهمية عنصر توافر المهارات الأساسية ليتمكن الفرد من أداء عمله بتميز ، حيث أن أداء أي عمل بحاجة ماسة إلي مهارات محددة للتميز.

وهدفت دراسة معاجيني (١٩٩٨) إلي التحقق من القدر الكمي والكيفي لمدي أهمية وتوفر الكفايات المتخصصة لدي المعلمين بدولة البحرين من خلال تحديد الكفايات (موضوعات التدريب المتخصصة) الأكثر أهمية من غيرها لفاعلية المعلم مع المتفوقين ، وتحديد الكفايات التي يري المعلمون أنهم أكثر حاجة للتدريب عليها ، أضف إلي ذلك ما هدفت إليه من التحقق من الفروق في استجابات عينة الدراسة بالنسبة لأهمية الكفايات ومدي الحاجة إلي التدريب علي بعضها بحسب التدريب السابق للمعلم ، والكشف عن العلاقة الارتباطية بين تقدير العينة لمستويات أهمية الكفايات ودرجة الحاجة للتدريب عليها.

وتكونت عينة الدراسة من (٣٨١) معلماً ومعلمة من جميع المراحل التعليمية ، طبق عليهم استبانة الكفايات التدريبية المتخصصة للمعلمين ، والتي تضم خمسة أبعاد رئيسية هي : التخطيط للبرامج الخاصة ، والمفاهيم الرئيسية ، والكشف عن

المتفوقين، والبرامج الخاصة، وخصائص ومهارات معلم المتفوقين، ومن أبرز النتائج التي توصلت إليها دراسة معاجيني ما يلي:

- جاءت خصائص ومهارات معلم المتفوقين في المرتبة الأولى بالنسبة لأهمية الكفايات، يليها في المرتبة الثانية البرامج الخاصة والتخطيط لها، ثم الكشف عن المتفوقين والمفاهيم الأساسية، أما في مقياس الحاجة فقد جاءت البرامج الخاصة والتخطيط لها في المرتبتين الأولى والثانية من حيث الحاجة لزيادة الخبرة فيها، يليهما الكشف عن المتفوقين، فخصائص ومهارات المعلم، وأخيراً المفاهيم الأساسية، كما جاءت الفروق دالة في استجابة عينة الدراسة لبندود المقياسين في كل من المفاهيم الأساسية، والكشف عن المتفوقين، والبرامج الخاصة، وهذا وقد جاءت جميع معاملات الارتباط بين أبعاد مقياس الأهمية وأبعاد مقياس الحاجة إيجابية ودالة إحصائياً.

- عدم وجود فروق دالة إحصائياً بين متوسطات استجابات عينة الدراسة بالنسبة لجميع الأبعاد في المقياسين نتيجة لمتغير التدريب السابق للمعلم.

- وخلصت الدراسة إلى التوصية بتقديم برامج تدريبية أثناء الخدمة تتبع المحاور الرئيسية التي جاءت في أبعاد الاستبانة، خاصة فيما يتعلق بالبرامج الخاصة والتخطيط للخبرات التربوية التي تلبي احتياجات الطلاب المتفوقين وتأخذ استعداداتهم وخصائصهم السلوكية في الاعتبار.

واختبرت دراسة جاجن (Gagne, F (1998 الافتراض القائل بأن ارتباط الموهوبين بالنظام السائد داخل حجرة الدراسة ارتباطاً وثيقاً يمكن التعرف عليه بشكل ثابت تماماً ومتسق من خلال الأقران والمعلمين، وذلك بالتعرف على السلوكيات التي يمكن ملاحظتها بشكل فردي أي لدى كل موهوب علي حدة، كما يمكن الكشف أيضاً من خلال أسلوب ملاحظة السلوك الظاهر تقدير حجم المعرفة التي يتمتع بها كل واحد منهم وكذلك تحديد أنماط سلوكيات الموهوبين.

وقد أوضحت النتائج أنه إذا كانت هناك زيادة في أنماط السلوكيات الدالة علي الموهبة فإن مقدار أو عدد الأفراد - أيضاً - يزداد (أي تتعدد أشكال الموهبة لديهم)

ومن ثم يكون هناك وجود لحضانة دينامية للموهبة ، وفي وضع التصور لما توصلت إليه الدراسة يمكن القول بأن جاجن يصادق بشكل ضمنى علي القوة التي يتمتع بها النظام السائد في داخل حجرة الدراسة من خلال استخدامه للأقران كوسائل نتعرف من خلالها علي الموهبة .

وقد تكونت عينة الدراسة من (٢٤٣٢) طفلاً من أطفال المرحلة الابتدائية ممن يتحدثون اللغة الفرنسية و ينتمون إلي طبقة اجتماعية اقتصادية مرموقة حيث تم تقسيمهم إلي مجموعتين متساويتين من حيث الجنس في الصفوف الدراسية من الرابع إلي السادس الابتدائي .

و أجرى فرنانديز وآخرون (1988) Fernandez, A et. al دراسة بعنوان ملاحظات المدرسين وإدراكاتهم لعينة من الطلاب الأسبان الموهوبين ذوي الخبرة المحدودة باللغة الإنجليزية حيث هدفت إلي تحديد :

١ . ما إذا كانت ملاحظات المدرسين وإدراكاتهم للسمات المميزة لعينة الدراسة من الطلاب الموهوبين بصفة عامة تختلف عن ملاحظاتهم وإدراكاتهم لمجموعة أخرى من الطلاب الأسبان الموهوبين المصنفين علي أنهم ذوي خبرة محدودة باللغة الإنجليزية .

٢ . ما إذا كانت هذه الملاحظات وتلك الإدراكات سوف تختلف باختلاف الخلفية العرقية للمدرسين

وقد تكونت العينة من (٣٧١) معلماً تم اختيارهم من بين معلمي (٩) مدارس بمقاطعة داد بولاية فلوريدا الأمريكية ، وكانت أداة الدراسة مكونة من (٣٤) بنداً باستخدام النمط المسحي وتقسيم ليكرت ، وقد تلقي نصف عدد هؤلاء المدرسين تقريباً وبشكل عشوائي في كل مدرسة من مدارس الدارسة استبياناً بعنوان دراسة مسحية للطلاب الأسبان الموهوبين ذوي الخبرة المحدودة باللغة الإنجليزية ، في حين تلقي النصف الآخر من عينة المدرسين استبياناً بعنوان : دراسة لذوي الموهبة .

وقد أسفرت نتائج الدراسة عن وجود فروق ذات دلالة إحصائية في استجابات المدرسين الذين طبقوا استبيان الدراسة المسحية ، وكذلك وجود فروق ذات دلالة إحصائية في متغير الاختلافات العرقية لدي المدرسين ، في حين لم يكن هناك

تفاعل ذو دلالة إحصائية بين مجموعة المدرسين الذين طبقوا الاستبيان المسحي ومجموعة المدرسين الذين طبقوا استبيان ذوي الموهبة .

وقد عبر أفراد المجموعتين من المدرسين عن ترتيب متشابه في الملاحظات المدركة ذات الصلة بأهمية هذه الإدراكات وتلك الملاحظات بالنسبة للسمات المميزة للطلاب الموهوبين ، و علي أية حال كانت هناك فروق ذات دلالة إحصائية بين المجموعتين في الدرجة التي يتم عندها تقييم وتقدير أهمية السمات المميزة للطلاب الموهوبين .

وفحصت دراسة رايس وآخرين (Reis, S. et. al (1998) إثراء المعلمين وممارساتهم داخل الفصول الدراسية أثر تزويد نمط واحد من أنماط أساليب التدريس المطبقة علي المتفوقين والموهوبين بمجموعة من صور وأشكال الإثراء لعينة كلية من طلاب ينتظمون بمدرستين ابتدائيتين بإحدى المدن ، فقد أضاف القائمون بالدراسة وحدة مكونة من عدة أشكال للإثراء لتكون ضمن الجدول الأسبوعي للطلاب عينة الدراسة وبشكل منتظم مرة واحدة فقط لكي يعمل هؤلاء الطلاب مع راشدين يعملون كميسرين لمهمتهم لاستكمال إنتاج أو إضافة خدمة في مجال من مجالات الاهتمام المشترك بين الطلاب والمعلمين ، وقد افترض القائمون بالدراسة أن الممارسات التدريسية للمعلمين داخل الفصول المدرسية التي يشاركون في التدريس بها كميسرين عند تطبيق وحدة الإثراء المقترحة سوف تتأثر بكل من الموضوعات التي اشتملت عليها الوحدة الإثرائية وظروف التدريس في الفصل الدراسي العادي ، وقد اتسق المحتوى الذي تم تدريسه علي يد (٩٥) معلماً مع المحتوى الذي تضمنته وحدة الإثراء وذلك من خلال أساليب تدريس ذات نوعية خاصة موثوق بها و تتضمن أساليب تفكير متقدمة ، واستراتيجيات في حل المشكلات .

وأظهرت نتائج الدراسة أن حوالي (٦٠) معلماً تقريباً من المعلمين الذين ييسرون تطبيق المحتوى الإثرائي يغيرون في بعض استراتيجياتهم التي كانوا يستخدمونها في التدريس العادي قبل إضافة محتوى الإثراء ، و يتحولون إلي بعض الاستراتيجيات التي تفرضها طبيعة المحتوى الإثرائي ويمارسونها في فصولهم النظامية الأخرى .

وتناولت دراسة ريبيك وآخرون (1998) Ribikich F. et.al وجهة نظر المدرسين قبل الخدمة ، وردود أفعالهم تجاه مفهوم الطالب المتفوق عقليا : فروق في المعني ودلالة اللفظ ، في البداية ذكر القائمون بالدراسة أن ردود أفعال الإنسان واستجاباته نحو الكلمات تتضمن كلاً من معاني الكلمات ، والمشاعر والأحاسيس ، ويكون المعني المعرفي Cognitive Meaning مشروطاً بالمحتويات الوجدانية والانفعالية .

وهدفنا الدراسة إلي فحص تأثير المقابلة المسجلة بالفيديو علي وجهات نظر (٨٥) من المعلمين قبل الخدمة - هم عينة الدراسة - وردود أفعالهم المتعلقة بالمعني ودلالة اللفظ تجاه مفهوم الطلبة المتفوقين عقليا والموهوبين ، وقد أجريت مقابلة قبلية في بحث سابق أجراه كل من ريبيك وبارون علي نفس عينة الدراسة الحالية وكان ذلك عام (١٩٨٨) .

وقد أظهرت نتائج هذا البحث أن ٥٠٪ تقريباً من عينة من الطلاب صنفوا علي أنهم موهوبون ومتفوقون قد أظهروا نوعاً من التشاؤم تجاه الانجاح Non-success بسبب التصورات القبلية (المسبقة) لمعلميهم ، وقد استخدمت المنهجية البحثية القائمة علي استخدام الفيديو لتسجيل المقابلات في الدراسة الحالية وتضمنت أسلوب الشرائط ذات التعديل البؤري للتسجيل لكل من الطلاب المتفوقين والموهوبين ذوي التحصيل الأكاديمي المرتفع والطلاب المتفوقين والموهوبين ذوي التحصيل الأكاديمي المنخفض ، كما استخدم القائمون بالدراسة المقاييس السيمانتيكية (الدلالية) الفارقة لقياس الأبعاد المتعلقة بالتقييم والفعالية والنشاط بالإضافة إلي استخدام القياس البعدي Post-Testing لاتجاه المشاركين وإدراكاتهم وملاحظاتهم ، وقد أوضحت البيانات المتجمعة من تطبيق جميع أدوات الدراسة أن اتجاهات المعلمين قبل الخدمة حول مفهوم الطلاب المتفوقين عقلياً والموهوبين يمكن أن يتأثر تأثيراً فارقاً بسلوك الطلاب (الفعلي) عندما يشاهدونه في مقابلات سابقة مسجلة علي شرائط فيديو بالتركيز علي سلوكهم داخل الجماعات .

وأما دراسة سيجل ورايس (1998) Sigle, D & Reis. S بعنوان الفروق بين الجنسين من وجهة نظر المعلمين ، وإدراكات الطالب للجهود والقدرات العقلية للطلاب

الموهوبين والمتفوقين ، فقد فحصت الافتراضات التي تدور حول ما إذا كانت الطالبات والموهوبات يرين أن نوعية عملهن وأهمية أعمالهن وجهدهن وقدراتهن العقلية تختلف اختلافاً تاماً في حال مقارنتها برؤية وجهة نظر الطلاب الموهوبين ، كما فحصت الدراسة ما إذا كان المعلمون يدركون سلوك الطلاب الذكور والطالبات الإناث بشكل مختلف تماماً فيما يتعلق بمجالات دراسية معينة مثل : الرياضيات ، فنون اللغة وآدابها ، الدراسات الاجتماعية والعلوم .

وقد تكونت العينة من (٢٧٠٩) من الذكور ، (٢٦٧٦) من الإناث من طلاب وطالبات الصفوف من الرابع إلي الثامن والذين تم تقييمهم علي أنهم متفوقون عقلياً وموهوبون من قبل معلمهم ، وأسفرت تقديرات المعلمين - بشكل متسق - عن أن الطالبات - في رأيهم - أعلي وأكثر قدرة من حيث الجهد ومن حيث جودة أعمالهن .

كما أوضحت تقديرات المعلمين أن كلاً من الذكور والإناث متماثلون في كل من القدرات العقلية فيما عدا فنون اللغة وآدابها ، فقد كانت تقديرات المعلمين للإناث أعلي من تقديراتهم للذكور ، وقدرت الطالبات أن فنون اللغة لديهن وآدابهن وقدراتهن العقلية أعلي من الذكور ، في حين قدر الطلاب أن قدراتهم في مجالات الرياضيات والعلوم والدراسات الاجتماعية هي الأعلى في حال مقارنتها بقدرات الطالبات ، وبالنسبة للعلاقات الارتباطية بين تقديرات قدرات الطلاب وجودة العمل وتقديرات جهود الطلاب وجودة العمل ، فقد كانت دالة إحصائياً وكانت الفروق لصالح التقديرات التي قررها المعلمون .

وأعدت لونج (Long, P (1998) دراسة بعنوان إدراك الطلاب للتفوق ، وهي تعد تقريراً في صورة دراسة إحصائية صغيرة أجريت علي عدد كبير من المدارس الأسترالية ، وهدفت إلي فحص إدراكات وملاحظات الطلاب عن الموهبة والتفوق ونوعيات المعلمين الذين يفضلونهم ، وأساليب التدريس التي يرغبون في التزود بها كطلاب موهوبين داخل المدرسة .

وتكونت العينة من (٨٠) طالباً تراوحت أعمارهم بين (١٢ أو ١٦) سنة وينتظمون في الصفوف الثامن والتاسع والعاشر ، وقسمت هذه العينة إلي مجموعتين علي النحو التالي : مجموعة تكونت من (٤٠) طالباً يبلغ ذكاء كل طالب فيها (١٣٠)

أو أكثر وشاركوا في الدراسة باعتبارهم متفوقين عقلياً ، ومجموعة أخرى مكونة (٤٠) طالباً معدل ذكائهم لا يتجاوز (١٠٦) وشاركوا في الدراسة باعتبارهم طلاباً عاديين غير متفوقين .

وقد ذكر (٧٦) من الطلاب الثمانين أن الموهبة والتفوق في المجال الرياضي هي الأكثر قيمة وأهمية بالنسبة لهم ، وذكر (٢٦) من الطلاب الثمانين أن المهارات الأكاديمية هي الأقل أهمية من وجهة نظرهم ، وذكر (٢٢) أن التفوق في الموسيقى هو الأهم ، وذكر (١٨) طالباً أن التفوق في مجال الرياضيات والفنون والآداب هو الأهم والأكثر قيمة وجدوي .

وأسفرت النتائج عن أن كلاً من الطلاب الموهوبين وغير الموهوبين يعتقدون أن الطلاب عموماً يشعرون بمشاعر إيجابية أو محايدة علي الأقل تجاه توفير الوسائل والاستعدادات المسبقة ذات الطبيعة الخاصة بأساليب التدريس لهم عندما لا يكونون مطالبين بها أو مفروض عليهم ، وقرر (٤٣) طالباً أنهم يحملون تجاهها مشاعر إيجابية و اتخذ موقف الحياد (٣٩) طالباً وعندما سئل الطلاب عن مشاعرهم - كل واحد علي المستوي الشخصي - فيما يتعلق بأساليب التدريس الخاصة بالمتفوقين كانت استجابتهم علي النحو التالي : (٣٤) طالباً كانت اتجاهاتهم إيجابية إلي حد كبير جداً ، و (٣٦) كانت اتجاهاتهم إيجابية ، في حين استخدم (٢٣) منهم التوجهات المحايدة تجاه بعض هذه الأساليب .

من ناحية أخرى ، كانت نوعية المدرس - في أغلب الأحيان - من أكثر الأمور أهمية لدي معظم الطلاب بنوعيهما ، وأجمع الطلاب بأنه يتعين علي المعلم إتقان المادة الدراسية التي يقوم بتدريسها ، وقد قامت مجموعة الطلاب الموهوبين أو المتفوقين باختيار ثلاث نوعيات من المعلمين الأكثر أهمية ، وضرورة في هذا الصدد، وهي :

- ١ . أن يعرف المدرس مادته جيداً.
- ٢ . أن يهتم بالطلاب اهتماماً واضحاً.
- ٣ . ألا يرهقهم بالامتحانات طوال الفصل الدراسي

وأجري كولو (1999) Kolo مسحاً في (٥٠) داراً للحضانة ورياض الأطفال في نيجيريا علي عينة قوامها (٣٨٠) من المعلمين الذين اطلعوا في مجموعات علي ثمانية من قوائم المراجعة ، واستبيانات ، ومقاييس تقدير ، تخص عينة من أطفال ما قبل المدرسة بلغت (٦١٥) طفلاً للحكم علي حيازتهم لخصائص دالة إحصائياً أو ذات مغزي تتعلق بالتفوق العقلي والموهبة كما وصفت في جميع هذه الأدوات الثمانية ، وكان الهدف من هذه الدراسة المسحية هو تحديد فاعلية هذه الأدوات في تسمية وترشيح من لديهم إمكانية التفوق من هؤلاء الأطفال وقد أجريت مقارنات بين المادة العلمية والبيانات المستمدة من كل أداة في ضوء العدد والنسبة المئوية للأطفال الذين وجد أنهم مؤهلون للترشيح للتفوق من بين جميع الأطفال الذين يشكلون وعاء العينة الكلية ، وعددهم من خلال تطبيق جميع أدوات الدراسة التي سبق الإشارة إليها .

وقد أشارت نتائج الدراسة - بصفة عامة - إلي أن بعض الأدوات التي تم تطويرها في الولايات المتحدة كانت أكثر فاعلية من تلك الأدوات التي تم تطويرها في نيجيريا والتي هدفت جميعاً إلي ترشيح أطفال ما قبل المدرسة اللذين يملكون بالفعل خصائص وسمات واضحة للتفوق ، كما أشارت النتائج إلي أن قوائم المراجعة والاستبيانات كانت أفضل في الحصول علي ترتيب لهذه السمات في حال مقارنتها بمقاييس التقدير وذلك فيما يتعلق بتدريبات التسمية والترشيح .

كما هدفت دراسة جداد ونادية السرور (١٩٩٩) إلي التعرف علي طبيعة البناء العاملي لمقياس الخصائص السلوكية للطلبة المتميزين والمطور للبيئة الأردنية من وجهة نظر معلمي الصفين الخامس والثامن الأساسيين في المدارس الحكومية ، وقد تكونت عينة الدراسة من (٥٠٠) معلماً تم اختيارهم عشوائياً من بين معلمي المدارس الأساسية للذكور في مدينة عمان ، بشرط أن يكون كل معلم قد قام بالتدريس لمدة سنتين علي الأقل في الصف الخامس أو الصف الثامن ، وأن تزيد خبرة المعلم في التدريس علي ثلاث سنوات وقد أسفرت نتائج التحليل العاملي والتدوير المتعامد للمحاور عن ستة عوامل وزعت عليها الخصائص السلوكية وهذه العوامل هي : الخصائص الأخلاقية ، والخصائص الإبداعية ، والقيادة ، وخصائص سلبية في الإبداع ، وخصائص في التعلم ، وخصائص تتعلق بالفروق بين الجنسين ، كما

أشارت نتائج الدراسة إلي اتفاق بعض خصائص الإبداعية وخصائص القيادة مع ما جاء في أدبيات البحث التربوي ، واختلاف الكثير من الخصائص التي تميز الطلبة المتفوقين عما ورد في الدراسات التربوية العالمية .

وتناولت دراسة بلاتا وآخرون (1999) Plata & et al إدراك المعلمين وترشيحاتهم لتلاميذ المرحلة الابتدائية وفحصت الدراسة الفروق في تكرار الاستجابات التي أدلي بها المعلمون في سياق ترشيحهم لعينة مكونة من (١٠٦) تلميذاً أسبانياً إلي (١١٤) تلميذاً إنجليزياً بالصف الخامس الابتدائي للالتحاق ببرامج المتفوقين والموهوبين ، كما قام القائمون بالدراسة بتقييم ملاحظات المعلمين حول الأطفال اللذين تم ترشيحهم والذين استبعدوا من هذه الترشيحات وتحليل تقديرات المعلمين للبنود الخاصة بالسمات المميزة للمتفوقين والمتميزين باستخدام ٢٤ أشارت النتائج إلي أن تقديرات المعلمين كانت متماثلة بالنسبة للتلاميذ الذين تم ترشيحهم ، سواء الأسباب أو الإنجليز ، ووجدت فروق ذات دلالة إحصائية فيما يتعلق بتقديرات المعلمين للتلاميذ الذين لم يتم ترشيحهم ، كما أشار تحليل الانحدار إلي أن تقديرات المعلمين علي البنود الفرعية في المقياس والتي تتناول التعلم والدافعية لدي هؤلاء التلاميذ تنبئ بترشيح التلاميذ الأسباب ، وكذلك الإنجليز .

وأجري أبو هاشم (٢٠٠٣) مسحاً للبحوث العربية الخاصة بالموهوبين والمتفوقين في الفترة من عام (١٩٩٠) إلي (٢٠٠٢) لمعرفة أكثر المحكات استخداماً في التعرف علي الموهوبين والمتفوقين ودرجة اختلاف هذه المحكات باختلاف المرحلة التعليمية (ما قبل المدرسة ، ابتدائي ، إعدادي ثانوي ، جامعي) والجنس (ذكور - إناث) و من أجل تحقيق ذلك قام الباحث بمسح للبحوث والدراسات العربية المنشورة في المجالات العلمية ورسائل الماجستير والدكتوراه ، وتجمع لديه (٦١) دراسة ، منها (١٨) دراسة في مجال الموهوبين ، (٤٣) في مجال المتفوقين .

وتحليلها توصل إلي ما يلي :

— أن أكثر المحكات استخداماً في التعرف علي الموهوبين والمتفوقين هي علي الترتيب : مقاييس الخصائص السلوكية ، ثم درجات التحصيل الدراسي ، ثم مستوي الذكاء ودرجات التحصيل الدراسي معاً .

- اختلاف المحكات المستخدمة في التعرف علي الموهوبين والمتفوقين باختلاف المرحلة التعليمية حيث كان محك الخصائص السلوكية الأكثر استخداماً في مرحلة ما قبل المدرسة ، والمرحلة الابتدائية ، والمرحلة الإعدادية بينما كان محك التحصيل الدراسي الأكثر استخداماً في مرحلتي التعليم الثانوي والجامعي .

- اختلاف المحكات المستخدمة في التعرف علي الموهوبين والمتفوقين باختلاف جنس المفحوص (ذكور - إناث) حيث جاء محك الخصائص السلوكية في المرتبة الأولى في الدراسات التي اشتملت العينات فيها علي الذكور فقط ، أو الذكور والإناث معاً ، في حين كان أكثر المحكات استخداماً في عينة الإناث هو محك مستوي الذكاء والتحصيل الدراسي معاً .

فروض الدراسة

- ١ . يختلف ترتيب الخصائص السلوكية المميزة للمتفوقين دراسياً من وجهة نظر المعلمين والمعلمات باختلاف مراحل التعليم العام .
- ٢ . توجد فروق ذات دلالة إحصائية في درجة إدراك كل من المعلمين والمعلمات للخصائص السلوكية المميزة للمتفوقين دراسياً ترجع إلي الجنس .
- ٣ . توجد فروق ذات دلالة إحصائية في درجة إدراك كل من المعلمين والمعلمات للخصائص السلوكية المميزة للمتفوقين دراسياً ترجع إلي سنوات الخبرة .
- ٤ . توجد فروق ذات دلالة إحصائية في درجة إدراك كل من المعلمين والمعلمات للخصائص السلوكية المميزة للمتفوقين دراسياً ترجع إلي المرحلة التعليمية (ابتدائي - إعدادي - ثانوي) التي يعمل بها المعلمون والمعلمات .
- ٥ . يوجد تأثير دال إحصائياً للتفاعلات الثنائية والثلاثية لمتغيرات الدراسة

(جنس المعلم - سنوات الخبرة - المرحلة التعليمية) علي الخصائص السلوكية المميزة للمتفوقين دراسياً.

إجراءات الدراسة

أولاً: عينة الدراسة: شملت عينة الدراسة (٣٥٠) معلماً ومعلمة من مختلف المراحل التعليمية (ابتدائي - إعدادي - ثانوي) بمحافظة الشرقية ، ويوضح الجدول التالي توزيع أفراد العينة حسب متغيرات الدراسة .

جدول رقم (١) توزيع أفراد العينة حسب متغيرات الدراسة

المتغير	العدد
الجنس	ذكور 170
	إناث 180
الخبرة	أقل من خمس سنوات 183
	خمس سنوات فأكثر 167
المرحلة	الابتدائية 117
	الإعدادية 108
	الثانوية 125

ثانياً ، أداة الدراسة :

(مقياس ، الخصائص السلوكية المميزة للمتفوقين دراسياً من وجهة نظر المعلمين والمعلمات) من إعداد الباحثين :

قام الباحثان بتحليل مفهوم الخصائص السلوكية المميزة للمتفوقين دراسياً بمراحل التعليم المختلفة من واقع الإطار النظري والدراسات السابقة التي استخدمت عدة طرق لتقدير هذه الخصائص ، ومن واقع المقاييس العربية والأجنبية المتوافر للقياس وفي ضوء ذلك وجد الباحثان ضرورة إعداد مقياس للخصائص السلوكية المميزة للمتفوقين دراسياً ، وضرورة الاعتماد علي تقديرات المعلمين والمعلمات في القياس .

وصاغ الباحثان (٩٨) عبارة لقياس الخصائص السلوكية المميزة للمتفوقين دراسياً من وجهة نظر المعلمين والمعلمات موزعة علي ستة أبعاد هي :

- | | |
|-----------------------------------|---------------------------------|
| (٢٢) عبارة لبعـد التميز الأكاديمي | (١٧) عبارة لبعـد أساليب التفكير |
| (١٤) عبارة لبعـد حب الاستطلاع | (٩) عبارات لبعـد الابتكارية |
| (١٥) عبارة لبعـد المثابرة | (٢١) عبارة لبعـد الاجتماعية |

وأمام كل منها خمسة اختيارات للإجابة هي: موافق تماماً، موافق إلي حد ما، غير موافق ، غير موافق إلي حد ما ، غير موافق تماماً ، والمطلوب اختيار إجابة واحدة منها لكل عبارة وتعطي الدرجات (١ ، ٢ ، ٣ ، ٤ ، ٥) علي الترتيب و للتحقق من صلاحية المقياس للتطبيق تمت الإجراءات التالية :

صدق المقياس

أولاً : صدق المحكمين : حيث عرضت العبارات مع التعريفات الإجرائية للأبعاد علي (٧) من الأساتذة والأساتذة المساعدين بقسمي علم النفس ، والتربية الخاصة بكلية التربية جامعة الملك سعود ، وفي ضوء نسبة اتفاق لا تقل عن (٨٥٪) أسفرت تلك الخطوة عن :

حذف (٥) عبارات من بعد التميز الأكاديمي ، حذف عبارتين من بعد أساليب التفكير حذف (٤) عبارات من بعد حب الاستطلاع ، حذف عبارة واحدة من بعد الابتكارية ، حذف عبارة واحدة من بعد المثابرة ، حذف (٤) عبارات من بعد الاجتماعية .

وبذلك أصبح إجمالي عدد العبارات التي يتكون منها المقياس (٨١) عبارة موزعة علي النحو التالي :

- | | |
|-----------------------------------|---------------------------------|
| (١٧) عبارة لبعـد التميز الأكاديمي | (١٥) عبارة لبعـد أساليب التفكير |
| (١٠) عبارات لبعـد حب الاستطلاع | (٨) عبارات لبعـد الابتكارية |
| (١٤) عبارة لبعـد المثابرة | (١٧) عبارة لبعـد الاجتماعية |

ثانياً ، صدق المفردات :

بعد تطبيق المقياس علي العينة الاستطلاعية تم حساب معامل الارتباط بين درجات العبارات والدرجة الكلية للبعد مع حذف درجة العبارة من الدرجة الكلية للبعد في كل مرة ، وجاءت النتائج علي النحو التالي :

(أ) بالنسبة لعبارات بعد التميز الأكاديمي انحصرت قيم معاملات الارتباط بين (٠,٥٦٤١ - ٠,٧٥٤٦) وجميعها دالة إحصائياً

(ب) بالنسبة لعبارات بعد أساليب التفكير انحصرت قيم معاملات الارتباط بين (٠,٥٦٦٥ - ٠,٧٨٥٠) وجميعها دالة إحصائياً.

(ج) بالنسبة لعبارات بعد حب الاستطلاع انحصرت قيم معاملات الارتباط بين (٠,٥٤٧ - ٠,٧٩٩١) وجميعها دالة إحصائياً.

(د) بالنسبة لعبارات بعد الابتكارية انحصرت قيم معاملات الارتباط بين (٠,٥٨٩٠ - ٠,٧٨٠٤) وجميعها دالة إحصائياً.

(هـ) بالنسبة لعبارات بعد المثابرة انحصرت قيم معاملات الارتباط بين (٠,٥٩٦٢ - ٠,٧٨٨٠) وجميعها دالة إحصائياً.

(و) بالنسبة لعبارات بعد الاجتماعية انحصرت قيم معاملات الارتباط بين (٠,٥٨٨٤ - ٠,٧٩٥٨) وجميعها دالة إحصائياً.

ثالثاً ، التجانس الداخلي للمقياس :

للتأكد من تمتع المقياس بدرجة مرتفعة من التجانس الداخلي تم إتباع ما يلي :

- حساب معاملات ارتباط المفردات بالدرجة الكلية للبعد كل علي حدة وجاءت النتائج كما يوضحها الجدول رقم (٢) .

المعامل الارتباط	المفردات	المعامل الارتباط	المفردات	المعامل الارتباط	المفردات
٠.٥٦٤١	٥٥	٠.٤٧٨	٢٨	٠.٢٦٦	١
٠.٦١٥	٥٦	٠.٦٢٨	٢٩	٠.٢٣٨	٢

**0.413	57	الاجتماعية	**0.4896	30	الابتكار	**0.381	3	أساليب التفكير
**0.493	58		**0.528	31		**0.408	4	
**0.653	59		**0.469	32		**0.363	5	
**0.532	60		**0.563	33		0.122	6	
**0.500	61		**0.658	34		**0.588	7	
0.558	62		0.668	35		**0.588	8	
0.551	63		0.573	36		0.598	9	
0.529	64		0.690	37		0.438	10	
0.647	65		0.552	38		0.491	11	
0.646	66		0.627	39		0.343	12	
0.580	67		0.540	40		0.516	13	
0.485	68		0.639	41		0.573	14	
0.578	69		0.497	42		0.614	15	
0.706	70		0.589	43		0.560	16	
0.606	71		0.504	44		0.524	17	
0.617	72		0.482	45		0.507	18	
0.531	73	الاجتماعية	0.609	46	الابتكار	0.529	19	أساليب التفكير
0.402	74		0.704	47		0.485	20	
0.496	75		0.608	48		0.689	21	
0.377	76		0.569	49		0.519	22	
0.503	77		0.502	50		0.445	23	
0.565	78		0.406	51		0.579	24	
0.716	79		0.507	52	الثقافة	0.495	25	
0.494	80		0.489	53		0.172	26	
0.570	81		0.574	54		0.546	27	

يتضح من الجدول السابق تمتع جميع مفردات المقياس بدرجة مرتفعة من التجانس الداخلي حيث كانت معاملات ارتباط المفردات بدرجة البعد الذي تنتمي إليه دالة إحصائياً ماعدا المفردات أرقام (٦ ، ٢٦) فكانت قيم معاملاتها الارتباطية غير دالة إحصائياً.

حساب معاملات الارتباط البينية (الأبعاد ببعضها) وكذلك ارتباطها بالدرجة الكلية للمقياس ، وجاءت النتائج كما يوضحه الجدول رقم (٣)

جدول رقم (٣) معاملات الارتباط البينية (الأبعاد ببعضها)

وارتباطها بالدرجة الكلية للمقياس

البعد	(1)	(2)	(3)	(4)	(5)	(6)
التميز الأكاديمي						
أساليب التفكير	**0.636					
حب الاستطلاع	**0.448	**0.662				
الابتكارية	**0.475	**0.671	0.567 **			
المثابرة	**0.499	**0.611	**0.585	**0.653		
الاجتماعية	**0.279	**0.295	**0.554	**0.340	**0.492	
الدرجة الكلية	**0.720	**0.817	**0.822	**0.751	**0.821	**0.690

** دل عند (0.01)

* دل عند (0.05)

يتضح من الجدول السابق :

- أن جميع معاملات ارتباط الأبعاد ببعضها دل إحصائياً عند مستوى (٠,٠١)

- أن جميع معاملات ارتباط الأبعاد المكونة للمقياس بالدرجة الكلية للمقياس دالة إحصائياً عند مستوى (٠,٠١) مما يدل علي تمتع أبعاد المقياس بدرجة مرتفعة من التجانس الداخلي.

رابعاً ، ثبات المضردات :

بعد تطبيق المقياس علي العينة الاستطلاعية تم حساب معامل ألفا لعبارات كل بعد علي حدة مع حذف درجة إحدى العبارات في كل مرة وجاءت النتائج علي النحو التالي :

- ١ . بالنسبة لعبارات بعد التميز الأكاديمي انحصرت قيم معامل ألفا بعد حذف درجة المفردة بين (٠,٩٣٣٨ - ٠,٩٣٥٣) وجميعها كانت أقل من معامل ألفا العام الذي بلغت قيمته (٠,٩٣٣٢) ما عدا المفردة رقم (٦) .
- ٢ . بالنسبة لعبارات بعد أساليب التفكير انحصرت قيم معامل ألفا بعد حذف درجة المفردة بين (٠,٩٣٤٠ - ٠,٩٣٥٥) ، وجميعها كانت أقل من معامل ألفا العام الذي بلغت قيمته (٠,٩٣٤٠) ما عدا المفردة رقم (٢٦) .
- ٣ . بالنسبة لعبارات بعد حب الاستطلاع انحصرت قيم معامل ألفا بعد حذف درجة المفردة بين (٠,٩٣٣٩ - ٠,٩٣٤٦) وجميعها كانت أقل من معامل ألفا العام الذي بلغت قيمته (٠,٩٤٤٥) .
- ٤ . بالنسبة لعبارات بعد الابتكارية انحصرت قيم معامل ألفا بعد حذف درجة المفردة بين (٠,٩٣٤٤ - ٠,٩٣٤٩) وجميعها كانت أقل من معامل ألفا العام الذي بلغت قيمته (٠,٩٤٣٤) .
- ٥ . بالنسبة لعبارات بعد المثابرة انحصرت قيم معامل ألفا بعد حذف درجة المفردة بين (٠,٩٣٤٥ - ٠,٩٣٥٥) وجميعها كانت أقل من معامل ألفا العام الذي بلغت قيمته (٠,٩٥٤٢) .
- ٦ . بالنسبة لعبارات بعد الاجتماعية انحصرت قيم معامل ألفا بعد حذف درجة المفردة بين (٠,٩٣٤٤ - ٠,٩٣٦٥) وجميعها كانت أقل من معامل ألفا العام الذي بلغت قيمته (٠,٩٥٥٢) .

خامساً : ثبات الأبعاد والدرجة الكلية للمقياس :

بعد حذف العبارات غير الصادقة وغير الثابتة تم حساب الثبات للأبعاد والدرجة الكلية للمقياس باستخدام طريقة التجزئة النصفية ، ومعامل ألفا العام وجاءت النتائج علي النحو الموضح في الجدول رقم (٤) .

جدول رقم (٤) معاملات ثبات الأبعاد والدرجة الكلية للمقياس

البعد	سبيرمان - برون	جتمان	ألفا
التميز الأكاديمي	0.7371	0.7322	0.7581
أساليب التفكير	0.7840	0.7701	0.7923

0.8033	0.7900	0.7934	حب الاستطلاع
0.7067	0.6246	0.6253	الابتكارية
0.8308	0.8245	0.8254	المثابرة
0.8581	0.7441	0.7546	الاجتماعية
0.9355	0.849	0.8051	الدرجة الكلية

وجميع المعاملات السابقة دالة إحصائياً مما يدل علي تمتع المقياس بدرجة مرتفعة من الثبات .

من الإجراءات السابقة تؤكد الباحثان من صلاحية مقياس الخصائص السلوكية للمتفوقين دراسياً من وجهة نظر المعلمين والمعلمات ، والذي أعده الباحثان للتطبيق علي العينة الأساسية في صورته النهائية التي تحتوي علي (٧٩) عبارة تمتع كل منها بدرجات مرتفعة من الصدق والثبات ، ويوضح ملحق رقم (١) الصورة النهائية للمقياس .

ثالثاً : إجراءات التطبيق :

بعد إعداد المقياس في صورته النهائية تم اختيار المدارس التي تم توزيع المقياس فيها ، ولقد تم توزيع (٤٠٠) نسخة من المقياس أعطيت فترة أسبوعين للمعلمين والمعلمات لتعبئتها ، تم استرجاع (٣٥٠) نسخة فقط وهي التي تمثل عينة الدراسة الحالية .

عرض النتائج ومناقشتها

سيتم عرض النتائج ومناقشتها علي حسب ترتيب فروض الدراسة :

• الفرض الأول :

يختلف ترتيب الخصائص السلوكية المميزة للمتفوقين دراسياً من وجهة نظر المعلمين والمعلمات باختلاف مراحل التعليم العام ، وللتحقق من صحة هذا الفرض تم استخدام المتوسطات الحسابية والانحرافات المعيارية للخصائص السلوكية للمتفوقين دراسياً ، وجاءت النتائج كما يوضحها الجدول رقم (٥) .

جدول رقم (٥) المتوسطات والانحرافات المعيارية

للخصائص السلوكية للمتفوقين دراسياً

الخصائص	المتوسط الحسابي	الانحراف المعياري	الترتيب
التمييز الأكاديمي	74.6857	7.7110	الثاني
أساليب التفكير	65.3457	7.10065	الثالث
حب الاستطلاع	43.2457	4.7290	الخامس
الابتكارية	36.5600	4.8040	السادس
المثابرة	63.114	4.9959	الرابع
الاجتماعية	77.4771	8.4534	الأول

يتضح من البيانات الموضحة بالجدول رقم (٥) أن الاجتماعية قد احتلت المرتبة الأولى بمتوسط مرتفع من وجهة نظر عينة الدراسة الحالية ، يليها التمييز الأكاديمي في المرتبة الثانية ، ثم أساليب التفكير في المرتبة الثالثة ، وعلى الرغم من أهمية المثابرة في التفوق الدراسي إلا أنها احتلت المرتبة الرابعة ، ويبدو أن الاجتماعية هي السمة السائدة في خصائص المتفوقين دراسياً وليست المثابرة ، وجاء حب الاستطلاع في المرتبة الخامسة ، ويؤكد هذا على ارتباط التفوق الدراسي بمقررات دراسية وليس بحب الاستطلاع في شتي جوانب المعرفة ، وفي المرتبة الأخيرة كانت الابتكارية ، حيث يقاس التفوق الدراسي بدرجات التحصيل أو نتائج الاختبارات التحصيلية الفصلية أو النهائية وليست الابتكارية ، ولكن المحافظة على هذا التفوق أو التمييز الأكاديمي يستوجب تمتع الطالب بسمات شخصية معينة منها الاجتماعية والثقة بالنفس وتحقيق الذات.

ويمكن تفسير تدني تقديرات عينة الدراسة لحب الاستطلاع والابتكارية بأن أولياء الأمور والمعلمين ينظرون إلى الطلبة المتفوقين على أنهم متفوقون دراسياً وبالتالي فإن استمرارية المحافظة على هذا التفوق الدراسي أمر مهم يحرصون عليه ويلجأون إلى استخدام مختلف أساليب الدافعية والتشجيع لدفع الطلاب للحصول على أعلى الدرجات وبخاصة في المرحلة الإعدادية ويتكرر هذا بنسبة أعلى بكثير في المرحلة الثانوية.

ولمعرفة الفروق بين متوسطات استجابات العينة الكلية حول الخصائص السلوكية موضع الدراسة الحالية تم استخدام اختبارات للعينات المترابطة بمقارنة هذه الخصائص كمجموعات ثنائية لدى أفراد العينة فكانت النتائج كما هي موضحة في الجدول رقم (٦).

جدول رقم (٦) الفروق بين متوسطات استجابات العينة الكلية

في الخصائص السلوكية للمتفوقين

الخصائص	م(١)	ع(١)	م(٢)	ع(٢)	ت
التمييز # التفكير	74.68	7.71	65.35	7.11	**19.32
التمييز # الاستطلاع	74.68	7.71	43.25	4.73	**69.56
التمييز # الابتكارية	74.68	7.71	36.56	4.80	**88.66
التمييز # المثابرة	74.68	7.71	63.11	4.99	**28.89
التمييز # الاجتماعية	74.68	7.71	77.47	8.45	**4.74-
التفكير # الاستطلاع	65.35	7.11	43.25	4.73	**66.68
التفكير # الابتكارية	65.35	7.11	36.56	4.80	**72.3
التفكير # المثابرة	65.35	7.11	63.11	4.99	**6.73
التفكير # الاجتماعية	65.35	7.11	77.47	8.45	- **25.37
الاستطلاع # الابتكارية	43.25	4.73	36.56	4.80	**21.34
الاستطلاع # المثابرة	43.25	4.73	63.11	4.99	- **69.79
الاستطلاع # الاجتماعية	43.25	4.73	77.47	8.45	- **84.53
الابتكارية # المثابرة	36.56	4.80	77.47	8.45	- **99.32
المثابرة # الاجتماعية	63.11	4.99	77.47	8.45	- **33.67

** دال عند (0.01)

يتضح من الجدول رقم (٦) ما يلي :

أ) عند مقارنة التميز الأكاديمي بالخصائص السلوكية (أساليب التفكير - حب الاستطلاع - الابتكارية - المثابرة) من وجهة نظر أفراد العينة نجد فروقا

دالة إحصائية لصالح التميز الأكاديمي ، بينما في حالة مقارنته بالاجتماعية كانت الفروق لصالح الاجتماعية ويدل علي أن التفوق بين طلاب المراحل التعليمية المختلفة يتضح من خلال التميز الأكاديمي ويضاف اليها الاجتماعية حيث أن الطالب الأكثر تفوقاً يميل إلي الاجتماعية وعدم الانعزالية أو الانطوائية بعيداً عن زملائه.

وهذه النتيجة متوقعة لأن التميز الأكاديمي أو التفوق الدراسي هو المظهر الشائع الاستخدام والمتعارف عليه ، حيث يقاس التفوق الدراسي بمستوي التحصيل وبالتالي يظل الحفاظ علي التحصيل المرتفع ومراكز الصدارة الأكاديمية هو الدليل علي استمرار التفوق الدراسي (أنظر : معاجيني، ١٩٩٦).

ب) عند مقارنة التفكير بالخصائص السلوكية (حب الاستطلاع - الابتكارية - المثابرة) من وجهة نظر أفراد العينة نجد فروقا دالة إحصائية لصالح التفكير ، بينما في حالة مقارنته بالاجتماعية كانت الفروق لصالح الاجتماعية.

ج) عند مقارنة حب الاستطلاع بكل من : الابتكارية : المثابرة من وجهة نظر أفراد العينة نجد فروقا دالة إحصائية لصالح حب الاستطلاع بينما في حالة مقارنته بالاجتماعية كانت الفروق لصالح الاجتماعية ، من ناحية أخرى فإن الاهتمام بالابتكارية يتم حين يبحث المربون عن الطلاب الذين يتمتعون بمواهب مميزة لم تتضح صورتها في حجرات الدراسة ، أضف إلي ذلك أن التوجهات التي تؤكد علي أهمية التحصيل الدراسي وبعض الممارسات التربوية المتبعة حالياً تقيم أداء الطالب في الغالب بواسطة الاختبارات التحصيلية المرتبطة بالمناهج الدراسية وأساليب التدريس التقليدية التي نادراً ما تتطلب منه استخدام مهارات التفكير الابتكاري.

د) عند مقارنة كل من المثابرة والاجتماعية نجد فروقا دالة إحصائية لصالح الاجتماعية ، مما يؤكد ظهور المتفوق دراسياً اجتماعياً وسط زملائه حيث يكون أكثر تعاوناً كما يبدو متوافقاً حين يكون في بيئة إجتماعية وحوله

الناس ، ويفضل عدم الانعزال ودائماً ما يقود الأنشطة الجماعية حيث تنمو العلاقات الاجتماعية وتزدهر.

* الفرض الثاني :

توجد فروق ترجع إلي الجنس وذات دلالة إحصائية في درجة إدراك كل من المعلمين والمعلمات للخصائص السلوكية المميزة للمتفوقين دراسياً، وللتحقق من صحة هذا الفرض تم استخدام اختبارات وجاءت النتائج كما يوضحها الجدول رقم (٧) .

جدول رقم (٧) الفروق بين متوسطات درجات المعلمين

من الذكور والإناث في الخصائص السلوكية

الخصائص	المجموعة	المتوسط	الانحراف المعياري	ت
التميز الأكاديمي	ذكور	75.48	6.59	*1.91
	إناث	73.92	8.58	
أساليب التفكير	ذكور	66.79	6.29	**3.77
	إناث	63.79	7.56	
حب الاستطلاع	ذكور	43.31	4.65	0.231
	إناث	43.18	4.81	
الابتكارية	ذكور	36.72	5.02	6.18
	إناث	36.41	4.59	
المثابرة	ذكور	63.00	5.17	0.384-
	إناث	63.21	4.83	
الاجتماعية	ذكور	78.70	8.40	**2.65
	إناث	76.32	8.35	
الدرجة الكلية	ذكور	364.01	24.04	**2.62
	إناث	357.03	25.79	

يتضح من الجدول رقم (٧) وجود فروق ذات دلالة إحصائية بين الذكور والإناث من المعلمين في درجة إدراكهم للخصائص السلوكية المميزة للمتفوقين دراسياً من طلاب مراحل التعليم العام في بعض الخصائص وهي : التميز الأكاديمي وأساليب التفكير والاجتماعية والدرجة الكلية للمقياس ، وذلك لصالح الذكور ، بينما لم توجد فروق بينهم في : حب الاستطلاع والابتكارية والمثابرة .

*** الفرض الثالث:**

توجد فروق ذات دلالة إحصائية في درجة إدراك كل من المعلمين والمعلمات للخصائص السلوكية المميزة للمتفوقين دراسياً ، ترجع إلي سنوات الخبرة وللتحقق من صحة هذا الفرض تم استخدام اختبارات ويوضح الجدول رقم (٨) نتائج هذا الاختبار.

جدول رقم (٨) الفروق بين متوسطات درجات المعلمين والمعلمات وفقاً لسنوات الخبرة في الخصائص السلوكية المميزة للمتفوقين دراسياً

الخصائص	المجموعة	المتوسط	الانحراف المعياري	ت
التميز الأكاديمي	أقل من خمس سنوات	73.46	8.91	**3.14-
	خمس سنوات فأكثر	76.02	5.87	
أساليب التفكير	أقل من خمس سنوات	63.57	8.07	**5.03-
	خمس سنوات فأكثر	67.28	5.24	
حب الاستطلاع	أقل من خمس سنوات	42.73	4.91	*2.16-
	خمس سنوات فأكثر	43.81	4.46	
الابتكارية	أقل من خمس سنوات	36.00	4.72	*2.27-
	خمس سنوات فأكثر	37.16	4.83	
المثابرة	أقل من خمس سنوات	62.59	5.30	*2.05-
	خمس سنوات فأكثر	63.68	4.58	
الاجتماعية	أقل من خمس سنوات	76.63	6.57	*1.97-
	خمس سنوات فأكثر	78.40	10.05	
الدرجة الكلية	أقل من خمس سنوات	354.99	26.54	**4.33-
	خمس سنوات فأكثر	366.88	22.13	

** دل عند (0.01)

* دل عند (0.05)

ويتضح من الجدول رقم (٨) وجود فروق ذات دلالة إحصائية بين المعلمين والمعلمات وفقاً لسنوات الخبرة (أقل من خمس سنوات ، خمس سنوات فأكثر) في درجة إدراكهم للخصائص السلوكية المميزة للمتفوقين دراسياً من طلاب مراحل التعليم العام ، وذلك في كل الخصائص السلوكية (التميز الأكاديمي - أساليب التفكير - حب الاستطلاع - الابتكارية - المثابرة - الاجتماعية) والدرجة الكلية للمقاييس وذلك لصالح المعلمين والمعلمات الأكثر خبرة .

* الفرض الرابع :

توجد فروق ذات دلالة إحصائية في درجة إدراك كل من المعلمين والمعلمات للخصائص السلوكية المميزة للمتفوقين دراسياً ترجع إلى المرحلة التعليمية (ابتدائي - إعدادي - ثانوي) التي يعمل بها المعلمون والمعلمات ، وللتحقق من صحة هذا الفرض تم استخدام تحليل التباين أحادي الاتجاه One Way ANOVA وجاءت النتائج على النحو الموضح بالجدول رقم (٩) .

جدول رقم (٩) الفروق بين متوسطات درجات المعلمين والمعلمات

وفقاً للمرحلة التعليمية في الخصائص السلوكية المميزة للمتفوقين دراسياً

الخصائص	مصدر التباين	مجموع المربعات	درجات الحرية	متوسط المربعات	ف
التميز الأكاديمي	بين المجموعات	1514.52	2	757.26	**13.66
	داخل المجموعات	19236.19	347	55.43	
أساليب التفكير	بين المجموعات	1595.51	2	547.75	**11.49
	داخل المجموعات	16529.65	347	47.63	
حب الاستطلاع	بين المجموعات	111.43	2	55.71	2.51
	داخل المجموعات	7693.44	347	22.17	
الابتكارية	بين المجموعات	604.96	2	302.48	**14.09
	داخل المجموعات	7449.28	347	22.17	
المناسبة	بين	92.78	2	46.39	1.87

				المجموعات	
	24.83	347	8617.86	داخل المجموعات	
	271.74	2	543.48	بين المجموعات	
*3.86	70.31	347	24395.83	داخل المجموعات	الاجتماعية
	7542.81	2	15085.61	بين المجموعات	الدرجة الكلية
*12.71	593.62	347	205986.00	داخل المجموعات	

** دل عند (0.01)

* دل عند (0.05)

ينصح من الجدول رقم (٩)

- وجود فروق ذات دلالة إحصائية عند مستوي (٠,٠٥) بين المعلمين والمعلمات وفقاً للمرحلة التعليمية التي يعملون فيها ، ودرجة إدراكهم لبعد الاجتماعية لدى الطلاب المتفوقين دراسياً.

- وجود فروق ذات دلالة إحصائية عند مستوي (٠,٠١) في كل من التميز الأكاديمي وأساليب التفكير والابتكارية والدرجة الكلية لمقياس الخصائص السلوكية.

- عدم وجود فروق دالة إحصائية في كل من حب الاستطلاع والمثابرة.

ولمعرفة اتجاه الفروق بين المعلمين والمعلمات وفقاً للمرحلة التعليمية تم استخدام طريقة شيفيه Scheffe للمقارنات البعدية ، وجاءت النتائج كما يوضحها الجدول رقم (١٠).

جدول رقم (١٠) المتوسطات الحسابية للخصائص السلوكية

في ضوء متغير المرحلة التعليمية

متغير المرحلة التعليمية

المرحلة التعليمية			الخصائص
ابتدائية	إعدادية	ثانوية	
71.75	76.26	76.07	التميز الأكاديمي
63.32	64.99	67.54	أساليب التفكير
34.80	36.96	38.00	الابتكارية
76.05	77.23	79.02	الاجتماعية
351.21	364.12	365.85	الدرجة الكلية

يتضح من الجدول رقم (١٠) ما يلي :

- بالنسبة للتميز الأكاديمي كان أكثر إدراكاً من معلمي ومعلمات المرحلة الإعدادية يليها الثانوية وأخيراً الابتدائية.
- بالنسبة لأساليب التفكير والابتكارية والاجتماعية والخصائص السلوكية كدرجة كلية فكانت أكثر إدراكاً من معلمي ومعلمات المرحلة الثانوية يليها المرحلة الإعدادية ثم الابتدائية.

وجاءت نتائج طريقة شيفيه علي النحو الموضح في جدول رقم (١١) .

جدول رقم (١١) ف للفروق بين المتوسطات للخصائص

السلوكية في ضوء متغير المرحلة التعليمية

المرحلة التعليمية	المرحلة التعليمية			الخصائص
	ابتدائية	إعدادية	ثانوية	
التميز الأكاديمي	ابتدائية			
	إعدادية	*4.51		
	ثانوية	*4.32	0.187	
أساليب التفكير	ابتدائية			
	إعدادية	1.66		
	ثانوية	*4.21	*2.55	
الابتكارية	ابتدائية			
	إعدادية	*3.19		
	ثانوية	1.04	*2.16	
الاجتماعية	ابتدائية			
	إعدادية	1.18		
	ثانوية	*2.97	1.79	
الدرجة الكلية	ابتدائية			
	إعدادية	*12.91		
	ثانوية	*14.63	1.72	

• دال عند (0.05)

ينضح من الجدول رقم (١١) أن المقارنات الثنائية التي تمت كانت علي النحو

التالي :

- ابتدائية- إعدادية ، وهنا اتضح وجود فروق دالة إحصائياً عند مستوي

(٠,٠٥) في إدراك معلمي المرحلتين لخصائص التميز الأكاديمي

والابتكارية والدرجة الكلية ، لصالح معلمي المرحلة الإعدادية .

- ابتدائية- ثانوية ، وهنا اتضح وجود فروق دالة إحصائياً عند مستوي (٠,٠٥)

في إدراك معلمي المرحلتين لخصائص التميز الأكاديمي وأساليب التفكير

والاجتماعية والدرجة الكلية لصالح معلمي المرحلة الثانوية.

- إحصائية-ثانوية ، وهذا اتضح وجود فروق دالة إحصائية عند مستوى (٠,٠٥) في إدراك معلمي المرحلتين لخصائص أساليب التفكير والابتكارية لصالح معلمي المرحلة الثانوية.

* الفرض الخامس :

يوجد تأثيراً دالاً إحصائياً للتفاعلات الثنائية والثلاثية لمتغيرات الدراسة (جنس المعلم - سنوات الخبرة - المرحلة التعليمية) علي الخصائص السلوكية المميزة للمتفوقين دراسياً ، وللتحقق من صحة هذا الفرض تم استخدام تحليل التباين ($3 \times 2 \times 2$) وجاءت النتائج كما هي معروضة في جدول رقم (١٢).

جدول رقم (١٢) نتائج تحليل التباين ذي التصميم العائلي ($3 \times 2 \times 2$)

للفروق في الخصائص السلوكية المميزة للمتفوقين دراسياً

مصدر التباين	مجموع المربعات	درجات الحرية	متوسط المربعات	ف
الجنس	1825.84	1	1825.84	*3.31
الخبرة	3540.91	1	3540.91	**6.42
المرحلة	6953.57	2	3476.76	**6.29
الجنس×الخبرة	263.89	1	263.89	0.478
الجنس×المرحلة	2182.70	2	1091.35	1.97
الجنس×الخبرة×المرحلة	4983.73	4	1245.93	2.26
الخطأ	186576.89	338	552.00	
الإجمالي	45688415.00	3500		

* دال عند (0.05) ** دال عند (0.01)

يتضح من الجدول السابق أن نتائج تحليل التباين العاملي المعروضة في الجدول رقم (١٢) جاءت لتؤكد نتائج الفروض السابقة فيما يلي :

- وجود تأثيراً دالاً إحصائياً عند مستوي (٠,٠٥) للجنس في درجة إدراك المعلمين والمعلمات للخصائص السلوكية المميزة للمتفوقين دراسياً.
- وجود تأثيراً دالاً إحصائياً عند مستوي (٠,٠١) للخبرة في درجة إدراك المعلمين والمعلمات للخصائص السلوكية المميزة للمتفوقين دراسياً.
- وجود تأثيراً دالاً إحصائياً عند مستوي (٠,٠١) للمرحلة التعليمية في درجة إدراك المعلمين والمعلمات للخصائص السلوكية المميزة للمتفوقين دراسياً.
- عدم وجود تأثير دال إحصائياً للتفاعلات الثنائية والثلاثية بين كل من الجنس والخبرة والمرحلة التعليمية في درجة إدراك المعلمين والمعلمات للخصائص السلوكية المميزة للمتفوقين دراسياً.

الخلاصة :

من نافلة القول أن تقديرات المعلمين لا تزال واحدة من أهم أساليب التعرف علي المتفوقين دراسياً بالإضافة إلي الأساليب والأدوات الأخرى المتبعة في هذا الصدد ، ذلك أن المعلم يستطيع بحكم تفاعله المباشر والمستمر مع طلابه ، أياً كانت المرحلة التعليمية التي يقوم بالتدريس فيها وخلال فترة زمنية كافية هي ساعات اليوم الدراسي - أن يتعرف علي المتفوقين دراسياً من بين طلابه ، وذلك عن طريق الملاحظة المباشرة والمقصودة والهادفة سعياً للوقوف علي خصائص سلوك هؤلاء الطلاب من خلال أنشطتهم المختلفة سواء داخل الفصل أو خارجه وسواء كانت هذه الأنشطة اجتماعية أو رياضية أو أكاديمية.

كما يتحلي المتفوقون دراسياً بخصائص سلوكية وسمات تبرزهم وتميزهم عن باقي أقرانهم ، حتي البارزين منهم وإذا ما أظهرت بعض تلك الخصائص لدي التلاميذ العاديين والبارزين فإن درجة وضوحها لدي المتفوقين تكون أعلي.

وقد أسفرت نتائج الدراسة الحالية عن أن التميز الأكاديمي لا يأتي في مقدمة الخصائص السلوكية التي تميز أفراد هذه الفئة - كما كان متوقعاً - في ظل التركيز علي التحصيل والحصول علي أقصى الدرجات في المقررات الدراسية المختلفة وإنما جاءت خاصية الاجتماعية سابقة لها ومقدمة عليها ، وقد يمكن إرجاع ذلك إلي أن

خاصية الاجتماعية هي خاصية بارزة أو خاصية مهيمنة علي باقي الخصائص ، وهذا يتفق مع ما ذهب إليه نتائج دراسات عديدة (القذافي ، ١٩٩٦ : السرور ، ١٩٩٨ ، زحلق ، ٢٠٠١) ، أضف إلي ذلك أن التفاعل الإيجابي والمستمر للمتفوق دراسياً مع محيطه الاجتماعي وما يحويه من مثيرات ومؤثرات يستطيع من خلاله أن يوسع باستمرار مجاله المعرفي ، كما تعد البيئة الاجتماعية هي المصدر الأساسي لأنشطة المتفوقين دراسياً وأهدافهم المختلفة ، حيث توفر لهم الأنشطة الاجتماعية فرص التفاعل والحوار العلمي البناء ، وهذا يؤدي إلي خلق مثيرات ومتطلبات يبرع المتفوق دراسياً في النجاح فيها (الحوراني ، ١٩٩٩) .

كما أكدت نتائج دراسة الزيات (١٩٨٨) أن الخصائص الاجتماعية وفي مقدمتها ميل المتفوق دراسياً إلي الاجتماعية تتضح في قدرته غير العادية علي القيادة وتشير إلي أنه شخصية محبوبة ، ويملك خصائص اجتماعية مرغوبة ، ويتحمل المسؤولية جيداً وأكثر ثقة بالنفس .

وتؤكد الأطر النظرية لعدد من الدراسات - لاسيما العربية - منها علي أن المتفوق دراسياً يملك الرغبة في المزاح ، وهذه الرغبة في المزاح هي نتاج طبيعي لمقدرتهم علي التفكير السريع واستقراء العلاقات بين الأشياء ، وذلك بالإضافة إلي الثقافة العامة والتوافق الاجتماعي ، ويكون لديهم مستوي عال من التفكير الأخلاقي الرفيع والمشاركة الوجدانية (زحلق ، ١٩٩٨) .

خامساً: احتياجات المتفوقين والموهوبين والمبتكرين في ضوء خصائصهم وسماتهم:

وفي ضوء خصائص المتفوقين والموهوبين يمكن التعرف علي احتياجاتهم ، وفي هذا الصدد يذكر عبدالمطلب القريطي (٢٠٠٥ : ص ص ٢٣٨-٢٣٩) عدداً من احتياجات المتفوقين والموهوبين في المجالات النفسية ، والعقلية والمعرفية ، والتعليمية ، والاجتماعية ، وذلك علي النحو التالي :

(أ) احتياجات نفسية :

- الحاجة إلي الاعتراف بمواهبهم ومقدرتهم واحترام أفكارهم غير التقليدية والتي قد تبدو غريبة أو شاذة .

- الحاجة إلى فهم الذات ، والاستبصار الذاتي باستعداداتهم غير العادية ، وإدراك جوانب تفوقهم وامتنيازهم وجوانب ضعفهم وقبولها .
- الحاجة إلى التعبير عن أفكارهم والتنفيس عن مشاعرهم وانفعالاتهم في جو آمن خال من التهديد والخوف من النبذ .
- الحاجة إلى الفهم المبني على التعاطف والتقدير والمساندة والتي تقبل غير المشروط من الآخرين .
- الحاجة إلى الشعور بالأمن ، وإلى المزيد من العناية والتشجيع .
- الحاجة إلى بلورة مفهوم إيجابي عن الذات ، وتقبلها والعمل على تحقيقها .
- الحاجة إلى الاستقلالية وتوكيد الذات .
- الحاجة إلى تبني أهداف واقعية ، وإلى تقبل الأخطاء ، والتعلم من خبرة الفشل ، والتقييم الموضوعي للذات .
- الحاجة إلى التخفيف من الحساسية المفرطة والحدة الانفعالية ، والنزعة الكمالية والخوف الزائد من الفشل ومشاعر القلق والإحباط ، والميل إلى إيلاء الذات والانطواء .

(ب) احتياجات عقلية - معرفية وتعليمية :

- الحاجة إلى الاستطلاع والاستكشاف والتجريب .
- الحاجة إلى اكتساب مهارات التعلم الذاتي ، والدراسة المستقلة واستثمار مصادر التعلم والمعرفة .
- الحاجة إلى التعمق المعرفي والمهاري في مجالي الموهبة والتفوق .
- الحاجة إلى تعلم أساليب البحث العلمي ، ومهارات حل المشكلات وإجراء المشروعات البحثية وأسس إجراء التجارب وضبطها ، واقتراح الفروض وتجميع البيانات وتصنيفها أو تحليلها واستخلاص النتائج ومناقشتها .
- الحاجة إلى برامج ومناهج تعليمية خاصة أكثر اتساعاً وعمقاً وأنشطة وطرق

تدريسية متنوعة وغير تقليدية متحدية لاستعداداتهم وملائمة لأساليبهم الخاصة في التفكير والتعلم.

- الحاجة إلى معلمين مستنيرين متسامحين ، يستمتعون بالعمل مع الموهوبين والمتفوقين ، ويتفهمون احتياجاتهم الخاصة ، ويرحبون بالمغايرة والاختلاف والاستجابات غير المألوفة.

- الحاجة إلى مواجهة المشكلات الدراسية ، وتعلم مهارات الاستذكار الجيد وإدارة الوقت وحسن استثماره.

- الحاجة إلى التوجيه والمساعدة في تحديد الأهداف والاختيارات التربوية والمهنية الملائمة بما لا يضمن أفضل توظيف واستثمار ممكن لطاقاتهم واستعداداتهم من ناحية ويسهم في تبديد شعورهم بالحيرة والتردد إزاء عملية الاختيار الدراسي والمهني نظراً لكثرة الاهتمامات والفرص والخيارات الممكنة من ناحية أخرى.

احتياجات اجتماعية Social Needs

- الحاجة إلى الاندماج الاجتماعي ، وتكوين علاقات اجتماعية مثمرة مع الآخرين.

- الحاجة إلى اكتساب المهارات الاجتماعية والتواصل والتعاون والعمل الفريقي.

- الحاجة إلى تفهم الضوابط والمحددات البيئية ، وتقبل النظم والمعايير الاجتماعية واحترامها.

- الحاجة إلى اكتساب المهارات التوافقية ، وكيفية مواجهة الصعوبات الانفعالية ، والتعامل مع الضغوط.

الفصل الثالث

أساليب ووسائل التعرف على المتفوقين والموهوبين والمبتكرين

- تمهيد .

أولاً - أهمية التعرف على الأطفال المتفوقين والموهوبين والمبتكرين.

ثانياً - بعض أساليب التعرف والكشف :

(١) في رياض الأطفال (مرحلة ما قبل المدرسة)

(٢) في المدرسة الابتدائية :

(أ) اختبارات الذكاء.

(ب) اختبارات التحصيل الدراسي.

(ج) مقاييس التقدير السلوكية.

(د) ترشيحات المعلمين وتقاريرهم.

(هـ) تقارير أولياء الأمور.

(و) تقديرات الأقران.

(ز) التقارير الذاتية.

(ح) اختبارات القدرة على التفكير الابتكاري.

(ط) حكم الخبراء.

(ي) ملف أداء التلميذ.

ثالثاً - أخطاء في عملية الكشف والتعرف على المتفوقين والموهوبين:

١- أسباب الوقوع في أخطاء أثناء عملية الكشف والتعرف.

٢- أساليب تقليل الأخطاء في عملية الكشف.

رابعاً - توجهات حديثة في التعرف والكشف عن المتفوقين والموهوبين
والمبتكرين.

الفصل الثالث

أساليب ووسائل التعرف على المتفوقين والموهوبين والمبتكرين

تمهيد :

يعتبر التعرف على الموهوبين والمتفوقين من تلاميذ المدارس قضية تحدى، وستظل كذلك حتى يتمكن المربين والعلماء من التوصل إلى اتفاق حول تعريف التفوق العقلي والموهبة تعريفاً يتميز بالعمومية والثبات ، ومن ثم الاتفاق حول طرق أو أدوات يمكن الاعتماد عليها والوثوق بها ، واستخدامها في الكشف عن الموهوبين والمتفوقين .

والتعرف المبكر على الأطفال الموهوبين والمتفوقين عقلياً ، يعد من الخطوات الهامة لتنمية طاقاتهم واستثمار إمكانياتهم أفضل استثمار ، والاستفادة منها لأنفسهم ولمجتمعهم ، وذلك لأنه إذ أهملنا التعرف عليهم في الوقت المناسب فسوف يصبح من الصعب مقابلة وتلبية احتياجاتهم العقلية والنفسية والاجتماعية وربما قد يتعرضون إلى خبرات ومشكلات تعيق تقدمهم بل قد توجههم إلى مسار مخالف لطبيعة هذه القدرات أو استغلالها استغلالاً سيئاً أو في الاتجاه السلبي .

ومن جانب آخر ، فهؤلاء الأطفال أثناء وجودهم في فصولهم إذا تعسر تلبية احتياجاتهم العقلية والنفسية وأمضوا وقتهم الدراسي في غير جدوى منتظرين أن يلحق بهم زملائهم ، فذلك من شأنه أن يضعف حبهم للاستطلاع والتعلم ، ومن ثم تخبو قدراتهم الفائقة مع مرور الوقت .

ومنذ بدأت الدول المتقدمة بالاهتمام بمجال التربية الخاصة شهدت عملية الكشف عن التلاميذ الموهوبين والمتفوقين تطورات عديدة خاصة في مجال تقديم برامج خاصة لأصحاب هذه الفئة ، وقد استخدم المختصون في الولايات المتحدة عديداً من الأدوات والمقاييس للكشف والاختبار ، تضمنت اختبارات الذكاء الفردية والجماعية ، واختبارات التحصيل ، ومقاييس خاصة بقياس القدرة الابتكارية ، كما لجأ المختصون إلى أساليب وإجراءات أخرى اشتملت على أحكام المعلمين وتقديراتهم لمواهب وقدرات الموهوبين والمتفوقين من تلاميذهم .

أولاً : أهمية التعرف على الأطفال المتفوقين عقلياً :

يرى عبدالسلام عبدالغفار ، ويوسف الشيخ (١٩٦٦ : ٩٤-٩٦) أن التعرف المبكر على الأطفال المتفوقين عقلياً ، يعتبر خطوة هامة نحو تنمية طاقاتهم بالاستفادة من إمكانياتهم و إذا لم نتعرف عليهم في وقت مناسب فإنه يصبح من العسير علينا مواجهة احتياجاتهم ، وقد يتعرضون لخبرات تسيئ إلى الاستغلال الطبيعي لمواهبهم ، فقد تصيب وقتهم داخل حجرة الدراسة من غير جدوى وتجعلهم ينتظرون إلى أن يلحق بهم زملاؤهم ، وقد تتطلب منهم القيام بتدريبات روتينية غير ضرورية أو تكبت حبهم للاستطلاع والسؤال عن كثير من الأمور المفيدة .

ولكن كيف يمكن التعرف في وقت مبكر على الأطفال المتفوقين ؟ لا شك أن الآباء لا يمكنهم التعرف بسهولة على طفلهم المتفوق لعدم وجود أسس كافية للمقارنة لديهم ، فقد يشوه طموحهم ملاحظاتهم عن الطفل خاصة عندما يرتفع مستوى ما يتوقعونه منه إلا أنهم قد يستطيعون تزويد المدرس المختص أو الإخصائي النفسي ببعض البيانات الخاصة بنشأة الطفل المبكرة مما قد يبين قدرته الفائقة ، ولا تكفي الاختبارات المقتنة وحدها للتعرف على الطفل المتفوق ، على الرغم من أن مقياساً فردياً للذكاء مثل مقياس بينيه أو مقياس وكسلر للأطفال عندما يجريه الأخصائي قد يكون وسيلة سريعة للتعرف على جميع الأطفال المتفوقين لأن اختباراتنا الحالية ضعيفة بوجه خاص في الكشف عن القدرات الناقدة والابتكارية .

والمدرسون الذين يعرفون خصائص الأطفال المتفوقين ومن لديهم الفرصة لملاحظة الأطفال في بيئة غير رسمية يستطيعون تقديم أدلة قيمة للتعرف على الطفل المتفوق فيستطيع المدرسون أن يلاحظوا كل يوم مهارة الأطفال في استخدامهم للغة وإدراكهم السريع للعلاقات وحساسيتهم بالنسبة لكثير من الأشياء الموجودة في بيئتهم وكيف يتعلمون بسرعة ويتذكرون بسهولة ويسر .

وتقدم حجرة الدراسة وفناء المدرسة أيضاً فرصاً للتعرف على المتفوقين الذين يسايرون - بطريقة غير عادية - زملائهم ويتناولون المواقف الإحباطية بنضج غير عادي كذلك ، ويمكن تمييز هؤلاء الأطفال في وقت مبكر عن طريق ملاحظة تفاعلهم داخل الجماعة ، وبرغم هذه الفرص اليومية المتاحة فإن المدرسين لا يزالون يقدمون مساعدة محدودة في التعرف على الأطفال المتفوقين وتربيتهم .

ويمكن تحقيق التعرف على المتفوقين بواسطة الجمع بين عدة طرق فالسجل المجمع (١) Cumulative Record ودراسة الحالة (٢) Case Study يجمعان البيانات من مختلف المصادر وينسقانها ويعتبران من إحدى الوسائل في المدرسة في إظهار ما يشير إلى التفوق ، وذلك بالإضافة إلى الاختبارات المقننة مثل اختبارات الذكاء والاستعدادات الخاصة والتفكير الابتكاري ومن بين الوظائف المهمة لهيئة التوجيه والإرشاد النفسي في المدرسة تصفح السجلات المجمع للتلاميذ وفحصها للبحث عن الأفراد الذين يمتازون بإمكانات فائقة تبرزها الدرجات التي يحصلون عليها في المدرسة وكذلك ملاحظات المدرسين الخاصة بهم.

ثانياً : بعض أساليب التعرف والكشف :

(١) في رياض الأطفال :

يرى التربويون اليوم أن عملية الكشف عن الموهوبين يجب أن تتم في مرحلة مبكرة من حياتهم لأن في ذلك ما يساعد على توفير الخدمات والبرامج التربوية والتعليمية المناسبة لهم لتحقيق أكبر قدر ممكن من النمو في القدرات والإمكانات لديهم ، ويرون أن عملية الكشف هذه إذا لم تتم بسهولة في مرحلة الروضة فيجب أن تكون الموهبة قد عبرت بوضوح عن نفسها في المرحلة الابتدائية ، وبالتحديد في السنوات الثلاث الأولى منها .

(١) سجل متجمع أو تراكمي : Cumulative Record أداة تستخدم لجمع المعلومات عن كل تلميذ ، تمكن أعضاء هيئة التدريس من تخطيط وتوفير أفضل برنامج تعليمي له ، وتجمع المعلومات التي ترصد في هذا السجل من ملاحظة سلوك التلميذ ، وتطبيق الاختبارات عليه وتحليل المواد السوسيمترية ومقابله شخصياً ، ومن خلال أساليب أخرى للدراسة والتحليل والمعلومات المسجلة عادة تشتمل على الدرجات المدرسية التي حصل عليها ، وملاحظات من عوامل توافقه وعن أنشطته المنهجية وأنشطته خارج المنهج ، وتاريخه الصحي وتوافقه الاجتماعي (جابر وكفاي ، ١٩٨٩ ، ج ٨٣٢-٨٣٣) .

(٢) دراسة الحالة : Case Study يقصد بها الفحص العميق لحالة فردية سواء كانت لشخص أو لأسرة أو لأي وحدة اجتماعية أخرى ، وفي هذه العملية تتجمع كل أنماط البيانات النفسية والفسيولوجية ، والبيئية وتلك الخاصة بسيرة الحياة لتلقى ضوءاً على خلفية المريض وعلاقاته وسلوكه وأساليب توافقه (جابر وكفاي ، ١٩٨٩ ، ج ٥٣٢ ، ٢)

ويشير كل من بول ويتي (١٩٥٨ : ٦٦ - ٦٧) ، مها زحلق (٢٠٠٠ : ١٠٦) أنه لكي نستطيع أن نقرر ما إذا كان للطفل علامات ودلائل على التفوق وهو لم يزل بعد في مرحلة رياض الأطفال ، فلا بد أولاً أن نعرف بعض الصفات التي يتميز بها معظم الأطفال المتفوقين عقلياً ، وهم في هذه المرحلة وفيما يلي بعض الأسئلة التي قد تساعدنا في التعرف على هذه الصفات :

- ١ . هل يفوق الطفل أقرانه - ممن هم في سنه - في الكلام ؟ وهل يدقق في استخدام حصيلته اللغوية الوفيرة ؟
- ٢ . هل يظهر قدرة على الابتكار والتحليل والخيال في أثناء مواجهته للمشكلات ؟
- ٣ . هل هو شغوف بأكثر من شيء واحد ، وهل يسعى إلى المزيد من المعرفة عن هذه الأشياء ؟
- ٤ . هل يسأل أسئلة عديدة ذات مغزى ودلالة ؟ وهل يهتم حقاً بالإجابة عنها ؟
- ٥ . هل يحب الكتب ؟ وهل يمكنه تمييز بعض الكلمات المكتوبة وهل يفهمها ؟ هل يرغب في القراءة ؟ وهل يطلب المساعدة في تعلم القراءة قبل سن السادسة ؟
- ٦ . هل يبدي اهتماماً مبكراً بالزمن وساعات الحائط والتقويم التي تعلق على الحائط ؟
- ٧ . هل يمكنه التركيز على موضوع ما لفترة أطول مما يستطيع معظم أقرانه ؟
- ٨ . هل هو من الناحية الجسمية أطول وأكبر حجماً وأصلب عوداً من معظم زملائه في نفس السن ؟

وتعقب مها زحلق (٢٠٠٠ : ١٠٧) على هذه التساؤلات التي تكشف لنا عن صفات الموهوبين في رياض الأطفال بقولها : أن الإجابة عن مثل هذه الأسئلة تساعدنا على التعرف على أطفالنا الموهوبين في منازلنا كذلك ، فالقدرة على الكلام والمشي في سن مبكرة ، والإلحاح في طلب الإجابة عن الأسئلة العديدة عن الأسباب والسهولة في استخدام المفردات والأفكار والكلمات كلها دلالات مهمة يجب أن نلاحظها وأن نأخذها بعين الاعتبار.

وتضيف ناديا سرور (١٩٩٨) : أن معظم نظريات الموهبة والإبداع تؤكد على أهمية مرحلة التنشئة الوالدية المبكرة للأطفال عموماً ، وللموهوبين والمتميزين خصوصاً ، حيث يؤدي الاهتمام المبكر بالأطفال إلى تحقيق أكبر قدر ممكن من النمو في القدرات والإمكانات لديهم ، وتزداد إمكانية وسهولة الكشف

عن الموهوبين في حال وجود مستوى عال من التميز والموهبة ، حيث تكشف الموهبة عن نفسها ويؤكد الباحثون على ضرورة الكشف والتعرف على المواهب في وقت مبكر ، حيث كشفت تجاربهم عن وجود قدرات غير طبيعية عند الموهوبين تبدأ في الظهور في السنوات الأولى من العمر وأنهم قادرون على حل أعقد الألغاز وتذكر أدق التفاصيل لأحداث مروا بها.

(٢) في المدرسة الابتدائية ،

يعتمد الكشف والتعرف على الأطفال المتفوقين عقلياً والموهوبين والمبتكرين بالمدرسة الابتدائية ، على التعريف المستخدم في تحديد التفوق العقلي والموهبة والابتكارية ، وحيث أن الاعتماد على اختبارات الذكاء والتحصيل في السابق قد لاقت نقداً ومعارضة لدى الكثير من المهنيين في هذا المجال خاصة بعد التطور الذي حدث في مفهوم الموهبة والتفوق فإن اختبارات الذكاء أو التحصيل كوسائل مستخدمة للكشف عن المتفوقين والموهوبين وحدها لم تعد مقنعة ، إلا إذا استخدمت معها وسائل وإجراءات أخرى ، وهذا يتسجم أصلاً مع أساسيات فحص وتشخيص ذوى الحاجات الخاصة بعدم الاعتماد على اختبار واحد في التعرف والتشخيص .

إن الاتجاه الحديث في التعرف على الأشخاص الموهوبين والمتفوقين يعتمد على طريقة دراسة الحالة بمعنى جمع معلومات وبيانات من مصادر متعددة ومتنوعة ودراساتها وتحليلها ثم بعد ذلك الوصول إلى التعرف والكشف الدقيقين وفيما يلي أهم الوسائل والإجراءات التي تستخدم في الكشف والتعرف على الأطفال الموهوبين عقلياً في المدرسة الابتدائية .

أ - اختبارات الذكاء :

تعتبر اختبارات الذكاء من الأدوات الأساسية في الكشف والتعرف على الأشخاص الموهوبين والمتفوقين وخاصة اختبارات الذكاء الفردية ومع أن اختبارات

الذكاء الجمعية قد تستخدم إلا أن استخداماتها يجب أن تقتصر على الكشف الأولى السريع للأشخاص الذين يحتاجون إلى مزيد من الفحص والتعرف باستخدام اختبارات الذكاء الفردية والإجراءات الأخرى ذلك أن سقف اختبارات الذكاء الجمعية لا يصل إلى الحد الذي يمكن أن يتجاوز أداء الشخص الموهوب أو المتفوق بالإضافة إلى أن الإجابات على مثل هذه الاختبارات إما أن تكون صحيحة أو خاطئة وليس هناك مجال لإجابات بديلة محتملة تصدر عادة عن الأشخاص الذين يتمتعون بقدرة عقلية عالية.

أما اختبارات الذكاء الفردية فهي من الأدوات التقليدية التي تستخدم في الكشف والتعرف على الأشخاص الموهوبين والمتفوقين ، إلا أنها تحتاج إلى شخص مدرب على تطبيق الاختبار وتصحيحه وتفسير نتائجه ، كما أنها تستغرق وقتاً طويلاً مقارنة بالإجراءات والأدوات الأخرى.

واختبارات الذكاء الفردية المستخدمة في هذا المجال مثل اختبار ستانفورد-بنيه واختبارات وكسلر تقيس القدرة العقلية العامة في الجوانب المعرفية التي يكون مسؤولاً عنها الجانب الأيسر من الدماغ.

و تتضمن الإجابات على تلك الاختبارات مدى أوسع من اختبارات الذكاء الجمعية ويشير بعض الباحثين إلى أن اختبارات الذكاء الفردية ذات فائدة أكبر في الكشف والتعرف على الشباب الموهوبين والمتفوقين مقارنة بالموهوبين والمتفوقين من الأطفال.

ب- اختبارات التحصيل الدراسي :

تعد الاختبارات التحصيلية من أكثر الوسائل شيوعاً في التعرف على الموهوبين والمتفوقين ولا سيما المتفوقين أكاديمياً بعد اختبارات الذكاء، على أساس أن ارتفاع المعدل التحصيلي يعد مؤشراً قوياً على تفوق الطفل وسرعة فهمه واستيعابه وتعلمه .

كما تعد الاختبارات التحصيلية محكاً جيداً يمكن على أساسه مع بعض الطرق الأخرى إلحاق الطالب بالبرامج الخاصة المتوفرة بالمرحلة الدراسية التي تعقب المرحلة التي أجرى في نهايتها الاختبار التحصيلي؛ كالمدارس الثانوية للمتفوقين أو

الفصول الخاصة بهم الملحقة بمدارس العاديين، والتي يتم الترشيح لها بناء على درجات الطلاب في شهادة إتمام الحلقة الثانية من التعليم الأساسي (الإعدادية في مصر) •

جدير بالذكر أن هذه الاختبارات التحصيلية قد تكون شاملة لجميع المقررات التي يدرسها الطالب في صف دراسي أو مرحلة دراسية معينة، وقد تكون خاصة بمقرر دراسي معين؛ كاللغة العربية أو الدراسات الاجتماعية مثلاً، أو بمجموعة مترابطة من المقررات ذات الصلة الوثيقة بالخبرات التي يوفرها برنامج ما لرعاية الموهوبين - في العلوم والتكنولوجيا على سبيل المثال - كمقررات الكيمياء والطبيعة والرياضيات •

ومن أهم الاختبارات التحصيلية المعتمدة اختبارات كاليفورنيا للتعليم :

califonia Achievement test (cat) وتستخدم هذه الاختبارات لقياس التحصيل من الصف الأول الابتدائي حتى الصف الثالث الثانوي في مجالات مفردات القراءة والفهم القرائي والاستدلال الحسابي والأسس الحسابية واللغة ، واختبارات جيتس للاستعداد للقراءة (grrt) Gates Reading Readiness tests ، واختبارات أيوا للقراءة الصامتة (ISRT) The Iowa Silent Reading Test ، واختبار أيوا للمهارات الأساسية Iowa Every Pupil Test of Basic Skills وتستخدم مع التلاميذ من الصف الثالث الابتدائي حتى نهاية المرحلة الإعدادية • ومن الاختبارات المعتمدة المستخدمة في قياس الاستعدادات التحصيلية العالية اختبارات الاستعداد التحصيلي في الرياضيات Scholastic Aptitude Test - Mathematic (SAT-M)، واللغة (SAT-V) Scholastic Aptitude Test - Verbal، والعلوم (SAT-S) Schoastic Aptitude Test-Science التي تطبقها جامعة هوكينز على الطلاب الجدد الراغبين في الالتحاق بها •

ومع أن المستوى التحصيلي للفرد يعبر عن بعض مظاهر النشاط العقلي، إلا أنه لا يصلح محكاً وحيداً للتفوق العقلي لعدة أسباب من بينها:

أ - أن الامتحانات المدرسية التقليدية تعاني من عيوب كثيرة من حيث بنائها،

وصياغة بنودها، ومدى تمثيلها لأجزاء المقرر، كما تتأثر بعامل الصدفة إلى حد بعيد في الإجابة عن أسئلتها *

ب- أن الامتحانات المدرسية غالباً تُعنى بقياس الحفظ والتذكر وتهمل بقية المقدرات كالتحليل والتركيب، والاستنتاج والإبداع، ومن ثم فهي لا تعكس صورة شاملة عن النشاط العقلي للفرد. وقد لوحظ أن بعض الموهوبين قد يكونوا غير متفوقين في دراستهم، كما اتضح لتيرمان أن ١٣ ٪ من التلاميذ الأذكياء فاشلين في مدارسهم، وتبين من دراسة أجريت على التلاميذ المتسربين من مدارسهم في ولاية بنسلفانيا الأمريكية أن (٥٠٠) خمسمائة تلميذ منهم قد حصلوا على معدلات ذكاء تزيد على (١٢٠)، مما يعني أنهم من الأذكياء لكنهم لم ينجحوا في دراستهم (كمال مرسى، ١٩٩٢: ٣٩) *

ج- أن الامتحانات المدرسية تكشف فقط عن استطاعوا تحقيق مستوى تحصيلي مرتفع، بينما تفشل في الكشف عن التلاميذ الذين لديهم إمكانات التفوق ولكنهم يعجزون عن إظهارها بسبب عوامل عديدة تؤثر في مقدراتهم على الأداء الأكاديمي؛ كسوء أوضاعهم الأسرية والاجتماعية؛ وقيم جماعة الأقران، وعادات الاستذكار السيئة، والاضطراب الانفعالي *

ويضيف جوزيف ووكر وزملائه (٢٠٠٣: ١٨٧) أن اختبارات التحصيل الدراسي قد تكشف عن التلاميذ الأذكياء، ولكنها تفشل في اكتشاف بعض التلاميذ الموهوبين لعدم تلقيهم تعليماً كافياً، أو لشعورهم بالملل من الاختبارات الروتينية أو بقلق بالغ من الامتحان ٠٠٠ كما أنها لم تصمم لقياس التحصيل الحقيقي للتلاميذ الموهوبين دراسياً، حيث تقتصر على مجموعة محدودة من البنود، مما يحول دون إبداء بعض التلاميذ كفاءتهم في مستويات التحصيل التي تتجاوز حدود الامتحانات، كما أنها لا تستطيع تقييم مقدرات الإبداع والقيادة والموهبة الفنية (المرجع السابق، ١٩١).

(ج) مقاييس التقدير السلوكية (١) :

وتتضمن مقاييس التقدير السلوكية ما يمكن أن يلاحظه المعلم من سلوك ظاهر أو ميل نحو القيام بمهام يعتقد أنها تمثل جوانب موهبة وتفوق وعادة ما يطلب من المعلم أو الفاحص أن يقدر الطالب أو المفحوص على قائمة من السلوكيات على شكل عبارات ، وكل عبارة يمكن أن تصمم بحيث يقيم الطالب على مقياس متدرج بحيث تعطى درجة عالية جداً أو متوسطة أو قليلة لكل درجات المفحوص ، والدرجة العالية عادة تمثل تعبيراً عن سلوك موهوب أو متفوق .

وتختلف مقاييس التقدير السلوكية من حيث مضمونها وتركيزها على جوانب دون أخرى وذلك اعتماداً على التعريف المعتمد من قبل الباحث أو الفاحص ، كما تختلف أيضاً حسب طريقة التقدير المستخدمة ، ولكنها جميعاً تتشابه من حيث أنها وسائل تركز على السلوك الذي يلاحظه المعلم والفاحص والذي يعبر عن الموهبة والتفوق (القريوتي وآخرون ، ١٩٩٥ : ٤٢٤) .

وهناك شرط يجب توافره في مقاييس التقدير وذلك للحصول على تقديرات دقيقة هو ألفه الفاحص ومعرفته الدقيقة بالطالب أو المفحوص .

ومن الأمثلة على تلك المقاييس : مقياس رينزولي وهارتمان وكلاهان "Renzuli . Hartman. Callahan" ولا ينظر عادة إلى مقاييس التقدير السلوكية على أنها أداة للكشف عن الموهوبين والمتفوقين كأداة أساسية وإنما كأداة مساعدة تستخدم جنباً إلى جنب مع الأدوات والوسائل الأخرى الأكثر دقة وأهمية ، وبالإضافة إلى أنها وسائل مساهمة في الكشف والتعرف على الموهوبين والمتفوقين ، فإنها تعتبر وسيلة مهمة وذلك بسبب أنها تركز على السلوك الملاحظ من قبل الطالب أو المفحوص وأن استخدامها يساعد في التعرف على جوانب القوة ونواحي القصور

(١) التقدير السلوكي : Behavioral Assessment هي أساليب دراسة سلوك الأفراد بالملاحظة والمقابلات والطرق الأخرى خلال فترات زمنية محددة لمعرفة عينات من الاتجاهات والمشاعر في السياق الموقفى بالإضافة إلى أو بدلا من الاعتماد على استخدام الاختبارات الميكولوجية (جابر عبدالحميد ، علاء الدين كفاي ، ١٩٨٩ ، ج ٢ ، ص ٣٧٩) ويطلق على هذه العملية أيضاً القياس المباشر (Direct Mesurement الشخص والدمامي ، ١٩٩٢ : ٦٢)

للطالب وبذلك يمكن أن تخدم غرض تصميم المناهج وتطوير أساليب التدريس التي يجب أن تستخدم مع الطلبة الموهوبين والمتفوقين.

(د) ترشيحات المعلمين وتقاريرهم :

تقدير المعلمين هو أحد الوسائل المستخدمة في الكشف العام عن الطلبة الموهوبين والمتفوقين ، إذ يطلب من المعلمين تسمية عدد من الطلبة الذين يعتقدون أنهم يظهرون أو لديهم إمكانية أن يكونوا موهوبين أو متفوقين ولكن هذه الطريقة قد لا تكون دقيقة أو غير فعالة وذلك بسبب تحيزات المعلمين وعدم دقتهم وتركيز ترشيحاتهم على الطلاب المتفوقين تحصيليا واستبعاد منخفضي التحصيل أو الطلبة المبدعين ، ولكن يمكن أن تكون ترشيحات المعلمين أكثر دقة إذ ما تدربوا على ملاحظة السلوك الذي يظهره الطلبة والذي يمكن أن يعبر عن موهبة أو تفوق.

وبالرغم من كل التقدير لمدى إرهاق المدرس وكثرة مسؤولياته ومشاغله إلا أن مشكلة اكتشاف الأطفال المتفوقين قد تشغل اهتمام بعض المدرسين .

وهنا يكون بإمكان المدرس أن يستفيد كثيرا من الكم المتراكم لديه من المعلومات والبيانات التي تستقيها المدرسة من المنزل والأطباء والإخصائيين الصحيين والاجتماعيين ، ومن مراكز الترفيه أو الأندية التي قد ينتمى إليها الأطفال ومن غيرها من المصادر ، وقد تلقى بعض هذه البيانات والمعلومات أضواء على نتائج من الاختبارات التي تقيس ذكاء الطفل وسمات شخصيته .

غير أن هناك الكثير من المعلمين الذين لا تكون لديهم صورة واضحة عن الأسئلة التي ربما يسألها الطلبة الموهوبين والمتفوقين أو تفسيراً للسلوك غير المناسب الذي يقوم به هؤلاء الطلبة بسبب عدم استشارتهم مما يجعل المعلمين لا يرشحونهم كموهوبين أو متفوقين ، إن سوء الفهم والنمطية عما يعتبر سلوكاً يعبر عن الموهبة أو التفوق هو السبب الذي يجعل المعلمين يستبعدون الطلبة الموهوبين أو المتفوقين الذين يأتون بأفكار جديدة أو يسألون أسئلة غير عادية أو بعيدة عن توقعات المعلمين .

من هنا فلا يمكن الاعتماد على ترشيح المعلمين للطلبة الموهوبين والمتفوقين ، إلا بالإضافة إلى إجراءات أخرى ووسائل أخرى .

(هـ) تقارير أولياء الأمور :

بسبب التفاعل اليومي مع الأطفال ومعرفة جوانب أخرى غير أكاديمية فإن الوالدين يمكن أن يكون لهما دور فاعل في عملية الكشف والتعرف على أطفالهم الذين يظهرون قدرات وإمكانات يمكن أن تعبر عن موهبتهم وتفوقهم .

ويمكن أن تكون تقديرات الوالدين أكثر دقة من تقديرات المعلمين إذا ما طلب منهم الاستجابة أو إبداء آرائهم وملاحظاتهم عن سلوك أبنائهم بطريقة دقيقة كالطلب منهم ذكر هوايات واهتمامات الطفل الحالية ، والكتب التي يستمتع بقراءتها والمشكلات والحاجات الخاصة التي حصل عليها الطفل ونشاطات وقت الفراغ التي يقوم بها ، و تزداد دقة ترشيحات الوالدين إذا ما كانوا متعلمين أو مثقفين وعلى وعى بمفهوم الموهبة والتفوق .

ويشير كل من كيتانو كيربي Kitano Kirby ، ١٩٨٦ ، وجلاجر Galagher ، ١٩٨٥ إلى أن تقدير أولياء الأمور للأبناء من المؤشرات المهمة والصادقة ، والتي يمكن الاعتماد عليها في التعرف على الأطفال المتفوقين لدرجة أن كيتانو كيربي اعتبر أن تقدير أولياء الأمور أكثر مصداقية من تقدير المدرسين بينما يشكك جلاجر في ذلك؛ وذلك لأن أولياء الأمور كانوا أكثر حذراً في تقدير تفوق أبنائهم لكن بصفة عامة ما زال هذا المصدر - أى أولياء الأمور - يصلح للاعتماد عليه كأحد الروافد التي نتعرف من خلالها على المتفوقين .

(و) تقديرات الأقران :

و تتضمن الطلب من الأقران أو زملاء الصف أن يذكروا زميلهم الذى يمكن أن يساعد في بعض المهمات والمشاريع أو من هو المتميز في موضوع أكاديمي محدد أو من الذى لديه أفكار أصيلة أو إلى أى زميل سيذهبون للمساعدة في موقف محدد .

ومن هنا يمكن القول أن تقدير الأقران لا يقل كمصدر من مصادر التعرف على التلاميذ المتفوقين عن المصادر الأخرى ، وبالتحديد عندما يزيد التعرف على بعض الصفات كالصفات القيادية ويمكن أن يتم ذلك من خلال استخدام الأساليب السوسيومترية (بدر العمر ، ١٩٩٠ : ١٢٥)

(ز) التقارير الذاتية :

يمكن الاستعانة أيضاً بالتقارير الذاتية أو تلك الأشياء أو الوثائق التي يمكن أن تصدر عن الطفل إما بشكل لفظي أو مكتوب بطريقة موثقة ، حيث يمكن الاستنتاج من تلك المصادر إشارات أو دلالات على موهبة أو تفوق الطفل.

إن هذا الأسلوب ربما يكون أكثر موثوقية في حالة الأطفال ممن هم في المرحلة الابتدائية الذين لا يتحفظون عند الحديث أو التقارير الذاتية عن أنفسهم مقارنة بأقرانهم الشباب في المرحلتين الإعدادية والثانوية الذين ربما يترددون في الحديث عن أنفسهم لاعتقادهم بأن ذلك تدخلا في شئونهم الخاصة وافتحام لعزلتهم الشخصية.

(ح) اختبارات القدرة على التفكير الابتكاري :

نتيجة للتطور الذي حدث في مفهوم الموهبة والتفوق والانتقادات التي وجهت إلى اختبارات الذكاء من إنها لا تستطيع الكشف عن التفكير الناقد المنتج الذي يتميز به الموهوبين والمتفوقين فقد ظهرت الحاجة إلى الاستعانة بأدوات وإجراءات أخرى تسد هذا النقص فكانت اختبارات الابتكار.

ومع أهمية القدرات الابتكارية (١) كخصائص مميزة للأشخاص الموهوبين والمتفوقين إلا أن هناك ثغرات في قياس هذه القدرات تتمثل في الخصائص السيكومترية المتدنية للاختبارات التي يفترض أنها تقيس الابتكار أضف إلى ذلك أن مفهوم الابتكار غير متفق عليه تماماً من قبل جميع الباحثين وكذلك هناك اختلاف فيما بينهم في كيفية قياس السلوك الابتكاري فإن وجدت مثل هذه الاختبارات (٢)

(١) القدرة الابتكارية (الإبداعية) : Creative Ability هي القدرة على إنتاج أفكار واستبصارات واختراعات جديدة أو إنتاج أشياء فنية تقبل باعتبارها ذات قيمة اجتماعية ، وروحية ، وجمالية ، وعلمية أو تكنولوجية ، وهذا يؤكد على الجودة والأصالة في إنتاج تأليف من أنماط مألوفة كما هو الحال في الشعر والموسيقى ، أو إعادة تنظيم المفاهيم والنظريات في العلوم ، والنتاج لابد من أن يعترف به من أشخاص قادرين حتى ولو رفض مبدئياً ثم قدر في مرحلة زمنية لاحقة (جابر عبدالحميد وعلاء كفاي ، ١٩٨٩ ، ج ٣ ، ٧٩٨)

(٢) مفهوم الابتكار أو الإبداع Creativity هو القدرة على تطبيق أفكار أصيلة لحل-

فإنها لا تقيس نفسى الشيء.

وحيث أن فقرات الاختبار الذى يفترض انها تقيس الابتكار هي فقرات تتطلب من المفحوص الاستجابة بطريقة جديدة أو غير مألوفة أو غير تقليدية فإن كل فقرة من الفقرات ربما تحمل أكثر من استجابة صحيحة مما يصعب معه إعطاء تقديرات مناسبة لتلك الفقرات.

ولكن مع كل عيوب اختبارات الابتكار إلا انها تبقى أحد المؤشرات التى يجب الأخذ بها مع الوسائل والأدوات الأخرى للكشف والتعرف عن الموهوبين والمتفوقين.

(ط) حكم الخبراء :

إن حكم الخبراء كوسيلة للكشف والتعرف على الأطفال الموهوبين والمتفوقين يعتبر أساسيا حتى أن التعريف الرسمى للموهبة والتفوق يشترط ذلك ، ذلك أن الخبراء والمختصين فى الميادين المتخصصة تعتبر أحكامهم طريقة مناسبة للتعرف على الموهبة أو المتفوق فى تلك الميادين.

بالإضافة إلى افتراض الدقة فى الكشف والتعرف على الطلبة الموهوبين والمتفوقين من قبل الخبراء ، فإن هذه الطريقة لها فوائدها فى تشجيع الطلبة وحفزهم على بذل مزيد من النشاط والجهد فى المجالات التى يتميزون فيها خاصة بعد أن يتم ترشيحهم للالتحاق ببرامج تربية تعنى بالطلبة الموهوبين والمتفوقين إذ أنهم يشعرون أنهم محط الآمال والتوقعات.

إن المطلوب من الخبراء والمتخصصين هو معرفة قدرات الطلبة الحقيقية والأصيلة وتمييزها عن الأداء المؤقت لبعض نماذج سلوكية متشابهة مع ما يقوم به الطلبة الموهوبين والمتفوقين ، كذلك على الخبراء فهم خصائص المرحلة النمائية التى يمر بها الطفل والتى تساعدهم فى الموازنة والمواءمة بين السلوك الذى يعبر عن قدرة

= المشكلات ، وعلى تطوير نظريات وأساليب أو إنتاج أشكال فنية وأدبية وفلسفية وعلمية جديدة ، وهناك محاولات فى الدراسات النفسية لتحليل عملية التفكير الابتكارى ولو أنه لم يتم التوصل إلى إجابة تامة عن السؤال ، لماذا يبدع أو يبتكر فرد أو جماعة ولا يبدع فرد آخر أو جماعة أخرى (المرجع السابق ، ص ٨٠٠).

متميزة تفوق ما هو متوقع من تلك المرحلة النمائية (القريوتى، وآخرون ، ١٩٩٥ ، ٤٢٨) .

(ى) ملف أداء التلميذ :

ويضيف عبدالمطلب القريطى (٢٠٠٥ : ١٩٤-١٩٦) طريقة جديدة ضمن أدوات الكشف والتعرف على المتفوقين والموهوبين اطلق عليها اسم ملف أداء التلميذ أو (البورتفوليو Portfolio) وذكر أن هذا الملف يستخدم لتحقيق أغراض متعددة تحكم ما يتضمنه من محتويات ومن بين هذه الأغراض : تقييم نمو التلميذ ، وتقديمه عموماً أو فى مجال بعينه ، وتقييم مدى اكتسابه لمجموعة محددة من المهارات الفنية أو المهنية أو العلمية أو الاتصالية أو الرياضية ، وتقييم الذات ، وتقييم البرامج التعليمية القائمة ، وتحسين الطرق التدريسية المتبعة ، وتقييم مواهب التلميذ واستعداداته الخاصة، وغيرها .

ويمثل البورتفوليو - من وجهة نظر القريطى - أداة رئيسية لتقييم التلميذ ولاسيما فى إطار ما يطلق عليه بالتقييم الكلى Holistic Assessment ، والتقييم المتواصل أو المستمر Continuous Assessment الذى يشمل مختلف جوانب شخصية المتعلم وسلوكه فى مواقف أدائية متنوعة وواقعية ، وممارسات طبيعية وحية لعمليات التفكير والتعلم وحل المشكلات ، واستخدام المعلومات وتقييمها ، والتفاعل مع الآخرين داخل الفصل وخارجه بشكل متواصل ، ولا يقتصر التقييم على مجرد نتائج أدائه فى مواقف اختبارية محدودة ومقيدة لاغرض منها سوى مجرد تقدير درجة ما فى وقت معين لذكائه أو تحصيله أو إبداعه مثلاً ، ومن ثم لا تعكس هذه الدرجة سوى جانباً محدوداً من استعداداته ومظاهر قوته .

ويعد ملف أداء التلميذ أو البورتفوليو وعاء يحوى مختلف أشكال النواتج التى أنجزها عبر فترة زمنية طويلة مما يلقي الضوء على مقدار ما حققه من نمو وتحسن خلالها ؛ كما يكشف عن جوانب القوة لديه ، ويبرز ما يستطيع عمله بالفعل بدلاً من التأكيد على نواحي ضعفه وقصوره ، إضافة إلى أنه يساعد فى تقييم أدائه ومنجزاته تبعاً لمعدل نموه الشخصى ومستواه الفردى ، وليس تبعاً للمعايير الجماعية .

ومن زاوية أخرى فإن مدخل البورتفوليو في التقييم يؤكد على المظاهر والجوانب الكيفية أكثر من مجرد الجانب الكمي ، كما يؤكد الوظيفة التكاملية لعملية التقييم مع كل من المنهج الدراسي وعملية التدريس .

ويتضمن البورتفوليو الخاص بالتلميذ أمثلة أو عينات أداء مختارة وموثقة من أعماله يشارك بنفسه في اختيارها مع المعلم ، تكون ممثلة لأدائه وإنجازاته وتشير بجلاء لاستعداداته ومهاراته العقلية والعملية ، وتعكس طريقة تفكيره وأسلوب تعلمه ، كالمقالات والقصص والأشعار والرسوم والمخططات والنماذج والتصميمات ودرجاته وتقديراته في مجالات التحصيل الأكاديمي وتقارير توضح مدى تقدمه في المواد المختلفة ، وميوله وهواياته ، وعضويته في الجمعيات والمنظمات والنوادي ، كما يتضمن تسجيلاً للأنشطة ومختلف العروض الفردية والجماعية التي شارك فيها .

وقد تشمل محتويات الملف صوراً فوتوغرافية وشرائط صوتية مسجلة ، وأقراص ليزر ، وشرائط فيديو وغيرها مما يوثق نشاطات التلميذ ويسجل مراحل تطور أدائه وإنجازاته .

وعادة ما يدمج التلاميذ في اختيار محتويات ملفاتهم ، ويطلب إليهم تسجيل انطباعاتهم وتعليقاتهم على ما أنتجوه ، وتضمنين تأملاتهم لخبراتهم الشخصية عن أعمالهم من منظورهم الذاتي ، ومبررات اختيارهم لها ، مما يكفل المشاركة النشطة للتلاميذ في عملية التقييم ويشجعهم على التأمل الذاتي Self-Reflection والتفكير فيما أنتجوه ، وتقييم الذات والتنظيم الذاتي Self-Regulation وإصدار الأحكام على أعمالهم وزيادة دافعيتهم للتعلم والإتقان ، ولتقدير الذات .

كما يشمل الملف أو البورتفوليو تقارير وافية من قبل المعلمين والأخصائيين الذين يتفاعلون عن قرب مع التلميذ تلخص ملاحظاتهم عن سلوكه ومهاراته ، ومجالات تميزه وتفوقه وأهم مشكلاته واحتياجاته ، إضافة إلى ملاحظات الآباء عن اهتماماته وعلاقاته الاجتماعية والأنشطة التي يزاولها في وقت فراغه ، ومظاهر القوة والإيجابية لديه من وجهة نظرهم .

وتعد ملاحظات الآباء من المصادر المهمة لإضفاء صفة الشمولية على البيانات المجمعة بالملف نظراً لما قد يكون هناك من اختلاف بين سلوكيات الطفل في

محيط البيئة المنزلية وسلوكياته داخل المدرسة ، كما تساعد هذه الملاحظات على مزيد من التفعيل لدور الآباء في متابعة الطفل وإشراكهم في البرنامج التعليمي المخطط له وفرص الرعاية المعززة لنمو استعداداته .

ويعد البورتفوليو أحد الوسائل التي لا غنى عنها ضمن إطار خطة التقييم متعدد المحكات للكشف عن التلاميذ الموهوبين والمتفوقين .

ثالثاً: أخطاء في عملية الكشف والتعرف علي المتفوقين والموهوبين :

هناك نوعان من الأخطاء التي يمكن أن يقع فيهما أو في أحدهما القائمون على تنفيذ عملية الكشف عن الطلبة المتفوقين والموهوبين:

الخطأ الأول	: اختيار طالب غير جدير بالالتحاق بالبرنامج أو لا يستفيد من التحاقه بالبرنامج لعدم حاجته إليه ، ويطلق على هذا النوع من الأخطاء القبول الزائف . False Positive
الخطأ الثاني	: إسقاط طالب موهوب حقاً وحرمانه من الاستفادة من خدمات البرنامج الخاص ، ويطلق على هذا النوع من الأخطاء الرفض الزائف False Negative.

أسباب الوقوع في أخطاء أثناء عملية الكشف والتعرف :

أما لماذا تحدث مثل هذه الأخطاء؟ فيمكن إجمال الأسباب في خمس مجموعات حسب مصادرها على النحو التالي :

الأول	: أخطاء متصلة بنظرية القياس وبناء الاختبارات والخصائص السيكمترية لهذه الاختبارات ، وذلك لأن عدم الدقة الكاملة مشكلة متأصلة في أي اختبار أو قياس تربوي أو نفسي .
الثاني	: أخطاء متصلة بعدم المطابقة أو ضعف الانسجام بين أساليب الكشف وطبيعة الخبرات التي يقدمها البرنامج ، من ذلك أن بعض البرامج تستخدم اختبارات الابتكار في عملية الكشف بينما خبرات البرنامج في جوهرها ليست سوى صورة مكررة للخبرات المدرسية المعتادة .

الثالث	: أخطاء متصلة بالسياسات والإجراءات التي يتبعها القائمون على البرنامج وكذلك المحددات التي يفرضها الواقع ، كأن يؤخذ في الحساب موضوع التمثيل المتوازن لمن يتم اختيارهم على أسس عرقية أو جغرافية أو جنسية حتى يمكن الحصول على دعم اجتماعي أو سياسي أو مادي للبرنامج .
الرابع	: أخطاء متصلة بأسلوب معالجة البيانات المتجمعة عند استخدام محكات متعددة في التعرف على الطلبة المتفوقين والموهوبين .
الخامس	: أخطاء شخصية مقصودة كالتحيز مثلاً ، أو غير مقصودة ناجمة عن الجهل أو انعدام الخبرة من قبل المعلمين أو لجان الاختيار أو مطبقي الاختبارات وخاصة اختبارات الذكاء .

ومن الناحية التاريخية فقد ارتبطت عملية الكشف عن الطلبة الموهوبين والمتفوقين بالتقليد الذي رسخ جذوره « لويس تيرمان » في الولايات المتحدة منذ العقد الثاني من القرن العشرين ولا يزال يلقي قبولاً في كثير من دول العالم ، وكان الحد الفاصل بين الطالب الموهوب وغير الموهوب مقدراً بنسبة ذكاء تعادل (١٤٠) أو أكثر على مقياس ستنافورد - بينيه للذكاء ، ومع تطور نظرية الذكاء واتساع الموهبة تعددت أساليب الكشف وازداد الوعي بالأخطاء المصاحبة لهذه العملية واتخذت الاحتياطات اللازمة لتقليصها إلى أدنى حد ممكن (فتحى جدوان، ٢٠٠٢ ، ١٠٤)

(٢) أساليب تقليل الأخطاء في عملية الكشف :

بعد استعراض مراحل عملية الكشف وأدواتها لابد من تسليط الضوء على بعض القواعد الأساسية التي من شأنها زيادة فعالية عملية الكشف وتقليل الأخطاء المرتبطة بها وتسهيل مهمة القائمين عليها في الدفاع عنها ، نظراً لأن هذه القواعد منسجمة مع الاتجاهات الحديثة في الكشف عن الموهوبين والمتفوقين ورعايتهم .

<p>١ .</p> <p>يجب أن ينظر إلى عملية الكشف عن الطلبة الموهوبين والمتفوقين والتعرف على أنها جزء لا يتجزأ من خطة برنامج رعايتهم أو تعليمهم ؛ ذلك أن الخطة الوافية لأى برنامج جيد لهذه الفئة من الطلبة تتضمن عدة مكونات من أهمها :</p> <ul style="list-style-type: none"> - تحديد واضح لمفهوم الموهبة والتفوق بمعنى تعريف الطالبة الموهوب والمتفوق المستهدف بالرعاية إجرائياً. - تحديد أساليب الكشف عن الطلبة المستهدفين بالرعاية - تحديد شكل الخبرات التربوية أو المناهج التى سيقدمها البرنامج وأهدافه . - تحديد أسلوب تجميع الطلبة المستهدفين وفترة التجميع اللازمة لتقديم خبرات البرنامج . - تحديد أساليب تقييم البرنامج أو محكات الحكم على مدى تحقق أهدافه . 	
<p>٢ .</p> <p>من الضروري استخدام عدة محكات للكشف عن الطلبة الموهوبين والمتفوقين وذلك انسجاماً مع الاتجاهات الجديدة فى نظرية الذكاء ومفهوم الموهبة ، ولم يعد مقبولاً ذلك الاتجاه التقليدى الذى يسوى بين الذكاء والموهبة ويكتفى بمستوى معين من الأداء على اختبار ذكاء فردى وخاصة مقياس ستانفورد - بينيه أو وكسلر لذكاء الأطفال ذلك أن الكشف عن الموهوبين والمتفوقين عملية دينامية تستغرق وقتاً لجمع بيانات كافية لاتخاذ قرارات مقنعة يمكن الدفاع عنها وكلما تعددت وتنوعت مصادر البيانات قلت نسبة الخطأ فى عملية الاختيار إذا تمت معالجة هذه البيانات بأساليب علمية سليمة .</p>	

٣ .	<p>حتى تتحقق الغاية المرجوة من استخدام عدة محكات في الكشف عن الطلبة الموهوبين والمتفوقين لأبد من الانتباه للخصائص السيكمترية للاختبارات المستخدمة واستناداً للمعايير المعتمدة من قبل جمعية علم النفس الأمريكية في تقييم الاختبارات ينبغي النظر إلى ثلاث خصائص وهي :</p> <ul style="list-style-type: none"> - إجراءات تقنين الاختبار. - دلالات صدق الاختبار. - دلالات ثبات الاختبار. <p>ويقدر ما يتوافر للاختبار من دلالات صدق وثبات قوية ويقدر ما تكون إجراءات تقنيته سليمة يوثق في نتائجه ويستفاد منه في عملية الكشف ، وعليه فإن مراجعة متأنية لأدلة الاختبارات المنشورة أو المطورة لبيئة معينة ضرورية قبل اتخاذ قرار باستخدامها</p>
٤ .	<p>حتى يمكن تجنب أخطاء من النوعين اللذين سبقت الإشارة إليهما ينبغي عدم التقيد بالحدود الكمية أو النسبة المئوية الشائعة في التعريفات السيكمترية للموهوب والمتفوق ولا سيما في المرحلة الأولى من عملية الكشف والاختيار وقد رأينا نماذج من هذه الحدود على شكل نسبة مئوية تراوحت بين ١ % ، ٥ % أو على شكل نسبة ذكاء محددة ، ومن الأفضل توسيع عينة المرشحين أو المتقدمين للمرحلة الثانية من عملية الاختيار وقد شبه بعض الباحثين هذه العملية بعملية صيد السمك وأوصوا بضرورة إلقاء شبكة كبيرة لاستيعاب عدد أكبر في المرحلة الأولى.</p> <p>وقد اقترح جانيه Gané نسبة تتراوح ما بين ١٠ و ٢٠ %</p>

٥ .	<p>إذا كان نظام الكشف والاختيار يشترط أن يحقق المرشح حداً أدنى من الأداء على اختبار أو أكثر من الاختبارات المستخدمة في العملية فإنه من المستحسن أن يجري القائمون على برنامج الموهوبين والمتفوقين دراسة حالة معمقة للطلبة الذين يقعون في أدائهم حول الحدود الفاصلة Cut off أو الذين يحصلون على درجات تزيد قليلاً أو تنقص قليلاً عن الدرجة الفاصلة التي اتخذت كنقطة فارقة بين الموهوب وغير الموهوب ، ولتوضيح ذلك نورد المثال التالي :</p>
-----	---

قررت إدارة برنامج للموهوبين والمتفوقين اعتماد نسبة ذكاء (١٣٠) على اختبار ذكاء فردي لدخول البرنامج ، وحصل طالب على نسبة ذكاء (١٢٨) بينما حصل آخر على نسبة ذكاء (١٣٢) ، فهل يرفض الأول ويقبل الثاني ؟ وهل يمكن الدفاع عن قرار كهذا من الناحية العلمية ؟

في ضوء ما ذكرناه حول الأخطاء المحتملة لأي عملية قياس بسبب مشكلات الصدق والثبات والتطبيق بالنسبة لجميع الاختبارات فإنه يصعب الدفاع عن القرار المذكور وقد يكون من المناسب إجراء دراسة حالة لكل الذين تتراوح نسب ذكائهم ما بين (١٢٥) ، (١٣٥) عندما تكون نقطة القطع (١٣٠) ، حتى يمكن اتخاذ قرار لا تكتنفه شكوك كثيرة ، حيث أن الحالات التي تقع في هذا المدى من الدرجات توصف بأنها واقعة في منطقة الشك أو عدم اليقين (Uncertainty Zone (المرجع السابق : ١٢٥ - ١٢٧)

رابعاً : توجهات حديثة في التعرف والكشف عن المتفوقين والموهوبين والمبتكرين :

أوردت تهانى منيب (٢٠٠٦) بعض الدراسات والبحوث الأجنبية والعربية الحديثة في مجال الاكتشاف المبكر للمتفوقين والموهوبين على النحو التالي :

قام إبراهيم كولو Kolo 1999 بدراسة تناولت مدى فاعلية قوائم ملاحظة للمعلمين لاكتشاف الأطفال الموهوبين في مرحلة ما قبل المدرسة بنيجيريا ، مستخدماً ٣٨٠ معلماً قاموا بإجراء قوائم الملاحظة ومقاييس أخرى سيكومترية على أطفال ٥٠ مدرسة من مدارس رياض الأطفال ، وقد كشفت النتائج عن صلاحية قوائم الملاحظة

التي أجراها المعلمون لاكتشاف مواهب ٦٥١ طفلاً في مرحلة ما قبل المدرسة مقارنة بالمقاييس السيكمترية.

وفي نفس الاتجاه قامت دراسة كاثي هاريسون (Harrison, Cathie (1999 للتعرف على الأطفال الموهوبين من خلال تصوراتهم البصرية (الرسومات) حيث يعد إنتاج الأطفال الصغار الموهوبين مؤشراً هاماً للعناية بموهبتهم من قبل والديهم ومعلميهم ، فقد تم جمع رسومات عينة من الأطفال قوامها ٥٠ طفلاً وطفلة موهوبة بلغت متوسطات أعمارهم أربع سنوات ونصف العام ، ومن مستويات اجتماعية واقتصادية متوسطة ، ثم طبق عليهم مقاييس خاصة بالكشف عن الموهبة ، وعقدت معهم مقابلات حيث تمت ملاحظتهم أثناء قيامهم بعملية الرسم وإنتاج الرسومات ، وتسجيل المناقشات التي دارت أثناءها كما حدد الوالدان والمعلمون مدى موهبتهم في الرسم.

ويعقارنة رسومات أطفال العينة من الموهوبين الصغار برسوم الأطفال العاديين ، وفي ضوء الخصائص الفنية التي تميز المواهب الصغيرة ، وكذلك باستخدام أسلوب تحليل محتوى رسوم الأطفال وتعليقات الوالدين ، والمعلمين أشارت نتائج الدراسة إلى ظهور رسومات تميز صغار الموهوبين وتعبير عن المواهب والإدراكات والعمليات المعرفية لديهم.

ومن الدراسات الحديثة الرائدة في مصر في مجال المبتكرين والموهوبين :

تلك الدراسة التي قام بها محمود عبدالحليم منسى و عادل السعيد البنا (٢٠٠٢) ، و تناولت إعداد برامج للكشف عن الموهوبين والمبدعين في مرحلة ما قبل المدرسة الابتدائية إلى مرحلة التعليم الجامعي ، وقد شملت الدراسة الميدانية ٥٥ مدرسة من مرحلة الحضنة حتى المرحلة الثانوية ، وبالإضافة إلى بعض كليات جامعة الإسكندرية ، وقد تكونت عينات البحث من ٣٤٠٠ تلميذاً وتلميذة وطبق عليهم بطارية من الاختبارات والتي تحددت فيما يلي :

١ . قائمة سمات الأطفال المبتكرين في مرحلة ما قبل المدرسة .

٢ . اختبار التفكير الابتكاري للأطفال من سن ٦-٩ ، وسن ٩-١٢ للأطفال .

٣ . اختبار التفكير الابتكاري لطلاب المرحلة الإعدادية والثانوية ، اختبار المواقف الابتكارية .

٤ . اختبار نسبة الابتكار .

٥ . قائمة تقدير السمات السلوكية للموهوبين .

وقد أسفرت نتائج الدراسة عن صلاحية إعداد مثل هذا النوع من المقاييس والبرامج لاكتشاف ورعاية التلاميذ والطلاب الموهوبين في مراحل التعليم المختلفة بدءاً من مرحلة ما قبل المدرسة الابتدائية حتى المرحلة الجامعية كما تم الكشف عن العوامل التي تحدد الموهبة ومن أهمها :

المستوى التعليمي - الدافعية - الاستقلال - الأصالة - المثابرة - المرونة - حب الاستطلاع - الطلاقة الفكرية - الملاحظة - المبادرة - المغامرة - النقد - الاتصال - القيادة - القدرة على التعلم - المسؤولية - الثقة بالنفس - التوافق - تحمل الغموض .

ويمكن القول بإمكانية الكشف عن الموهوبين في مراحل التعليم المختلفة من خلال السمات السلوكية الدالة على الموهبة في كل مرحلة عمرية ، مع مراعاة أن هناك تفاوت فيما يمتلكه الموهوب من تلك السمات من مرحلة عمرية إلى مرحلة أخرى .

ومن ضمن العوامل المسهمة في تحديد درجة الموهبة المستوى التعليمي للتلميذ، كما وجدت عوامل مشتركة بين كل المراحل مثل : المرونة ، والأصالة ، وتحمل الغموض ، والثقة بالنفس ، والقدرة على التعلم ، وحب الاستطلاع ، والطلاقة الفكرية .

ويتجه أدموندس وآخرون (Edmundas et., al (2003 إلى منحى آخر من حيث الكشف عن المواهب الصغيرة وهو الكشف عن الموهبة الأدبية ، حيث قدم دراسة لحالة الطفل جيفرى الذى يبلغ من العمر خمسة أعوام ، وأظهر نبوغاً مبكراً فى التأليف الأدبى ، وقد فسرت موهبته فى ضوء نظرية قدمها جاكسون Jackson (2000) عن الارتقاء المستمر للموهبة ، حيث تميزت مؤلفات الطفل بتنوع

الموضوعات وكثرتها وتعقدها مما يشير إلى توفر عنصرى الأصالة والطلاقة فى إبداعاته الأدبية.

وقد فسر هذا النبوغ الأدبى على أنه نتاج لتفاعل إمكانيات الطفل العقلية وثراء البيئة التى أحاطت بالطفل حين قام والداه ومعلموه باكتشاف موهبته مبكرا وقدموا له الرعاية والاهتمام وتوفير المثيرات البيئية الثرية مما ساعد على استمرار هذا النبوغ وتعدد مظاهره (تهانى منيب ، ٢٠٠٦) .

الفصل الرابع

محددات التفوق والموهبة والابتكار

- تمهيد .

أولاً - عوامل ومحددات فردية ممثلة في :

(١) عوامل وراثية .

(٢) عوامل ولادية.

(٣) الجهاز الغدي.

(٤) الجنس (ذكر - أنثى)

ثانياً - عوامل ومحددات بيئية ممثلة في :

(١) الرحم كبيئة بيولوجية.

(٢) عوامل البيئة والمناخ كمحدد جغرافي .

(٣) عوامل البيئة الاجتماعية.

ثالثاً- عوامل ومحددات فردية وبيئية :

(١) أساليب التغذية.

(٢) النضج والتعلم.

(٣) عمر الوالدين عند إنجاب الطفل.

(٤) ظروف ومصاحبات عملية الولادة.

(٥) الصحة الجسمية.

الفصل الرابع

محددات التفوق والموهبة والابتكار

تمهيد :

مما لا شك فيه أن التفوق والموهبة والابتكارية تتحدد وتتأثر بعوامل عديدة مثل العوامل الفردية والعوامل البيئية والعوامل الفردية-البيئية، ولا بد أن نوضح في بداية الأمر أن هذه العوامل أو المحددات تتفاعل فيما بينها في التأثير علي نشوء التفوق أو الموهبة بحيث لا يمكن التعرف علي خصائص المتفوق إن كانت متأثرة بعامل وراثي أم بعامل بيئي أم بكليهما، فلا يمكن الفصل القاطع بين هذه العوامل إلا بغرض الدراسة فقط، وفي حقيقة الأمر فكل هذه العوامل تتداخل تداخلاً عميقاً في التأثير علي المتفوق، وفيما يلي عرض لهذه العوامل الفردية والبيئية وغيرها:

أولاً : عوامل ومحددات فردية ممثلة في :

١- عوامل وراثية: هناك عوامل وراثية معينة تؤثر في النمو العقلي للفرد فالطفلان اللذان يعيشان في نفس البيئة الفيزيائية (المادية) سوف يستخدمان هذه البيئة بطرق وأساليب مختلفة ، فيتعلم أحدهما أن ينظم خبراته ويربط بينهما ، بينما قد يكون ما تعلمه الطفل الآخر ضئيلاً إلي حد ملحوظ ، ولاشك أن هناك عوامل تؤدي إلي مثل هذا الاختلاف .

ويري عبدالسلام عبدالغفار ، ويوسف الشيخ (١٩٦٦ : ٩١) أن هناك وجهتان للنظر فيما يتعلق بطبيعة العوامل الوراثية ، أولاهما إذا كانت الفروق في السلوك الذكي تصدر عن فروق في تكوين ونوع الجهاز العصبي وأعضاء الحس (الحواس) وأنه لا شك في أن هذه العوامل التكوينية تؤثر في نمو الطفل ، فإذا كان يقظاً ويرى ويسمع بدرجة جيدة فإنه يكون من السهل عليه أن ينمي مفاهيمه الأساسية ، ووجهة النظر الثانية هي أن الأفراد يختلفون عن بعضهم البعض عند ولادتهم في النشاط الاستدلالي المنظم للمخ ، الذي يؤدي إلي التعميمات كما أوضح ذلك بياجيه (١)

(١) جان بياجيه : Jean Piaget عالم نفس سويسري (١٨٩٦-١٩٨٠) ، وقد كرس بياجيه حياته العلمية الطويلة لدراسة الارتقاء المعرفي ، مبيناً كيف أن الطفل يهجر تدريجياً التفسيرات الإحيائية التي تنسب الحياة إلي الكائنات الحية ، ويكتسب مفاهيم مثل العلة والمعلول ، والمكان =

Piaget ووفقاً لوجهة النظر هذه ، فإن ما يرثه الفرد هو تلك الوظيفة ، وهي القدرة علي انتقاء الخبرات من البيئة والربط بينها وتنظيم علاقة طيبة بين الشخص وبيئته . ومنذ البداية يجد الذكاء نفسه في شبكة من العلاقات بين الكائن وبيئته ، والذكاء كما ندركه علي هذا النحو يسهم في النمو الجسمي للطفل فتتعدل أعضائه عن طريق الخبرات التي ينتقيها ذكاءه ويجعلها ممكنة بالنسبة له ، وفي كل مرحلة من مراحل الحياة تعتبر الخبرة أمراً ضرورياً لنمو الذكاء ، فهو ليس بالشئ الجاهز المعد الذي يتسلمه الطفل عند ولادته .

وإذا منح الشخص مقدرة فائقة للعمل ، فإن الذكاء ينمو باستمرار عن طريق انتقاء خبرات الحياة والاستفادة منها ، والذكاء بهذا المعني أمر متعلم و يصبح الطفل الذكي قادراً علي تناول بيئته ، وفي هذه العملية تعتبر قدرته اللغوية أداة مهمة في مساعدته علي استساغة الخبرات الجديدة والاستفادة منها .

وهناك من الباحثين (أنظر علي سبيل المثال : مها زحلق ، ٢٠٠٠ ، علي وطفة ١٩٩٠ ، أيزنك ، ١٩٨٣ ، عطوف ياسين ، ١٩٨١) من يري أن الفروق في المواهب عند الأطفال تعود في قسم منها إلي عوامل وراثية وأن هذه الحقيقة ثابتة لا نستطيع نكرانها . وأن الشواهد علي ذلك كثيرة فمثلاً يذكر أرثر جيتس أن الوراثة أهم بكثير من أية عوامل أخرى في تقرير الموهبة .

والشواهد التي تؤيد دور العوامل الوراثية في المواهب كثيرة ومتعددة فمثلاً ينقل وطفة (١٩٩٠ : ٣١) عن دوشلان ما ذكره من أن الاختلافات (الفروق) الفردية في مستويات الموهبة تعود بشكل أكيد إلي العوامل الوراثية والتي يبرز تأثيرها بشكل خاص في قابلية الفرد للتعلم .

وهناك من يحدد نسبة تدخل العوامل الوراثية في المواهب بمقدار الثلث أو الثلثين ، والمهم في هذا الصدد القول بأن للعوامل الوراثية دوراً مهماً في تقرير الموهبة ونموها لدي الأطفال ، وأن الطفل الموهوب هو الطفل الذي حظي بنعمة الجمع بين

= والزمان ، والعدد ، ويتعلم تدريجياً أيضاً كيف يطبقها في التفكير بشكل منطقي مستخدماً الخيال ومكونات القروض (جابر ، وكفافي ، ١٩٩٣ ، الجزء السادس : ٢٧٩٨-٢٧٩٩) .

وراثية غير عادية ، وبيئة مواتية مما يمكنه من تحقيق نمو مستمر في مواهبه وتكوينها وذلك من خلال التفاعل المستمر مع بيئته .

ولما كان هناك من الشواهد ما يشير إلى أثر العوامل الوراثية في الأطفال بوجه عام ، فمن المحتمل جداً أن يكون لها أثرها في حالة الأطفال المتفوقين ومن المعروف جيداً أنه في حالة التوائم المتماثلة Identical Twins يكون التشابه في السمات الجسمية والعقلية كبيراً للغاية (تراوحت معاملات الارتباط بين ٠,٨٠ ، ٠,٩٧) كما أن التشابه في حالة الأطفال الأشقاء أمر لا يمكن إغفاله (حيث تراوحت معاملات الارتباط بين ٠,٤٢ ، ٠,٥٥) ولقد وجد أن معاملات الارتباط في حالة الأطفال الذين لا توجد بينهم أية صلة معاملات ضئيلة للغاية ويمكن إهمالها (إذ تراوحت ما بين ٠,١٩ ، ٠,٠٩) وإذا تمت تربية التوائم المتماثلة في بيئات منفصلة عن بعضها البعض فإن اختلاف تلك البيئات يظهر أثراً ملحوظاً في السلوك الاجتماعي ، بينما لا يظهر مثل هذا الأثر في تكوين الشخصية والقدرة العقلية .

(٢) عوامل ولادية: يقصد بالعوامل الولادية : تلك العوامل التي قد تصادفها الأم طوال أشهر الحمل وتؤثر بشكل أو بآخر على صحة الجنين . ويدخل ضمن هذه العوامل عملية الولادة نفسها ، ثم فترات ما بعد الولادة .

(٣) الجهاز الغدي :

يمكن القول أن الجهاز الغدي بما يفرزه من مركبات كيميائية معقدة (هرمونات) يسهم في تكامل أنشطة الأنسجة والأعضاء وأجهزة الجسم ، وفي حفز عملية النمو بمظاهرها المختلفة لبلوغ النضج وتنظيم عملية التمثيل الغذائي ، والحفاظ علي حيوية الفرد واستقرار حالته المزاجية والانفعالية العامة ، وضمان قيامه بوظائفه الجسمية والنفسية والعقلية خير قيام .

و مما يجدر ذكره أن الغدد المختلفة لا تعمل منفردة وبمعزل عن بعضها البعض ، وإنما تعمل في تنسيق متكامل تحت قيادة الغدة النخامية التي من أهم وظائفها ضبط وتنظيم عمل الغدد الأخرى ، أو بمعنى آخر إفراز هرمونات حاثّة لبعض تلك الغدد كي تقوم بوظائفها الهرمونية بالمعدل المضبوط الذي يحفظ للفرد نشاطه ونموه وصحته (عبدالمطلب القريطي ، ١٩٩٨ : ٢٠٤) .

كما أن هناك علاقة وثيقة تفاعلية بين الوظائف الهرمونية وحالة الفرد الانفعالية وسلوكه ، علي سبيل المثال ، فإن النقص في إفراز الغدة الدرقية عن المعدل الطبيعي يؤدي بالفرد إلي الشعور بالخمول والكسل والميل إلي النعاس ، بينما تؤدي الزيادة فيه إلي شدة الاحتياج والشعور بالتوتر وعدم الاستقرار ، بيد أن الحالة الانفعالية للفرد تؤثر بدورها أيضاً علي وظائف هذه الغدة ، فقد إتضح أن التوتر الانفعالي الموصول يؤدي إلي تضخم الغدة الدرقية وزيادة إفرازها ، وأن الاكتئاب النفسي الموصول يؤدي إلي فتور نشاطها وقلة إفرازها (عزت راجح ، ١٩٧٩ : ٥١١) .

(٤) الجنس (نكر - أنثي):

لم تكشف مقاييس الذكاء المختلفة في البحوث المتعددة عن وجود فروق جوهرية بين الجنسين في الذكاء؛ ففي بحث أجراه بيرت علي عينة قوامها (٣٠٠٠) ثلاثة آلاف طفل، في مدينة لندن، وجد أن الإناث يتفوقن علي الذكور في الأعمار المبكرة حتي سن المراهقة، إذ أن نضج الإناث أسرع من نضج الذكور، ثم ينعكس الوضع خلال فترة المراهقة، ويصبح التفوق في الذكاء لصالح الذكور. والنتيجة النهائية توضح أن الذكاء لدي الجنسين في مستوي واحد، وليس هناك دليل علي أن جنس يتفوق علي الآخر في الذكاء. ولذلك نجد أن اختباري ستانفورد-بينيه و وكسلر بلفيو لقياس الذكاء، وهما أكثر الاختبارات شيوعاً، قد صمما وحذف منهما الفروق بين الجنسين (خليل معوض، ١٩٩٤ : ٢٤) .

ثانياً، عوامل ومحددات بيئية ممثلة هي:

(١) الرحم كبيئة بيولوجية (أو بيئة ما قبل الولادة):

تشمل بيئة ما قبل الولادة تغذية الأم، وإفرازاتها الغدية، وغيرهما من عناصرها الجسمية والنفسية. ويصف بعض الباحثين بيئة الرحم علي النحو التالي: إن بيئة الجنين هي إطار يحصل منه علي مقومات نموه، وهذه البيئة ليست مغلفة أو مغلقة، بمعنى أنها ليست معزولة عن البيئة الخارجية؛ فالجنين يتأثر بغذاء أمه، فينمو علي نحو سليم إذا كان الغذاء متوازناً، ويلحق به الأذى إذا ما أهملت الأم في تناول غذاءها. كما أن تناول الأم للمواد الضارة يلحق الضرر بالجنين أيضاً، فقد وجد أن مادة النيكوتين الموجودة بالسجائر وتعاطي الكحوليات يضر بالجنين. كما أثبتت نتائج

البحوث والدراسات أن إحساس الأم الحامل بالقلق والحزن الشديد، والأسى والغضب يؤثر علي الجنين تأثيراً ضاراً، وهذا الإحساس ينشأ في العادة من علاقات الأم الاجتماعية (رشيد الحمد ومحمد صباريني/ ١٩٩٧).

(٢) عوامل البيئة والمناخ كمحدد جغرافي.

(٣) عوامل البيئة الاجتماعية:

من بين العوامل البيئية المؤثرة في التفوق العقلي، المناخ الاجتماعي البيئي الجيد الذي يحيط بالتلميذ في مجتمعه خارج البيت، الأسرة أو المدرسة. هذا ما أشار إليه كل من بارب ورينزولي & Barbe, W. B. Renzoli, 1975 حيث ذكرا أن الأطفال المتفوقين عقلياً ودراسياً يغلب أن يكونوا من مجتمع توفرت فيه شروط مادية مناسبة، وأنهم يعرفون كيف ينتفون أصدقاءهم، ويغلب أن يكون هؤلاء الأصدقاء من المتفوقين وأنهم يستفيدون من شروط وظروف مناسبة في مجتمعهم المحلي من حيث وجود النوادي والمكتبات.

ومن العوامل الاجتماعية ذات العلاقة بالتفوق العقلي ما يقدمه المجتمع من مؤسسات ترفيهية تلبي الاحتياجات الموجودة لدي الأطفال والمراهقين، وتكون للتسلية وتنمية الهوايات، وبعضها يكون لرفع مستوى التحصيل وزيادة المعرفة، فوجود النوادي ومعاهد ومراكز الموسيقى، والرسم وإقامة المهرجانات العامة التي تنظمها هيئات تربوية وفنية وإنتاجية يمكن أن تسهم في ظهور القدرات المختلفة في المجالات العلمية والفنية والتقنية. والطفل أو المراهق المتفوق لا يكون تفوقه بشكل أساسي خارجاً عن مجتمعه المحلي الذي يعيش فيه، ولا يمكن للمتفوق تلميذاً وطالباً أن يكون في إنتاجه معزولاً عن الآخرين؛ فالآخرين يؤثرون من خلال التشجيع والتقبل والاستحسان.

وفي هذا الصدد يذكر غسان أبو فخر (٢٠٠٠: ٦٥) أن المجتمع بمؤسساته المختلفة ينبغي أن يوجه أفراده إلي الحاجات الضرورية، والمشكلات التي تتطلب حلولاً ابتكارية، فالحاجة كما يقال أم الاختراع. ولهذا فإن جملة الشروط الاجتماعية (المجتمعية) هي التي توفر المناخ العام لظهور التفوق في المجالات المختلفة. ومن هنا نجد أن كثيراً من الاكتشافات كانت تتم في وقت واحد، أو في ظل حاجة مشتركة

للمجتمع، وهذا ما يسمسه جوته روح العصر؛ أى أن هناك فترات إجتماعية يمكن أن يظهر فيها النتاج الإبداعي تبعاً لحاجات المجتمع فى هذا المجال أو ذاك.

وكثيرة هى الأمثلة التى تمت فيها الاكتشافات بصورة متزامنة ومتطابقة فى المجتمع نذكر منها علي سبيل المثال: اكتشافات كل من آدمز، ولوفرير الكوكب نبتون؛ أما قانون بيل - ماجيديه فهو نسبة إلي صياغتهما المشتركة له، كما أن نظرية جيمس - لانج فى الإنفعالات تمت فى وقت واحد كعمل مستقل (روشكا، ١٩٨٩ : ٩٤). وإذا نقلنا هذا المعنى العام إلي ما هو خاص، فإن انتساب الفرد إلي مجتمع تزدهر فيه متطلبات ومستلزمات الحياة المادية والفكرية والحرية يمكن أن تعود إلي ازدهار فى الطاقات العقلية والإبداعية وتفتحها (غسان أبو فخر، ٢٠٠٠ : ٦٦)

ولا يستطيع من يتناول العوامل البيئية المؤثرة فى التفوق العقلي والمحددة له أن يغفل الحديث عن دور البيئة الاجتماعية للطفل فى تحقيق هذا التفوق ، بما تشتمل عليه من عناصر ومكونات ممثلة فى بيئة الأسرة ، وبيئة المدرسة ، ووسائل الإعلام ، ودور العبادة ، والظروف الاقتصادية والاجتماعية ، والثقافية وطبيعة العصر الذى نعيشه، وفي الصفحات التالية إشارة لتلك العناصر والمكونات.

(أ) الأسرة :

لا أحد يستطيع أن ينكر دور الأسرة كبيئة تحتضن الطفل منذ ولادته ولا أحد يستطيع أن يغض الطرف عما تحمله هذه البيئة من مثيرات وما تتركه هذه المثيرات من بصمات علي التفوق العقلي وتكونه ، أو الحد منه لدي الأطفال فتفوق الطفل العقلي يتأثر تأثراً بالغاً بما تهيئه له أسرته من فرص تربية وثقافية واجتماعية ومن إنفاق مادي أو وفر مالي ، فقد أوضحت نتائج العديد من الدراسات أن الكثير من المتفوقين عقلياً قد تعلموا القراءة فى الأسرة بجهدهم وهم لا يزالون فى الحضنة وقبل دخولهم المدرسة ، وأن المناخ الأسري كان أميل إلي الغني والوفرة فى المؤثرات التربوية والثقافية ، وأميل إلي الاستقرار فى المناخ العام العاطفي والاجتماعي، وإلي حسن المعاملة بين الوالدين والأولاد ، كما أظهرت الدراسات أن آباء الأطفال المتفوقين أو الموهوبين كانوا أقل ميلاً للسيطرة والتسلط علي أطفالهم ، ويتيحون لأطفالهم الحرية الكاملة لاتخاذ القرار الذي يراه الطفل مناسباً ، كما يتيحون لهم الفرصة

لاكتشاف البيئة من حولهم ، يقرأون الكتب والقصص أمام أطفالهم وغالباً ما يفضلون أسلوب التوجيه ونادراً ما يلجأون إلى العقاب البدني (مها زحلق ، ٢٠٠٠ : ١٠١ - ١٠٢ ، قطامي وصبحي ١٩٩٢ : ٩٧١) .

ولا تعتبر مهنة الأبوين وظروفهما الاجتماعية والاقتصادية أساساً صحيحاً للتنبؤ بمستوي ذكاء الطفل ، فالارتباط بين ذكاء الأطفال ومركز الأبوين الاجتماعي والاقتصادي موجباً ولكن ليس مرتفعاً ، فنحن نجد الأطفال المتفوقين والأطفال المتفوقين في بيوت من جميع المستويات الاجتماعية والاقتصادية .

وتبعاً لدراسة بعض الباحثين (أنظر ماك جيهي Mc. Gehee ، لويس Lew-is التي أجريها علي ٤٥٠٠ طفلاً ابتداء من الصف الرابع حتي الصف الثامن ظهر أن غالبية الأطفال المتفوقين من بيوت متوسطة .

ولقد توصل أحد الباحثين في ألمانيا إلي نتيجة مشابهة عندما بحث المستويات الاجتماعية والاقتصادية لأطفال بلغ عددهم ٢٦٠٠ طفلاً فوجد أن الطبقة الوسطي هي أهم الطبقات التي يأتي منها الأطفال المتفوقين وربما كانت اختبارات الذكاء المستخدمة في معظم الدراسات تعطينا أوزاناً متفاوتة للمستويات الاجتماعية المستخدمة والاقتصادية ، وباستخدام الاختبارات المتحررة من القيود الثقافية - Cul-ture - Free Tests فقد نجد نسبة كبيرة من الأطفال المتفوقين في طوائف مهنية مختلفة (عبدالغفار والشيخ ، مرجع سابق : ٩٣) .

(ب) البيئة المدرسية .

(ج) وسائل الإعلام .

(د) دور العبادة .

(هـ) الظروف الاقتصادية والاجتماعية والثقافية :

يشير بعض الباحثين (انظر عبدالكافي ، ١٩٩٥ : ٥٨) إلي أنه في دراسة لعينه من الأطفال تم اختيارهم من طرفي المتوسط من حيث ذكائهم كان المتفوقون عقلياً أكثر ارتقاءً في مستواهم الاجتماعي من الأطفال المتخلفين ، كما أظهرت دراسته وجود علاقة ارتباطية جوهرية بين قدرات الأطفال الإبداعية ، والمستوي

الاجتماعي والاقتصادي والثقافي للأسرة التي ينتمون إليها .

ويتفق كل من قطامي وصبحي (١٩٩٧ : ٦٧) مع ما ذهب إليه شيفر (١٩٧٠) Schaefer من أن أباء وأمهات الإناث الموهوبات والمتفوقات عقلياً في سن المراهقة كانوا علي درجة جيدة من الثقافة ، وأن غالبية أمهات الإناث المتفوقات عقلياً والمبتكرات يعملن خارج المنزل ، كما تبين أن كلاً من الوالدين لديه اهتمامات ثقافية وأنشطة عقلية أكثر من الاهتمام بالتنظيمات الاجتماعية وأن أباء المتفوقات وأمهاتهم يقرأون بمعدل أكثر من المتوسط ولديهم هوايات ابتكارية .

ويتفق أيضاً كل من حوراني وجابر (١٩٩٧ : ٦٧) مع ما أسفرت عنه دراسة كل من فيرنون ودورثي من أن القسوة والتسلط تسببان الضرر البالغ والتعطيل الأكيد لنمو مواهب وقدرات الطفل ، وأن أسلوب التنشئة الذي يتبع الطريقة الديمقراطية يدعم الثقة بالنفس ويزيد من درجة الإحساس بالمسئولية والرغبة في التعلم .

وقد وجد نعيم الرفاعي (١٩٨٢) أن الفقر يلعب دوراً مهماً في الحد من نمو الذكاء لدي الأطفال ، فقد تبين في إحدى الدراسات التي تكونت عينتها من عدد كبير من المتخلفين عقلياً أن ما يقرب من نصف هؤلاء المتخلفين ينتمون إلي أسر فقيرة جداً ، أو ضئيلة الدخل بينما لا يمت أحد منهم إلي أسر ميسورة الحال سوي ما يقارب ١٠% فقط (مها زحلق ، ٢٠٠٠ : ١٠٢) .

وقد تبين للطحان (١٩٨٣ : ٨) في دراسة له علي عينة مكونة من (٧٧) طفلاً متخلفاً دراسياً أن معظم أفرادها ينتمون إلي مستوى اقتصادي، واجتماعي دون المتوسط، وعلي هذا الأساس فقد تبدو آثار الفقر واضحة في اضمحلال الجو الثقافي العام والوسائل الترفيهية العامة في البيت والضرورة لنمو إدراكات الطفل وثقافته مثل التلفزيون والكمبيوتر، والمجلات والقصص والكتب ووسائل اللعب بما فيها الألعاب التي تنمي الذكاء والرحلات والنزهات العامة ، كذلك تبدو آثاره في سوء التغذية ، فالأسرة التي يكون دخلها غير كاف لا تستطيع توفير البروتينات والفيتامينات الضرورية لنمو أطفالها ، وتوفير الشروط الصحية من مسكن وملبس ولعله من المناسب هنا أن نشير إلي أن الباحثين في موضوع الطفل وصحته يلحون علي موضوع التغذية والعناية بالعلاج من الأمراض لما لها من أثر سيئ علي التفوق العقلي

والنشاط البدني ، كذلك من المناسب أيضاً الإشارة إلي أن الموهوبين والمتفوقين يميلون عادة إلي أن يكون أكثرهم في صحة جيدة بشكل واضح ومع ذلك فمن الممكن أن تكون الأسرة ثرية ميسورة الدخل ويكون هذا الحال ذا أثر سلبي في نمو طفلها ، فتفكك الأسرة نتيجة الطلاق أو غياب أحد الزوجين أو تعدد الزوجات ، أو وجود جو تستمر المشاحنات فيه يمكن أن يؤدي إلي اضطراب الطفل عاطفياً أو حرمانه من الحنان الذي يحتاج إليه في نموه الطبيعي .

ويمكن أن نضيف إلي ما سبق ضعف الجو الثقافي الفكري في البيت وعدم الاكتراث رغم توفر الشروط المالية ، فكثيراً ما نجد بعض الآباء لا يحققون رغبة أطفالهم في اقتناء قصة جيدة ولا يهتمون بمعرفة سير نموهم ويكون نتيجة ذلك ضنور الجو الفكري ، وهذا ما أثبتته دراسات مكارثي حول علاقة البيئة الثقافية العالية في التحصيل اللغوي بقولها أن الأطفال في البيئات الاجتماعية المتوسطة أو العليا تكون حصيلتهم اللغوية أكبر من حصيلة الأطفال في البيئات الاجتماعية الدنيا الذين يعانون من نقص في التجارب وفي نوع المثيرات ، وفي الخلفية الثقافية التي توفرها البيئات العادية أو الغنية للطفل (مها زحلق ، مرجع سابق : ١٠٣) .

وحول المحيط الفكري لأسر المتفوقين عقلياً ، يذكر كل من بندارفيس وهاولي (63 : 1990) Pendarvis & Hawely أنه غالباً ما يتميز بالنشاط العقلي كالقراءة والكتابة والاستماع إلي الموسيقى ، وزيارة المتاحف والمكتبات وحضور المسرحيات ، وأنه غالباً ما تكون القراءة والكتب جزءاً من عملية الاستجمام .

ويذكر كمال أبو سماحة وآخرون (١٩٩٢ : ٢٨ - ٢٩) أن علماء التربية وعلم النفس يؤكدون أن القدرة علي التفكير الابتكاري موجودة لدي كل الأفراد الأصحاء نفسياً ، وأن مستوي الابتكار يختلف باختلاف الأفراد في الظروف الاقتصادية والاجتماعية والثقافية ، إذ قد تسهم هذه الظروف في ظهور الابتكار فتشجعه وتنميه وتعمل علي إبقائه واستمراريته ، كما قد تعوق ظهوره وتمنع استمراريته ولا تشجع إلا الاتباع والتقليد ، وهذا يؤكد من وجهة نظرهم الارتباط الوثيق بين الظروف البيئية للفرد وانعكاسها علي قدراته العقلية سلباً أو إيجاباً .

ثالثاً : عوامل ومحددات فردية-بيئية:

(١) أساليب التغذية.

(٢) النضج والتعلم :

النضج : النضج ظاهرة مرتبطة بالنمو الإنساني، وكثير من الأنماط السلوكية المختلفة تحتاج إلى النضج، إذ كلما تقدم الطفل في المراحل العقلية المختلفة أدى ذلك إلى اختلاف في أدائه بشكل متناسق ، وهناك بعض المهارات العقلية التي تحتاج إلى نضج بسيط ولكن البعض منها يحتاج إلى نضج معقد. فالمشي مثلاً لا يستطيع أن يقوم به الطفل .. إلا بعد إتمام فترة نضج معينة، ولا يعتمد علي الخبرة إلا بشكل بسيط جداً أو بشكل جزئي، وبما أن تعلم بعض المهارات لا يتم إلا بعد مرور الفرد بمراحل عمرية نضجية معينة. كذلك فإن السلوك المعقد – أيضاً – لا يتم عن طريق النضج فقط بل لا بد من اكتساب مهارات تعليمية متعددة ليتم تعلم السلوك من خلالها. مثل تعلم النطق والقراءة والكتابة، فهي عمليات سلوكية تحتاج إلى نضج وتحتاج في الوقت نفسه إلى المرور بخبرات متعددة ، وعلي هذا الأساس يمكن تعريف النضج بأنه تفاعل الإطار الوراثي (الجسمي) مع الإطار البيئي (الخبرات) بشكل متناسق ومتكامل (نبيل عبدالهادي، ١٩٩٩ : ٥٨) أو هو تعبير يشير إلى مجموعة من المفاهيم المرتبطة بتكامل مظاهر النمو سواء فيما يتعلق بالنمو الجسمي أو النمو الحركي أو النمو المعرفي أو النمو الاجتماعي (كمال سالم ، ٢٠٠٢ : ٢٢٧) أو هو مفهوم يشير إلى الزيادة من الداخل في مقابل الزيادة من خلال التعلم والاتصال مع البيئة ويتضمن النضج :

(أ) ارتقاءً بيولوجياً مثل النمو وتميز الخلايا وارتقاء الوظائف الحسية والحركية.

(ب) ارتقاء الشخصية من مرحلة الرضاعة إلى مرحلة الطفولة والمراهقة فالرشد.

(ج) الارتقاء البيولوجي - أساساً وإن كان ذلك ليس بدرجة كاملة - بالوراثة (وهي عوامل النضج) من ناحية ، والتأثيرات البيئية من ناحية أخرى (جابر عبد الحميد ، وعلاء كفاقي ، ١٩٩٢ : ٢١٠٥) .

التعلم ، Learning

هو العملية التي نستدل عليها من التغيرات التي تطرأ علي سلوك الفرد الناجمة عن التفاعل مع البيئة ، أو التدريب ، والخبرة (عبد المجيد نشواتي ، ١٩٨٤ : ٣٧٤) أو هو عملية اكتساب معلومات جديدة ، وأنماط سلوكية وقدرات ؛ أي عملية تعديل في السلوك لها ثبات نسبي نتيجة للممارسة والدراسة أو الخبرة (جابر عبد الحميد ، علاء كفاقي ، ١٩٩١ : ١٩٤٧) .

ويعتبر التعلم من أكثر العمليات المؤثرة (في تطور تفكير الطفل) أهمية ، فالأطفال يختلفون في السلوك بسبب ما تعلموه أو درسوه ، فقد يحدث في بعض الحالات أن يولد الطفل مزوداً بقدر كبير من الذكاء ، إلا أن ظروفه البيئية والاقتصادية تحول بينه وبين الذهاب إلي المدرسة ليتعلم القراءة والكتابة ، أو يتعلم العلوم ويكتسب الخبرات ومن ثم لم يتح لهذه القدرة الظهور بالشكل المفروض ، كما أن البيئة الاجتماعية لها أثر كبير في تطور المعرفة عند الأطفال (نبيل عبدالهادي ، ١٩٩٩ : ٤٧) . ويعرف بعض الباحثين عملية التعلم Learning Process بأنها الإجراءات التي يتم من خلالها تعلم الطفل للمهارات والمعلومات المختلفة سواء في المدرسة أو في المجتمع ، وأن هذه العملية تتم في ثلاث مراحل مترابطة هي : استقبال المعلومات Input of Information وتنظيم المعلومات Organization of Information والتعبير عن المعلومات Expression Information كمال سيسالم ، (٢٠٠٢ : ٢١٤)

(٣) عمر الوالدين عند إنجاب الطفل:

ينجب الآباء أطفالهم المتفوقين والموهوبين، وهم في سن الشباب، ويكون ترتيب الطفل المتفوق أو الموهوب في الأسرة غالباً أول إخوته أو أخواته، وأكبرهم يليه في الشيوخ، الطفل الأخير في الترتيب الولادي.

(٤) ظروف ومصاحبات عملية الولادة.

(٥) الصحة الجسمية:

يتميز الطفل المتفوق أو الموهوب بأنه أثقل وزناً، وأطول بدرجة قليلة، ونسبة الزيادة في الوزن أكثر منها في الطول، ويكون الطفل المتفوق أو الموهوب أكثر قوة وأصح جسماً إلى درجة ما، في حال مقارنته بأقرانه من العاديين. كما أنه يتميز بإقباله على الطعام، والطفل المتفوق أو الموهوب يكون خالياً نسبياً من الاضطرابات العصبية. وتنمو عظامه في وقت مبكر بعض الشيء، وبوجه عام يكون هذا الطفل مبكراً في نمجه الجسمي

الفصل الخامس

الأساليب التربوية لرعاية المتفوقين

والموهوبين والمبتكرين

- تمهيد .

أولاً : نبذة تاريخية عن رعاية المتفوقين والموهوبين والمبتكرين تربوياً.

ثانياً : إعداد برامج تعليمية خاصة بالمتفوقين والموهوبين.

ثالثاً : مبادئ أساسية في الرعاية التربوية للمتفوقين والموهوبين

رابعاً : رعاية المتفوقين والموهوبين باستخدام أسلوب التجميع :

(١) تعريف التجميع.

(٢) أشكاله وصوره.

(٣) إيجابياته ومزاياه.

(٤) الانتقادات الموجهة إليه (حدوده).

خامساً : رعاية المتفوقين والموهوبين باستخدام أسلوب الإسراع:

(١) تعريف الإسراع.

(٢) أشكاله وصوره.

(٣) إيجابياته ومزاياه.

(٤) الانتقادات الموجهة إليه (حدوده).

سادساً : رعاية المتفوقين والموهوبين باستخدام أسلوب الإثراء :

(١) تعريف الإثراء.

(٢) أشكاله وصوره.

(٣) إيجابياته ومزاياه .

(٤) الانتقادات الموجهة إليه (حدوده).

سابعاً : فاعلية استراتيجية إثرائية.

الفصل الخامس الأساليب التربوية لرعاية المتفوقين والموهوبين والمبتكرين

أولاً، نبذة تاريخية عن رعاية المتفوقين والموهوبين تربوياً،

لعل أول من تنبه من القدماء للاهتمام بالقدرات العقلية والموهوبين هم الصينيين، منذ طوروا نظاماً دقيقاً لاختيار الأشخاص الموهوبين لتولى بعض الأعمال القيادية في الإمبراطورية الصينية القديمة (زينب شقير، ١٩٩٩)، وإبان الحضارة اليونانية القديمة في القرن الرابع قبل الميلاد ركز أفلاطون في كتاب الجمهورية على أهمية الفروق في القدرات العقلية كما قد ميز الرجل الذهبي الذي كان يتمتع بذكاء رفيع عن الرجل الفضي والفلوذاي والنحاسي، ورأى أن يوجه الرجل الذهبي لدراسة موضوعات الفلسفة والعلوم، لأنها موضوعات تتجاوز قدرات الأفراد من الفئات الأخرى التي ينبغي توجيههم ليصبحوا جنوداً أو حرفيين، ويتضح من ذلك أن أفلاطون قد ركز على أهمية انتقاء الأطفال والشباب من ذوى الاستعدادات الخاصة وتعليمهم، ليقوموا بقيادة الدولة مستقبلاً، وذلك إحساساً منه بضرورة الرعاية التربوية الملائمة لهم للاضطلاع بمهمة هذه القيادة (عبد العزيز الشخص، ١٩٩٠: ٢١).

كما اهتم الرومانيون بتدريب الشباب الموهوبين في مجالات متعددة كالقانون والسياسة والفنون العسكرية، بهدف الاعتماد عليهم في توسيع رقعة الدولة الرومانية وفتوحاتها.

وقد حدث الدين الإسلامي الحنيف على الاهتمام بالموهوبين والمتميزين في الحفاظ وسلامة التفكير، وقوة البديهة، من حيث إلحاقهم بمجالس العلماء ورعايتهم وإكرامهم من قبل الحكام، فعلى سبيل المثال كان بيت الحكمة في بغداد الذي أسسه هارون الرشيد ذو شأن عظيم في رعاية العلم والعلماء البارزين.

وفي عهد الدولة العثمانية كان يتم اختيار الأطفال الموهوبين كل عام من كافة أفراد الشعب من قبل لجنة، حيث تقوم اللجنة بتوجيه مجموعة من الأسئلة إلى

الأطفال المتقدمين تشبه إلى حد كبير تلك التي تنظمها اختبارات الذكاء الحديثة، وذلك بهدف توفير الأساليب التربوية والتدريسية المناسبة لهم، ثم تقوم اللجنة بتقسيم الأطفال الذين يتم اختيارهم إلى مجموعتين تضم إحداها الأطفال المتميزين المهرة ويذهبون للدراسة بالأكاديمية، بينما تضم المجموعة الثانية الأطفال الأقل تميزاً أو مهارة ويتم إلحاقهم بالأعمال اليدوية أو المهنية، كأعمال الحراسة والأعمال الحرفية المختلفة (عبد العزيز الشخص، ١٩٩٠: ٢٢).

كما قامت الدولة العثمانية بإجراء أول مسح سكاني في القرن السادس عشر لاكتشاف الموهوبين والمتفوقين في الفلسفة والعلوم والفنون العسكرية بهدف إعدادهم لتولي المناصب القيادية (زينب شقير، ١٩٩٩: ١٧٤).

وفي القرنين السابع عشر والثامن عشر بدأ الاهتمام في اليابان برعاية الموهوبين في المجالات المختلفة، حيث تلقى أبناء النبلاء تعليماً خاصاً يزرع فيهم قيم الولاء والانتماء، إضافة إلى ذلك فقد أُنشئت لأبناء الطبقات الأخرى من أفراد الشعب المدارس التي يتلقون فيها تعليمهم. وفي القرن الثامن عشر بدأ الاهتمام بالموهوبين في الغرب حيث منح «جيفرسون» الموهوبين والمتفوقين فرصاً للتعليم المجاني في الجامعات.

وقد شهد القرن التاسع عشر تطوراً في الفكر الإنساني المتعلق بالموهبة حيث سادت أفكار «داروين» و«توماس هكسلي» و«هربرت سبنسر» في تقديم مفهوم جديد للموهبة على اعتبار أنها جزء من عملية الانتقاء الطبيعي، وهكذا يتضح أن اهتمام الحضارات والمجتمعات بالمتفوقين والموهوبين يعد أمراً قديماً، ومن ثم قد يتساءل البعض متى بدأت الدراسة العلمية المنظمة في هذا المجال؟

وقد بدأت الدراسة العلمية في هذا المجال في أواخر القرن التاسع عشر عندما قام «جالتون» بعدد من الدراسات الشهيرة عن العبقرية وأصولها الوراثية لدى مجموعة من العلماء ورجال القضاء ورجال السياسة ممن حققوا لأنفسهم شهرة واسعة ومركزاً مرموقاً في المجتمع الإنجليزي.

ثم شهد مطلع القرن العشرين اهتماماً متزايداً بالتفوق العقلي، ورعاية الموهوبين رعاية متميزة، حيث نبه علماء النفس إلى ضرورة إجراء البحوث والدراسات العلمية،

بهدف الوصول إلى أفضل الوسائل التي تساعد على اكتشافهم وإعداد البرامج التربوية الملائمة لرعايتهم وتنمية قدراتهم العقلية (تهانى منيب، ٢٠٠٥: ٨٢) .

وفى الولايات المتحدة الأمريكية أنشئت الفصول الخاصة بالطلاب الموهبين لأول مرة عام ١٨٧١ فى مدينة سانت لويس بولاية ميسورى وغيرها، إلا أنه قد لوحظ أن معظم الأمريكيين كانوا ينظرون إلى رعاية الموهبين على أنها ترف تربوى، وذلك حتى منتصف القرن العشرين بعد الحرب العالمية الثانية التى تعد نقطة تحول انعكس أثرها على جميع مجالات الحياة بصفة عامة، وعلى المجال التربوى بصفة خاصة، مما أدى الى اهتمام الوالدين بخط سير أبنائهم فى المدارس؛ هذا وتتمثل أبرز ملامح الاهتمام من قبل الولايات المتحدة الأمريكية بالطلاب الموهبين فى النشاطات التالية:

- ١ . تأسيس الجمعية الأمريكية للأطفال الموهبين عام ١٩٤٧ .
- ٢ . نشر العالم «ويتى» Witty كتاباً عن الموهبين عام ١٩٥١ .
- ٣ . تشكيل الجمعية الوطنية للأطفال الموهبين عام ١٩٥٣ . (خلود حنا، ١٩٩٨) .

ومع انطلاق أول مركبة فضائية روسية عام ١٩٧٥ أدرك الأمريكيين تخلفهم عن الروس فى مجال علوم الفضاء، وشعروا بالخطر من التفوق الروسى، وأيقنوا أن نجاح الروس جاء نتيجة تفوق مواهبهم وفاعلية طرق تعليم ورعاية الموهبين، ومن ثم أدى ذلك إلى تطور النظم التعليمية الأمريكية التى بادرت بتقديم أفضل البرامج التربوية لإعداد المتفوقين والموهبين ورعايتهم على أساس أنهم الأمل ومستقبل أمريكا .

وازداد اهتمام الولايات المتحدة الأمريكية بالموهوبين حتى قفزت الأبحاث والدراسات إلى ١٢٥٩ بحثاً فى عام ١٩٦٥، كما ازدادت ميزانية الإنفاق على البرامج التربوية الخاصة بالموهوبين بين عامى ١٩٦٤ - ١٩٦٨ بنسبة ٩٤ ٪ واهتم المتخصصون بالموهوبين بأساليب الرعاية التربوية الملائمة سواء فى مدارس خاصة بهم أم فى برامج خاصة لبعض الوقت من اليوم الدراسى (عبد العزيز الشخص، ١٩٩٠: ٢٥) .

وتعد مصر من أوائل الدول العربية التي اهتمت برعاية المتفوقين حيث أنشأت أول فصل للمتفوقين عقلياً عام ١٩٥٥ أُلحق بمدرسة المعادى الثانوية، تلى ذلك إنشاء مدرسة عين شمس للمتفوقين عام ١٩٦٠، كما أنشأت بعض المعاهد الفنية لرعاية ذوى المواهب الخاصة فى مجال الفن التشكلى والتمثيل والميكانيكا والفنون اليدوية.

ثانياً : إعداد برامج تعليمية خاصة بالمتفوقين والموهوبين والمبتكرين :

أشرنا فى بداية هذا الكتاب عن عملية تربية المتفوقين وتعليمهم أنها عملية تمر بثلاث مراحل رئيسية هى إعداد المقاييس وإعداد المعلمين وقد تحدثنا عنها بشئ من التفصيل فى الصفحات السابقة وهناك مرحلة ثالثة وأخيرة هى مرحلة إعداد برامج تعليمية خاصة بأفراد هذه الفئة وهذه البرامج يمكن الإشارة إليها على النحو التالى :

المبررات - الملامح - القضايا المحورية :

البرامج التعليمية الخاصة هى برامج تحاول أن تراعى مختلف فئات التفوق العقلى على أسس نفسية وتربوية ، اجتماعية ، و تحدد دور المدرسة من حيث المناهج والأنشطة و الإدارة فى رعايتهم ودور الأسرة بالتعاون مع المدرسة ودور الهيئات المتخصصة الاجتماعية والثقافية والرياضية والفنية التى يمكنها تقديم يد العون للمدرسة.

إن مفهوم البرنامج يعنى الجهود الموجهة للارتقاء بالطلبة المتفوقين إلى المستوى المناسب لاستخدام قدراتهم العقلية - و عندما نتحدث عن برامج خاصة بالمتفوقين لا نعنى بذلك أن يتم التوسع فى البرامج الخاصة بالعاديين سواء أفقياً أو رأسياً بل هو نوع خاص من البرامج المتميزة كمأ وكيفاً عن برامج العاديين ، وبذلك يصبح من الأجدى أن يكون التفكير فى تلك البرامج ضمن أهداف تربوية محددة مستوحاة من فلسفة تربوية واجتماعية واضحة تخص الأطفال المتفوقين .

ويهمنا الآن أن نشير إلى المبررات الكامنة وراء بناء برامج خاصة بالمتفوقين ، وتلك يمكن عرضها فى النقاط الخمس التالية :

١ . أن الطلبة المتفوقين يختلفون عن العاديين فى خصائص كثيرة كالأنماط المعرفية وأنماط التعلم والخصائص الدافعية وطبيعة الحاجات لديهم.

- ٢ . أن البرامج الخاصة تسمح بتقديم خبرات تتلائم مع احتياجاتهم فتسهم بذلك فى تنمية قدراتهم وإمكاناتهم.
 - ٣ . أن البرامج الخاصة تهئى مناخاً يقرر ويستثير ذكاء المتفوقين وقدراتهم الحدسية فيؤدى إلى النمو الفعال .
 - ٤ . أن البرامج الخاصة تساهم فى تهيئة المكان والوقت اللازمين كى يكتشف المتفوقين أنفسهم وقدراتهم إلى المستوى الذى يجب أن تكون عليه .
 - ٥ . أن البرامج الخاصة تشجع الطلاب المتفوقين على اكتشاف مكانتهم فى العالم من خلال تعرفهم على الجوانب التى يستطيعون الإسهام فيها .
- وبعد معرفة مبررات بناء برامج خاصة بالمتفوقين ، ما هى الملامح العامة لتلك البرامج ؟

عند بدء برامج خاصة بالمتفوقين يتعين مراعاة أن :

- ١ . تكون عبارة عن نظام متوازن من الحقائق والخبرات المستنبطة من الفلسفة التربوية التى تؤكد على قدرات وإمكانات التلاميذ المتفوقين وما يمكن أن يكون دورهم فى المستقبل .
- ٢ . تنتظم بطريقة تحقق الكفاءة الشخصية والاجتماعية للطلبة المتفوقين .
- ٣ . تؤكد على مفهوم التعلم المستمر بدلاً من تأكيدها على المعارف والحقائق الآتية (المتاحة الآن) .
- ٤ . تتضمن مستوى أعلى من المفاهيم والعمليات الفكرية يفوق ما يقدم ضمن المناهج العادية .
- ٥ . تنتظم طرق التدريس بطريقة تستوعب أنماط التعلم المختلفة لدى المتفوقين .
- ٦ . تكون من التنوع والمرونة لتتيح الفرصة للمتفوقين للاستفادة من مصادر التعلم الأخرى سواء داخل أو خارج المدرسة .

٧ . تتنوع في استخدامات الحقائق والمفاهيم والمبادئ لتصبح أداة فعالة للتواصل الإنساني.

٨ . يتضمن المحتوى كل ما يتعلق بالحضارة الإنسانية.

٩ . تعزز استخدام المنهج العلمي السليم عند التعامل مع المشكلات التربوية والاجتماعية وغيرها.

١٠ . تؤكد على السلوك الأخلاقي والمثالي.

وقبل البدء في تنفيذ برامج المتفوقين يقدم «رينزولي» 1981 Renzulli بعض القضايا التي يجب أن يفكر فيها المسؤولون عن تنفيذ البرنامج والتي يتعين أن تكون واضحة لديهم وهذه القضايا هي :

١ . استيعاب فلسفة وأهداف برامج المتفوقين من حيث تدعيمها للرعاية الخاصة.

٢ . الاتفاق على أساليب وطرق مناسبة للتعرف واختيار التلاميذ المتفوقين .

٣ . ضرورة وجود منهج مناسب لهم يسهم في بناء قدرات المتفوقين بطريقة شاملة منظمة.

٤ . طريقة اختيار المدرسين وتدريبهم.

٥ . تزويد الهيئة التدريسية والإدارية ببرامج المتفوقين وذلك لبناء اتجاهات إيجابية وتعاونية تسهم في نجاح البرنامج.

٦ . توزيع السلطات والمسؤوليات الإدارية.

٧ . وجود خطة واضحة لتقويم البرنامج.

إعداد البرامج التعليمية الخاصة للمتفوقين عقليا بين المؤيدين والمعارضين :

قَلَّ أن نجد من يعترض على إنشاء برامج تعليمية خاصة بالمعاقين بدنيا أو المعاقين عقليا ، وذلك إما بدافع من الرحمة والشفقة بهؤلاء الأطفال أو نتيجة الوعي بحقوق الفرد الطبيعية بصرف النظر عن قدراته وإمكاناته العقلية والبدنية.

ولكن عندما ينادى البعض بإنشاء برامج خاصة بالمتفوقين عقليا نجد الكثيرون الذى يعترضون على ذلك ، وهذا ما حدث بالفعل فى الدول الغربية عندما بدأ رجال التربية الخاصة فى الدعوى إلى إنشاء مثل هذه البرامج .

وزعم المعارضون أن الديمقراطية تقوم أساساً على مبدأ تكافؤ الفرص وأنه فى تقديم خدمات خاصة إلى مجموعة معينة من الأفراد تسليم بتمييزهم عن غيرهم فى حقوقهم بما يتنافى مع الديمقراطية ، كما أن تجميع المتفوقين فى برامج خاصة بهم يعمل على خلق طبقة من الأفراد تشعر بتمييزها عن غيرها وهذا يتنافى مع طبيعة الديمقراطية .

ولقد حاول أيضاً المعارضون نقل مناقشتهم من مستوى الجدل الفلسفى إلى إثارة الانتباه إلى الأضرار التى يمكن أن تلحق بكل من المتفوقين والعاديين إذا فصلوا عن بعضهم البعض فى مجموعات خاصة ويخلص باسو (Passow 1956) هذه الأضرار فيما يلى :

١ . تنمية اتجاهات سلبية بين العاديين نحو المتفوقين .

٢ . قد يؤدى قصور وسائلنا التى تستخدم للتعرف على المتفوقين إلى إلحاق بعض المتفوقين الذين لم يبلغوا مستوى مناسباً من النضج الاجتماعى بهذه البرامج مما يهدر صحتهم النفسية (المقصود هنا البرامج التى تسمح بسرعة نقل التلميذ من صف إلى صف ، وفى هذه البرامج قد يكون الطفل فى العاشرة من عمره أى فى مستوى الصف الرابع الابتدائى ويلحق بالصف السادس أو الصف الأول من المرحلة الإعدادية مع أطفال عاديين يبلغون من العمر الثانية عشر أو الثالثة عشر فإذا لم يكن الطفل فى هذه الحالة قد بلغ مستوى من النضج الاجتماعى يسمح له بالحياة مع من يكبرونه فى العمر الزمنى فهناك احتمال لنشوء بعض الاضطرابات النفسية والاجتماعية عنده) .

٣ . إن فصل المتفوقين عن العاديين يحرمهم من فرص التدريب على الزعامة بين مجتمع من العاديين ، كما أن هذا الفصل يحرم العاديين من التدريب على تقبل زعامة المتفوقين ومساندتهم .

٤ . يؤدي فصل المتفوقين في مجموعات خاصة إلى زيادة التنافس بينهم كما أن الضغط الذي يعانونه من الرغبة في الوصول إلى المستوى المطلوب قد يؤدي بهم إلى الانسحاب وخفض مستويات طموحهم .

٥ . إن وجود المتفوقين مع العاديين في برامج موحدة يساعد على استثارة الطاقات العقلية للعاديين ورفع مستوى الطموح بينهم وتحسين مستوى أدائهم في الفصل (عبدالسلام عبد الغفار ويوسف الشيخ ، ١٩٦٦ ، مرجع سابق : ٢٩٦) .

ويرد المؤيدون لإنشاء هذه البرامج الخاصة على الاعتراضات موضحين أن مبدأ تكافؤ الفرص لا يمكن أن يعنى تساويها فعندما نقدم خدماتنا إلى العاديين فإننا نسلم ضمناً بأن مثل هذه الخدمات سوف تؤدي إلى تنمية طاقاتهم إلى أقصى مستوى ممكن وإذا ما قدمنا نفس الخدمات لتنمية طاقات هؤلاء الأطفال إلى أقصى مستوى ممكن - فمعنى ذلك أننا قد حرمانا المتفوقين من حق يتمتع به العاديون وليس هذا تكافؤ في الفرص . ولكي نلتزم بالأسس الديمقراطية ينبغي أن نقدم إلى كل طفل ما يناسبه مع مراعاة أن اختلاف الخدمات المقدمة إلى الأطفال إنما هو في حد ذاته تطبيق سليم لمبدأ تكافؤ الفرص .

ولم يرغب عن بال المؤيدون للبرامج التعليمية الخاصة بالمتفوقين عقلياً أن يردوا أيضاً على ما يسمى بالأضرار التي قد تلحق بالطفل نتيجة وجوده في برامج خاصة فأوضحوا الفوائد التي يجنيها هذا الطفل والتي يلخصها لنا ، بأسو، على النحو التالي (المرجع السابق ، ٢٨٩) .

١ . كلما كان مدى التباين (الاختلاف) بين أفراد المجموعة التي تقدم إليها الخدمات صغيراً كانت استفادة المجموعة بهذه الخدمات كبيرة .

٢ . أن انتماء المتفوق لمجموعة مماثلة في مستواه العقلي يساعد على تكوين مفهوم واقعي عن ذاته ، كما يساعده على التعرف على مواطن قوته وضعفه .

٣ . إن انتماء المتفوق لمجموعة من المتفوقين يساعده على البحث والتفكير ومناقشة الأفكار على مستوى عال دون أن يفقد علاقته بالمجموعة .

ولاشك أن وجود المتفوق بين العاديين يعوق انطلاقه في التفكير حتى لا ينفصل ويبعد عن مستوى تفكير مجموعة العاديين التي يوجد بينهم وحتى يحافظ على علاقته بهم.

٤ . أن تجميع المتفوقين في وحدات خاصة يؤدي بهم إلى النمو السريع .

٥ . أن فصل الأطفال في مجموعات ليس شيئاً جديداً ابتدعته برامج التربية الخاصة ، فنظام المدارس العادية يقوم على أساس فصل التلاميذ إلى مجموعات والاختلاف الوحيد بين الحاليين هو أن المدارس العادية تقسم الأطفال على أساس العمر الزمني ، أما برامج التربية الخاصة فتقسمهم إلى مجموعات على أساس نموهم العقلي .

ثالثاً: مبادئ أساسية في الرعاية التربوية للموهوبين:

يحدد كل من كمال أبو سماعة ونبيل محفوظ ووجيه الفرغ (١٩٩٢: ١٣٨-١٤٠) عشر منطلقات أساسية في تربية الموهوبين وذلك على النحو التالي :

الأول	: أن الطلبة المتفوقين والموهوبين يشبهون الطلبة الآخرين في كل شيء ، لكنهم يملكون مستويات أفضل من حيث قدراتهم العقلية ، سواء في معالجة الحقائق أو الأفكار ، أو إدراك العلاقات ، وهناك فئة منهم لديهم استعدادات خاصة في بعض المجالات مثل الموسيقى ، والفنون والقيادة الجماعية ، والتقنيات ، وهؤلاء يختلفون عن أقرانهم الموهوبين ، كما أن معظم المتفوقين عقلياً لديهم تفوق خاص في مجال أو أكثر .
الثاني	: أن حجم المتفوقين الطلبة في المدارس يتوقف على المحكات المستخدمة للتعرف على المتفوقين ، وعلى المستوى الاقتصادي الاجتماعي للمجتمع ، حيث تقدر نسبة المتفوقين بحوالي ١ ٪ من أفراد المجتمع ، إذا اعتبرنا في عداد المتفوقين كل من يملك (١٤٠) نقطة فأكثر على اختبار فردي للذكاء كمحك لتحديد المتفوق ، أما إذا اعتمدنا (١١٥) نقطة ذكاء مثلاً كمحك ، فإن

<p>هذه النسبة تصل إلى ١٦ ٪ أو ٢٠ ٪ من عدد أفراد المجتمع ، إذن ، فإن تحديد نسبة المتفوقين والموهوبين ترتبط بالمحك الذى نعتد عليه فى التعرف على المتفوقين .</p>	
<p>ثالثا : أن أدوات ووسائل وأساليب تحديد المتفوقين عقليا لابد أن تكون متعددة، لأن الاختبارات العقلية بوجه عام لازالت لا تتمتع بدرجة عالية من الثبات والصدق بحيث لا يمكن الاعتماد عليها وحدها للكشف عن المتفوق عقليا ، لذلك كان لابد من استخدام عدة وسائل بشكل مترابط مثل تقارير المعلمين وملاحظات الآباء والتحصيل المدرسى المستمر إلى جانب الاختبارات العقلية سواء منها اختبارات الذكاء أو اختبارات القدرة على التفكير الابتكارى أو اختبارات الاستعدادات العقلية أو اختبارات التحصيل الدراسى .</p>	ثالثا
<p>رابع : أن الدراسات الطولية عن المتفوقين عقليا ، وعلى الأخص دراسة تيرمان (١٩٢١) قد أثبتت الحقائق التالية :</p> <ol style="list-style-type: none"> ١ . أن المتفوق يتميز عن العادى من حيث خصائصه الجسمية والصحية . ٢ . أن سرعة التقدم الدراسى للمتفوق فى المدرسة تفوق زملائه ما بين ٢-٤ سنوات فى المتوسط . ٣ . أن اهتمامات المتفوق فى المسائل والموضوعات المجردة والنظرية أكثر من اهتماماته بالموضوعات العملية . ٤ . أن المتفوقين بوجه عام يتمتعون بمستوى من التكيف والصحة النفسية بدرجة تفوق الأطفال الآخرين ، باستثناء عدد قليل منهم (وهم فى الغالب من مستوى التفوق المرتفع الذى قد يصل إلى ١٧٠ نقطة ذكاء فأكثر) حيث يعانون من سوء التكيف والجنوح أحيانا . 	الرابع

الخامس	<p>: أن هناك عوامل أساسية إلى جانب العوامل العقلية تؤثر على إنجاز وأداء المتفوق كالعوامل الدافعية ، والعوامل الانفعالية والشخصية ، والعوامل البيئية ، وهي لا تقل بأى حال من الأحوال من حيث مكانتها وأهميتها عن العوامل العقلية فى أداء المتفوق.</p>
السادس	<p>: أن البرنامج المدرسى يعتمد فى تخطيطه فى الغالب ليلائم الأغلبية العظمى من الطلبة وهم الذين يمثلون ذوى القدرات العقلية المتوسطة لذلك فإنه لابد من إدخال تعديلات على المناهج الدراسية بوحدة أو أكثر من الطرق المستخدمة لتلائم الطفل المتفوق مع ملاحظة التباين بينه وبين زميله العادى من حيث نموه الجسمى والاجتماعى والانفعالى والعقلى والتحصيلى ، وهذا يشير إلى أن هناك حاجات خاصة ومطالب لابد من إشباعها وتحقيقها عند المتفوق وأن البرامج العادية لا تلبى هذه الاحتياجات ولا تحقق تلك المطالب.</p>
السابع	<p>: أن ديمقراطية التعليم تقتضى إتاحة الفرصة لكل فرد أن ينمو تعليمياً إلى أقصى حد يستطيع الوصول إليه لذلك لابد من وضع برامج تعليمية وأسس تنظيمية فى النظام التعليمى لمواجهة حاجات المتفوقين سواء فى مرحلة التعليم الأساسى أو المرحلة الثانوية ، ولابد أن يقوم التعاون بين المراحل المختلفة لرفع كفاية برامج تربية المتفوقين.</p>
الثامن	<p>: أن هناك إجراءات تنظيمية قد استخدمت لتكييف التعليم حتى يصبح ملبياً لحاجات المتفوقين عقلياً ، ولعل أبرزها التسريع أو الإسراع بأشكاله المختلفة (كالقبول المبكر فى المدرسة أو اجتياز المرحلة الدراسية بعدد أقل من السنوات ، أو قفز بعض الصفوف أو التجميع) سواء فى مدارس خاصة أو ضمن صفوف خاصة أو عزل جزئى لبعض الوقت) أو الإثراء الذى يتناول إغناء المواد</p>

<p>الدراسية من ناحية العمق ومن ناحية الاتساع أو المدى ، وكل هذه الأساليب ذات قيمة إذا أحسن استخدامها ، وهذا يتوقف على طبيعة النظام التعليمي ، والإمكانات المتاحة لمواجهة برامج تربية المتفوقين .</p>	
<p>التاسع : لابد من إعطاء اهتمام خاص لبعض فئات المتفوقين لأنهم يحتاجون إلى رعاية خاصة تختلف عن أقرانهم الآخرين ، وهذه الفئات التي يتكرر ظهورها في مختلف المجتمعات أصبحت ظاهرة ثابتة ، وهي :</p> <p>١ . المتفوقون الذين لا يحققون إنجازاً دراسياً متميزاً في المدرسة .</p> <p>٢ . المتفوقون ذوو التفوق العقلي المرتفع الذين يعانون من صعوبات التكيف الشخصي .</p> <p>٣ . المتفوقون الذين يعانون من إعاقة في السمع أو البصر أو الحركة والانتقال</p>	
<p>العاشر : أن هذه المنطلقات لابد أن تكون مسوغات للمخطط التربوي عند تخطيط برنامج متكامل للعناية بالمتفوقين وتدريبهم .</p>	

البرامج التعليمية الخاصة للمتفوقين عقلياً :

يتسم إعداد البرامج الخاصة بالاطفال المتفوقين عقلياً سواء على المستوى التعليمي التربوي أو على المستوى الإرشادي التوجيهي بشئ من الصعوبة ؛ ويتطلب في الوقت ذاته جهوداً كبيرة . و على كل فإن أي برنامج يوضع لهذه الفئة من الأطفال يتعين عليه أن يحدد منذ البداية الأهداف التي وضعت من أجله ، هل هي أهداف خاصة بعمليات التحصيل لدى هذه الفئة أم أهداف خاصة بحل المشكلات التي قد تواجهها ؟ وهنا يتوقف نوع البرنامج على الهدف الذي ينشده ، كذلك فإن شكل أي برنامج في صورته الكاملة يتوقف على حجم الأطفال المتفوقين في مدرسة ما وعلى اتجاهات القائمين على رعاية هذه الفئة ، بالإضافة إلى استعداد

الجميع لمباشرة هذه المهمة مهمة تربية وتوجيه وإرشاد الأطفال المتفوقين .

رابعاً : رعاية المتفوقين والموهوبين باستخدام أسلوب التجميع :

(١) تعريف التجميع : هو نظام يسمح بتجميع الطلاب المتفوقين والموهوبين ذوي القدرات المرتفعة والاهتمامات المشتركة في مجموعات متجانسة وذلك لتحقيق أكبر قدر ممكن من التقدم الأكاديمي في دراستهم والنمو لمواهبهم ، سواء من خلال إثراء هذه القدرات والمواهب أو من خلال الإمراع التعليمي .

وتعتمد هذه العملية على أساس أن وجود الطلاب المتفوقين أو الموهوبين معاً في بيئة تعليمية مع نظراء لهم أو زملاء يشابهونهم في مستوى القدرات العقلية العالية ، ويشتركون معهم في الاهتمامات والميول قد يولد لديهم مزيداً من الاستثارة والدافعية والتنافس .

وفي هذا الصدد يشير «كيرك» وزملاؤه Kirk et al, 1997, 156 إلى أن الهدف من تجميع الموهوبين والمتفوقين وتعليمهم معاً هو تهيئة الفرص لكي يتفاعلوا ويستثاروا عن طريق نظرائهم عقلياً ، والتقليل من مدى التباين في القدرات والمستويات الأدائية من خلال مجموعات متكافئة - من حيث المستوى التحصيلي مثلاً - بحيث يسهل تزويدهم بالمواد والخبرات التعليمية المناسبة عن طريق معلمين لديهم الخبرة والمهارة اللازمتين للعمل مع هؤلاء الطلاب ، وفي مجال المحتوى الذي يتم تقديمه لهم (القريطي ، ٢٠٠٥) .

(٢) أشكاله وصوره : من أساليب تجميع الطلاب الموهوبين والمتفوقين تجميعهم في مدارس خاصة بهم ، أو فصول خاصة بهم طوال الوقت ، أو لبعض الوقت من اليوم الدراسي داخل مدارس العاديين .

ومن أهم المبررات التي يستند إليها المنادون بتجميع الطلاب الموهوبين والمتفوقين ما يلي :

١ . أن التجميع يتيح للطالب الموهوب والمتفوق تكريس كل طاقته للدراسة والبحث والتحصيل بتركيز أكبر وفقاً لبرنامج تعليمي يتوافق مع استعداداته الخاصة .

٢ . أن التجميع يولد لدى الطلاب الموهوبين والمتفوقين المزيد من الاستثارة والتنافس والنشاط المستمر في جو تسود الندية والتكافؤ.

٣ . أن التجميع يتيح للطلاب الموهوب والمتفوق تكوين مفهوم أكثر واقعية عن ذاته من خلال احتكاكه وتفاعله مع أنداد يماثلونه من حيث مستوى الطموح والدافعية وسرعة التعلم.

ويتحفظ البعض على تطبيق استراتيجية التجميع في تعليم الموهوبين والمتفوقين على أساس أنها تؤدي عزلهم عن سياق الحياة الطبيعية أو العادية ، وتحرمهم من فرص التفاعل الاجتماعي مع أقرانهم العاديين ، كما أن التجميع قد يعزز شعورهم بالتعالي والغرور فضلاً عن أنه - من زاوية أخرى - قد يخلق في نفوس الطلاب العاديين شعور بالدونية والغيرة والتبرم وعدم تكافؤ الفرص .

ويرون أن تجميع الموهوبين والمتفوقين وفقاً لاهتماماتهم المشتركة أو مستوى تحصيلهم الدراسي عموماً أو في مجال بعينه ، كالرياضيات أو العلوم لا يضمن بالضرورة تكافؤهم في بقية المجالات كاللغات والفنون والعلوم الاجتماعية (القريطي ، ٢٠٠٥ : ١٨٩ - ١٩٠) .

حيث يتوقع من الطلاب الذين سبق أن تمكنوا من إجادة منهج مستوى صفهم الدراسي أن يصبحوا معلمين لزملائهم الذين يحتاجون إلى مساعدة في المواد الدراسية، يعد هذا ظلماً للطلاب المتفوقين والموهوبين حيث لا تتاح لهم فرصاً مناسبة للاستمتاع بالكفاح المرتبط بالتعلم الحقيقي .

إلا أنه توجد طريقة أخرى لتحقيق ذلك تتمثل في محاولة تجميع الطلاب سواء المتفوقين أو الموهوبين في مجموعات خاصة بهم حيث يتعلمون بطريقة أفضل وهم في مجموعات متجانسة ، وفي نفس الوقت تجميع باقي الطلاب في مجموعات تضم عناصر ذات قدرات مختلفة ، لأن ذلك يبدو أفضل بالنسبة لهم .

و يعد أسلوب التجميع العنقودي الهيكل الذي يقدم أفضل طريقة للتجميع ، وهو تنظيم إداري تم تطبيقه في ولاية منيسوتا الأمريكية وغيرها من المواقع ويقدم بديلاً معقولاً للحد من مشكلات أسلوب التجميع التقليدي .

وهنا يثار تساؤل ألا هو : كيف يتم العمل بالتجميع العنقودي ؟

يتم التعرف على الطلاب المتفوقين والموهوبين في بداية كل مستوى صف دراسي ، وذلك باستخدام محكات التعرف المحلية وفي بعض الأحيان تتكون مجموعة التعرف على المتفوقين والموهوبين من المسؤولين عن تنسيق البرامج التربوية للمتفوقين والموهوبين بالإضافة إلى لجنة الفرز ، وقد تشمل أحياناً المسئول عن المبنى ومعلموا مستوى الفصل الدراسي الذي انتهى منه الطلاب ، ومعلمو الصف الدراسي الذي سوف يلتحقون به ، وفي معظم المدارس لا تمثل المجموعة التي يتم التعرف عليها وتحديدتها سوى الخمس في المائة العليا من مستوى الصف الدراسي ، و من ثم يتم وضع هؤلاء الطلاب في مجموعة عنقودية مكونة من خمسة أو ستة طلاب ويعين لهم معلم لديه بعض التدريب الخاص في تعليم المتفوقين والموهوبين ، ويتكون باقي الطلاب في ذلك الفصل من خليط غير متجانس من ذوي القدرات المتباينة ، أما بقية المعلمين الآخرين فيكون لديهم خليطاً من الطلاب ذوي القدرات المختلفة ولكن ليس من بينهم أي طالب ممن تم التعرف عليهم كمتفوقين أو موهوبين .

لنتأمل موقفاً مثالياً في مدرسة حيث يوجد ثلاثة أقسام لمستوى الصف الدراسي تضم حوالى ٧٥ إلى ٩٧ طالباً ومن ثم فإن نسبة ٥ % من هذا العدد تصبح حوالى ثلاثة أو أربعة طلاب ، ويمكن وضع الطلاب ممن تم التعرف عليهم بأنهم متفوقين في فصل واحد بحيث لا تزيد هذه المجموعة عن ستة أو إذا كان أكثر من ستة طلاب تم التعرف عليهم فيمكن تكوين مجموعتين عنقودتين ، وفي المدارس المتوسطة والثانوية حيث لا يتوافر عدد كاف من الطلاب المتفوقين لتكوين فصل مستقل منهم في مجالات قوتهم عندئذ يمكن تكوين مجموعات عنقودية منهم في حصة دراسية معينة مع خليط من الطلاب الآخرين غير المتجانس .

وغالباً يعاني المعلمون في الفصول التي تحوى طلاباً غير متجانسين في قدراتهم ضغطاً شديدة من أجل الوفاء بالاحتياجات التعليمية لكل طالب ، ونظراً لأنه يبدو أن الطلاب المتفوقين والموهوبين يؤدون أعمالهم الدراسية بصورة مناسبة لذلك لم يفكر أحد في إجراء تعديلات كثيفة على مناهجهم ، وعندما يدرك الطلاب

المتفوقون أنهم الطلاب الوحيدون الذين يبدو بوسعهم فهم الدروس بسرعة فقد يؤدي ذلك في الواقع إلى تكوين اتجاهات تنقسم بالغرور والتكبر على غيرهم وسنة بعد أخرى وحصة بعد أخرى يصبح لديهم الإجابات الجاهزة لكل أسئلة المعلمين - فكل إجابة تأتي إلى أذهانهم بكل سهولة ويسر بينما يبذل الطلاب الآخرون قصارى جهدهم لكي يستطيعوا الإجابة ولذلك فمن الطبيعي أن تسيطر على كل منهم فكرة مؤداها لا بد أنه أكثر ذكاءً من بقية زملاء بدرجة كبيرة .

بالإضافة إلى ذلك فمن أكثر التجارب التي تؤدي إلى إحساس الطالب المتفوق أو الموهوب بالتواضع أن يوضع في مجموعة تضم اثنين أو ثلاثة من الطلاب المماثلين له في الذكاء عندئذ يختفى تقريباً التكبر والتعالى ، وفي نفس الوقت يصبح المعلمون أقل إقبالاً على إجراء التعديلات المناسبة في المنهج المقرر من أجل الطلاب المتفوقين والموهوبين ، حيث يصبح من الواضح عندئذ أنه سوف يستفيد منه أكثر من طالب واحد ، وهنا سوف يحاول الطلاب المتفوقون الاستفادة من تلك الفرص ، لأنهم يعرفون مسبقاً أنه سيكون بصحبته طلاب آخرون لهم قدرات مماثلة لهم و يعملون في نفس مشروعاتهم .

كما يمكن أن تستفيد المدرسة أيضاً من هذا النظام حيث يصبح أولياء أمور الطلاب المتفوقين أكثر رضاءاً عندما يرون أطفالهم يتلقون بانتظام فرصاً تعليمية متميزة ، أما من الناحية المالية فالمدرسة تصبح قادرة على تقديم ما يساوي برامج اليوم الدراسي الكامل للطلاب المتفوقين ، والموهوبين ، وذلك من خلال أنشطة البرنامج التي تتم خارج غرفة الدراسة وهي متاحة بالفعل من قبل (واينبرجر ، ترجمة عبدالعزيز الشخص وآخرون ، ١٩٩٩ : ١٩٢ - ١٩٥) .

(٣) إيجابياته ومزاياه :

توجد مزايا عديدة لتجميع الطلاب سواء المتفوقين أو الموهوبين في مجموعات عنقودية تفوق كثيراً وضعهم في فصول يضم طلاباً ذات قدرات مختلفة (غير متجانسين) .

١ . تستفيد المجموعة العنقودية من كونها تتلقى تعليمها على يد معلم سبق له التدريب على كيفية تعديل المنهج بصورة مناسبة للطلاب المتفوقين والموهوبين .

٢ . يستفيد طلاب المجموعة العنقودية من التفاعل المستمر مع زملائهم من الأذكيا وهذا من شأنه أن يعلمهم منذ البداية أنهم ليسوا أذكى من في الدنيا وأنه ما يزال هناك أشياء يحتاجون إلى تعلمها .

٣ . يستفيد معلموا المجموعة العنقودية لكونهم يعملون مع عدد من الطلاب المتفوقين أو الموهوبين الذين سبق التعرف عليهم بدلاً من العمل مع طالب أو اثنان فقط ، وهذا أكثر فاعلية من حيث الوقت والجهد .

٤ . يستفيد الطلاب ممن هم خارج المجموعة العنقودية عندما يظهر قادة أكاديميون (طلاب متميزون) جدد ولا تزال الفرصة متاحة لوجود النماذج الإيجابية ، وبالتالي فلن يضار أحداً أو يعاني بسبب وجود الطلاب المتفوقين والموهوبين سواء في نفس الفصل أو في مكان آخر .

٥ . تستفيد المنطقة التعليمية من هذا النموذج الذي لا يحتاج إلى تكاليف عالية والذي يفي بحاجة الطلاب المتفوقين والموهوبين فليس هناك حاجة إلى أية تكاليف إضافية سوى توفير التدريب المناسب للمعلم .

٦ . ربما تكون أكثر الفوائد نفعاً هي أنه تتاح لجميع المعلمين فرص تنمية قدراتهم ومهاراتهم كما يعرف المتخصصون في مجال رعاية المتفوقين والموهوبين لسنوات أن الاستراتيجيات التي تم إعدادها لهؤلاء الطلاب تفيد كثيراً من الطلاب الآخرين أيضاً ، حيث أن المعلمين الذين تم تدريبهم للعمل مع المجموعات العنقودية لديهم حرية استخدام الاستراتيجيات التي تعلموها مع كل الطلاب كلما كان ذلك مناسباً ولعل هذه تمثل فائدة كبيرة يمكن أن تنفع المنطقة التعليمية كلها .

إن التجميع العنقودي يقدم للطلاب المتفوقين والموهوبين شيئاً طالما قيل لأولياء أمورهم أن المنطقة التعليمية لا يمكن أن تقدمه لهم ، وهو برنامج تربوي كامل

للمتفوقين والموهوبين ، ففي كل يوم - وليس مرة أو مرتين في الأسبوع ولمدة ساعة أو ساعتين - يكون هؤلاء الطلاب في موقف حيث يقوم معلم متمرس بعملية اختصار للمنهج وتقديم خبرات تعليمية تمثل تحدياً لقدراتهم بدرجة مناسبة ويصبح هذا حدثاً منتظماً بدلاً من أن يكون فرصة نادرة.

وباختصار يبدو أنه ليس هناك عيوب واضحة لتجميع الطلاب المتفوقين والموهوبين جميعاً عنقودياً وأن في هذه الطريقة من المزايا ما هو أكثر مما نأمل نشتره بكل المبالغ المخصصة لبرامج المتفوقين والموهوبين.

والتحذير الوحيد الذي يجب أن نضعه في اعتبارنا دائماً هو أن مجرد وضع الطلاب المتفوقين والموهوبين في مجموعة عنقودية لن يؤدي إلى حدوث تعليم مناسب لهم في حد ذاته ، بيد أن تدريب المعلمين وتنمية طاقاتهم يعد شيئاً ضرورياً للغاية .

ويجب أن يتلقى المعلمون الذين يتحملون مسئولية المجموعة العنقودية تدريباً على التدريس لهؤلاء الطلاب بالطريقة التي يحتاجون إلى التعلم بها ، فضلاً عن أنه يجب أن يشرف على برنامج هذه المجموعة المسئول عن عملية تنسيق البرامج التدريبية للمتفوقين والموهوبين لضمان تطبيق برامج متميزة لهم باستمرار (المرجع السابق ، ٢٠١ ، ٢٠٣) .

خامساً : رعاية المتفوقين والموهوبين باستخدام أسلوب الإسراع :

(١) تعريف الإسراع : تهدف برامج الإسراع إلى اختصار سنوات الدراسة للأطفال الموهوبين في المجال الأكاديمي بحيث يتمكن الطفل الموهوب (المتفوق عقلياً) من إنهاء المرحلة التعليمية في فترة زمنية أقل من الفترة التي يستغرقها الطفل العادي بنحو عام أو عامين .

أسلوب الإسراع بين المؤيدين والمعارضين :

وعلى العموم فإن موضوع اختصار سنوات الدراسة أو تخطي بعض الصفوف الدراسية كان ولا يزال مثار نقاش وجدل بين معارضين ومؤيدين ، فالمعارضون لهذا الاتجاه يرون أن انتزاع الطفل الموهوب من فرقته الدراسية ووضعه بين مجموعة أخرى تفوقه في النضج الجسمي والانفعالي قد يترك أثراً سيئاً على صحته النفسية ،

لأنه وإن كان يستطيع أن يتوافق معهم ويشاركهم نشاطهم العقلي ، إلا أنه يجد نفسه غير متوافق معهم جسمانياً وانفعالياً ، فضلاً عن أن ذلك يؤدي إلى حرمانه من الحصول على بعض المعلومات والمهارات الأساسية نتيجة لتخطيه الفرق الدراسية (ماريان شيفل ، مرجع سابق : ٨٤) .

أما المؤيدون لهذا الاتجاه فيرون أن الغالبية من الأطفال الموهوبين لا يضيقون أن يتخطوا الصفوف الدراسية لا سيما إذا كانوا يتمتعون بالاستقرار النفسي والنضج الاجتماعي ، حيث أنهم يمكنهم أن يتواءموا مع من هم أكبر منهم سناً ، كما أن نظام الإسراع يعد وسيلة تربوية مناسبة لتزويد الأطفال بخبرات تتحدى قدراتهم العقلية وتعطي الفرصة لهم للتعبير الكامل عن هذه القدرات ، إلى جانب أنه نظام يجنبهم الملل والسأم الذي يتعرضون له من جراء دراستهم للمقررات الدراسية المتخصصة للأطفال العاديين ممن هم في سنهم .

يضاف إلى ذلك أن وجود الطفل الموهوب مع زملاء أكبر من سناً يدفعه إلى التفوق ويحثه على التقدم ويجنبه التراخي كما يساعد هذا النظام أيضاً على تجنب طول فترة الاعتماد الاقتصادي على الوالدين ويسهم في ممارسة المهنة في وقت مبكر مما يساعد على تحقيق الذات .

وهكذا يمكن القول أن الإسراع ما هو إلا أحد أساليب رعاية الأطفال الموهوبين يتضمن إما قبولهم بإحدى المراحل التعليمية مبكراً بالنسبة لعمرهم الزمني أو السماح لهم بتخطي بعض الصفوف الدراسية (أو السنوات) أو إنهاء مرحلة معينة في عدد السنوات أقل بالنسبة لأقرانهم العاديين .

مبررات استخدام أسلوب الإسراع :

والبعض من الباحثين يرى أن هناك مبررين أساسيين لاستخدام هذا الأسلوب أولهما أنه أسلوب سهل من الناحية الإدارية ، حيث أن إلحاق الطفل بصف دراسي متقدم موجود بالفعل يعتبر أقل إزعاجاً بالنسبة لأنشطة المدرسة والعاملين بها كما أنه أسلوب اقتصادي .

أما المبرر الثاني فيمكن في أن هذا الأسلوب يضمن مواجهة الحاجات العقلية والمعرفية للأطفال مع ضمان خروجهم إلى الحياة العملية مبكراً (الشخص ، ١٩٩٠ : ١٠٤) .

لقد مرت الآراء الخاصة بالإسراع كأحد أساليب رعاية المتفوقين رعاية تربوية بثلاث مراحل يحددها جابر عبدالحميد (١٩٨٤ : ٢٥٤ - ٢٥٦) على النحو التالي :

أولاً : رأى المربون أن يوضع التلاميذ المتشابهون في مستوى التحصيل الدراسي معاً ، وبناء على هذا الرأي كان النقل إلى صفوف علياً أمراً شائعاً واستطاع بعض التلاميذ أن يتمو الدراسة قبل السن العادى بمدة طويلة .

ثانياً : وعندما بدأ المربون في الاهتمام بالتوافق الاجتماعي أصبح هذا النقل والتعجيل محرماً وممنوعاً ، وكان الاتجاه السائد هو الإبقاء على التلاميذ ذوي العمر الواحد معاً وعلى المدرسين أن يبتكروا نشاطات خاصة تثير ميول الأذكياء وتستحوذ على اهتمامهم وينشغلون بها .

ثالثاً : أما وجهة النظر الحالية فهي وضع التلاميذ ذوي النضج المتشابه معاً وبحكم على النضج من جميع الجوانب ، أى الجانب الاجتماعي والجسمي والانفعالي والعقلي المعرفي ولعل أفضل سبب يمكن تقديمه لتدعيم عملية الاسراع للتلاميذ الموهوبين هو أن الفترة المطلوبة للتدريب الأكاديمي والإعداد للمهن أصبحت طويلة و أن التعجيل يساعد على تقصير فترة الاعتماد الاقتصادي على الوالدين ويساعد أيضاً على عدم تأجيل الزواج وهو أمر مرغوب فيه كما أن الاشتغال بالمهن في وقت مبكر يساعد على تحقيق الذات وتقديم المعرفة ، ولقد اتضح من عدة دراسات أن الإنتاج العلمي في بعض الميادين خلال السنوات المبكرة من حياة الباحثين أكبر منه خلال السنوات المتأخرة وذلك بسبب عوامل الصحة والقدرة على التحمل والدافعية والميل .

(٢) أشكاله وصوره :

إن المهم عند استخدام هذا الأسلوب أن يكون هناك تخطيط لما يمكن أن يفعله التلميذ بعد ذلك ، وعلى ذلك يمكن أن يتخذ الإسراع شكلاً من الأشكال التالية :

(أ) الالتحاق المبكر برياض الأطفال (الحضانة) :

فيمكن للطفل - على حسب درجة نضجه - من أن يلتحق برياض الأطفال (الحضانة) قبل السن المقررة ، وذلك بعد أن يتم التأكد من تفوقه في الخصائص المختلفة .

(ب) تخطى السنة الدراسية بشكل كامل :

وذلك فى حالة ما إذا ثبت تفوق التلميذ فى السنة الدراسية التى يدرس بها
فينقل إلى صف دراسى أعلى.

(ج) التخطى الجزئى للصف الدراسى :

وهذا الأسلوب يختلف عما سبقه فى أن الطفل المتفوق لا ينقل بشكل كلى إلى
السنة الدراسية التالية ، بل ينتقل فقط فى تلك المواد التى يثبت فيها تفوقه .

ومما تجدر الإشارة إليه أن قدرة الطفل المتفوق عقلياً فى التحصيل والاستيعاب
تفوق قدرة الطفل العادى أو بطئ الفهم ، والمؤسسات الاجتماعية المختلفة التى تتولى
تطبيع الطفل اجتماعياً - على رأسها الأسرة والمدرسة - مسئولة عن معونة هذا الطفل
فى استغلال طاقاته والحصول على أقصى حد من التعليم وبصفة عامة من المعروف
أن عمليات النمو على المستويين الفسيولوجى والاجتماعى لهذه الفئة من الأطفال
تتقدم بسرعة هى الأخرى بحيث لا يؤثر الإسراع فى الجانب التحصيلى خلال المراحل
الدراسية عليها إطلاقاً .

إلا أن الإسراع فى الجانب التحصيلى يتعين أن يتم بحيطه وحذرو أن يتأكد
المربون القائمون على هذه العملية من توافر العوامل الأربعة التالية :

- ١ . استعداد الطفل اجتماعيا وانفعاليا للاشتراك فى برامج الإسراع .
- ٢ . مدى قابلية هذه البرامج للتطبيق من ناحية ، وملاءمتها للطفل المتفوق من
ناحية أخرى .
- ٣ . الكم المعرفى الذى حصله الطفل ومدى صلاحيته لأن يؤهل الطفل
لاستخدام طاقاته المنبئة بالتفوق .
- ٤ . استعداد بعض المدرسين وقدرتهم على توفير وإعداد الفرص للأطفال
المتفوقين ومنحهم ما يستحقونه من اهتمام ورعايتهم على المستوى
الفردى .

إلا أنه هناك من الباحثين من يرى أن طريقة الإسراع تواجه نوعين من

الصعوبات عند التنفيذ (انظر هاشم محمود : ١٩٩٤ : ٧٠) ، (جيمس جلاجر ، ١٩٧٦ : ٢) وهما :

الأولى : صعوبات إدارية تتطلب دخول الطفل الموهوب قبل سن السادسة والحاجة إلى إجراء اختبارات كثيرة على عدد كبير من الأطفال في السنة الخامسة وما بعدها ، وهذا أمر ليس بإمكان المدرسة القيام به لأنه يتطلب أعداداً من الأخصائيين النفسيين والاجتماعيين .

الثانية : قد يتخطى الطفل الموهوب فرقتين دراسيتين دفعة واحدة ، وهذه الطريقة قلما تحدث لكنها هي المفهوم المألوف لمعنى التعجيل أو الإسراع ، وهذا يتطلب وضع خطة للطفل الموهوب بحيث لا يتخطى أى جزء من المعلومات الأساسية التى تدرس بالفصل الذى تخطاه والتى لها أهمية فى دراساته المستقبلية .

(٢) إيجابياته ومزاياه :

يرى كثير من التربويين (انظر على سبيل المثال : يسرية محمود ، ١٩٩٧) أن نظام الإسراع التعليمى يتمتع بكثير من المزايا رغم الحذر الشديد المصاحب لتطبيقه ، فهو يؤدى إلى اختصار سنوات الدراسة لفترة زمنية تتراوح بين سنة إلى خمس سنوات ويتيح للطلاب الموهوب أو المتفوق عقلياً فرصة الانخراط فى مجال العمل والانتاج فى سن مبكرة فيستفيد المجتمع من خبراته فترة أطول من الزمن كما يساعد أيضاً على تخفيف حدة الملل الناتجة عن التقيد بفترات دراسية محددة أو سن قانونية للالتحاق بالمراحل التعليمية المختلفة ، ويسمح للطلاب أن يستفيد من قدراته ومواهبه و أن يتقدم فى العملية التعليمية وفق قدراته على التعلم بغض النظر عن العمر الزمنى .

ومن ناحية أخرى يؤدى نظام الإسراع إلى خفض التكاليف الكلية للتعليم ، نظراً لقلّة عدد سنوات الدراسة ، إلى جانب أنه يتيح للطلاب الفرصة لدراسة المواد المتحدية لقدراته فيحقق فرصه الارتباط بين القدرات العقلية للطلاب والمستوى التعليمى له مما يؤدى إلى زيادة الدافعية على الإنجاز والتحصيل .

وقد أظهرت الدراسات والبحوث النظرية والميدانية أن الإسراع التعليمى وسيلة مفيدة وناجحة لتلبية احتياجات بعض الطلاب المتفوقين وليس جميعهم حيث

أظهرت الدراسات التي قام بها كل من (سايلر وبروكشاير Sayler&Brooksire ، ١٩٩٣) أن معظم الطلاب الذين التحقوا مبكراً بالمدرسة أو تخطوا بعض الصفوف الدراسية في المرحلة الابتدائية كانوا يتمتعون باستعداد عال للتوافق الاجتماعي .

وتنقل يسرية محمود (١٩٩٧) من التراث السيكلوجي مثلاً على الدراسات المؤيدة للإسراع وهي تلك الدراسة التي قام بها كل من «ريم و لوفانس ، Rimm & Lovance (1992) حيث أظهرت نتائجها أن الإسراع التعليمي للموهوبين أكاديمياً (المتفوقين دراسياً) سواء عن طريق الالتحاق أو تخطي بعض الموضوعات الدراسية أو بعض الصفوف الدراسية له أثر فعال في حماية بعض المتفوقين من انخفاض التحصيل ، كما أظهرت الدراسة أيضاً تأييد أولياء الأمور لنظام الإسراع التعليمي في تعليم أطفالهم ، وذلك من خلال مقابلة أولياء أمور (١٤) طفلاً ، وافقوا بالإجماع على استخدام أسلوب الإسراع ، وأكدوا على فاعلية هذا النظام في ارتفاع مستوى تحصيل أطفالهم .

كما أظهرت الدراسة التي أجراها «بينو ، Benbow الآثار الإيجابية لبرامج الإسراع التعليمي التي يقوم بها ستانلي Stanley منذ عام ١٩٧٠ ونفت الدراسة وجود آثار سلبية على النمو الاجتماعي والنفسي عند تطبيق الأساليب المختلفة للإسراع بما فيها أسلوب تخطي الصفوف أو دراسة المقررات المتقدمة للطلاب الموهوبين في الرياضيات ، في جامعة جونز هوبكنز الأمريكية ، من جهة أخرى أكد «جانوس» وآخرون Janos et al عدم وجود آثار سلبية مصاحبة لإسراع معدل تعليم مجموعة من الطلاب صغار السن المقبولين بالجامعة ، وفي دراسة أخرى وجد كل من «روينسون وجانوس» وآخرون أنماطاً من التوافق الاجتماعي والنفسي لدى بعض الطلاب الذين التحقوا بالجامعة في سن مبكرة بالمقارنة بمجموعة ضابطة مكونة من ثلاثة طلاب مساويين لهم في الموهبة العقلية لم يتم إسراع معدل تعليمهم وكان الملاحظ فقط عدم اشتراك طلاب المجموعة التجريبية في الأنشطة السياسية بالجامعة كسمة مميزة للطلاب الجدد .

وفي دراسة أخرى طبقت على الفتيات صغيرات السن المقبولات بالجامعة ، قام بها كل من «كورهيل ولويد ، Corhell & Loyed أظهرت نتائجها توافق الفتيات

اجتماعيا ونفسياً خلال السنة الأولى في جميع البرامج والأنشطة التي اشترك فيها (يسرية محمود ، مرجع سابق ، ١٧٨-١٧٩).

من ناحية أخرى أظهرت نتائج الأبحاث والدراسات النظرية والتجريبية نجاح نظام الإسراع التعليمي بشكل جعل الفرد يتوقع أن عالم الممارسة التربوية سوف يتبنى مفهوم الإسراع التعليمي في معظم المؤسسات التربوية ، وقد يرجع ذلك إلى نخوف التربويين وأولياء الأمور من تعرض بعض الطلاب إلى مشكلات سوء التوافق الاجتماعي والنفسي عند تطبيق هذا النظام ويمكن الإشارة إلى بعض الأضرار الناجمة عن الإسراع التعليمي لبعض الموهوبين وهي في معظم الأحيان أضرار تتعلق بالجانب الاجتماعي ، حيث يفتقد الطالب الموهوب نتيجة لإسراع معدل تعليمه ، وتواجهه مع زملاء يكبرونه سناً إلى القدرة على تنمية الصداقات والعلاقات مع زملاء العمر الزمني وفي نفس الوقت يجد صعوبة في عقد صداقات جديدة مع زملائه الأكبر سناً ، كما يفقد بعض الطلاب الموهوبين قدرتهم على القيادة إذا تم الزج بهم في الفصول المتقدمة ووضعهم بين طلاب يكبرونهم سناً ، وقد يشعر بعضهم بالعزلة من المجتمع نتيجة لقلة الصداقات وضعف الدور الريادي.

ورغم التخوف الشديد من تطبيق نظام الإسراع التعليمي لما سبق الإشارة إليه من أضرار قد يتعرض لها بعض الموهوبين إلا أن الدراسات التجريبية والتتبعية أظهرت نجاح هذا النظام في تعليم بعض الموهوبين وليس جميعهم على أن نراعي الشروط الواجب توافرها في الطالب حتى يمكن إسراع معدل تعليمه بدون تعرضه لآثار سلبية مصاحبة ويمكن استخدام هذا النظام مع الطالب الذي يتمتع بقدرة عقلية فائقة إلى جانب تميزه بخصائص جسمية مناسبة من حيث الطول والوزن وتمتعه بقدرة عالية على التوافق الاجتماعي وأن يكون بطبيعته ميالاً للتعامل مع زملائه الأكبر منه سناً ، وأن تستخدم الاختبارات والمقاييس الصادقة للتأكد من توافر هذه الشروط إلى جانب رغبة الطالب نفسه وما يتوافر لديه من سمات الدافعية إلى الإنجاز والطموح العلمي الواضح.

أما بالنسبة للطلاب الموهوبين الذين يفتقدون الخصائص الجسمية والاجتماعية التي تؤهلهم للاستفادة من نظام الإسراع التعليمي فيمكن تنمية مواهبهم العقلية

والأكاديمية من خلال نظام آخر هو الإثراء التعليمي (يسرية محمود ، مرجع سابق ، ص ١٧٩-١٨٠) .

(٤) الانتقادات الموجهة إليه :

سادساً : رعاية المتفوقين والموهوبين باستخدام أسلوب الإثراء :

(١) تعريف الإثراء :

وهي برامج تهدفها تحقيق الإثراء العقلي للمتفوقين عقلياً من خلال وجودهم في الفصول العادية ، ويعتبر «باسون» (1958) أن الإثراء من أسهل العمليات التعليمية لمساعدة الطفل المتفوق ، ولكنه في نفس الوقت يعتبر من أصعب المهام التي يواجهها المدرس وذلك لأن الإثراء يتعلق باختيار وتنظيم التجارب الملائمة لتنمية القدرات التي يتمتع بها الطفل المتفوق ، فهو ليس تعليماً خاصاً يحمل معنى هذا التعبير الذي يستخدم عادة عند الإشارة إلى التلاميذ الذين يعانون عجزاً ما في قدراتهم التحصيلية وإنما هو يرمز إلى خلاصة التعليم الجيد .

وفي حين أن عملية الإثراء قد تكون ضرورية لكافة التلاميذ ، إلا أنها تعتبر أكثر إلحاحية وضرورية للطفل المتفوق نظراً لأن قدرته تتفوق وتسمو ومن ثم تحتاج إلى التشجيع المستمر والرعاية الدائمة ، ذلك أن الدراسات والبحوث أظهرت أن التلاميذ الموهوبين الذين يتعرضون لمستويات التعليم العادي التي لا تتحدى قدراتهم يسرون في عملهم الدراسي بإهمال وتراخ ، ولا تتوافر لديهم الرغبة في بذل الجهد ، ولذلك كان إثراء البرنامج التعليمي يمثل أحد الاتجاهات التربوية المهمة في رعاية الأطفال الموهوبين ويهدف هذا الاتجاه إلى إعداد الأطفال الموهوبين وهم بين العاديين في فصل واحد بحيث تقدم إليهم عدة مناهج إضافية مميزة يختارون منها ما يناسب ميولهم وقدراتهم ، ويوسع خبراتهم ويعمقها .

وقد أيد الكثير من علماء التربية خطة إثراء البرنامج التعليمي ، وتوسيعه وتعميقه ليصبح أكثر ملائمة لمستوى قدرات الأطفال الموهوبين ، وهناك اتجاهان أساسيان في المنهج الإضافي :

الاتجاه الأول :

أن يتصل المنهج الإضافي اتصالاً وثيقاً بالمنهج الأصلي بمعنى أن يكون امتداداً له ، وأن يكون متعمقاً في مادة المنهج الأصلي .

الاتجاه الثاني :

أن يكون المنهج الإضافي غير مقيد ، وليس من الضروري أن يكون له علاقة بالمنهج الأصلي .

وقد نبهت «هولنجورث» (1931)Hollingworth أن الإثراء يقتضى تحسين الكم والكيف معاً ، ودعت إلى ضرورة أن يمتد ما يقدم داخل الفصل في إطار برنامج الإثراء خارج نطاق المدرسة ، وبحيث ينطلق الموهوبون للتعرف على المراكز العلمية في البيئة والتدرب على البحث في المجالات المرتبطة بمواهبهم (فوزى عبدالمقصود، مرجع سابق : ٤٨٦) .

ومن هنا يتعين على المدرس الذى يشارك في عملية الإثراء أن يضع في اعتباره عدة عوامل لعل من أهمها :

- ١ . أن على جميع التلاميذ أن يدركوا أن التعلم الفردي هو أمر لا غنى عنه وأن كل واحد منهم له الحق في الدراسة والتحصيل طبقاً لقدراته وكفاءته .
- ٢ . أن عملية الإثراء لا تعنى زيادة أو مضاعفة عدد العمليات الروتينية والتدريبات .

- ٣ . أن على المدرس أن يبذل كل ما في استطاعته لخلق مناخ يؤدي إلى احترام كافة التلاميذ في الفصل ، للتنوع العقلي والاجتهاد والتعبير عن القدرات العقلية الحقيقية .

كما يتطلب الإثراء - من ناحية أخرى - تخطيطاً ورؤية مسبقة لكيفية إثراء المادة بطريقة تتناسب والقدرات العقلية المعرفية للمتفوقين ونوع الناتج النهائي لأعمالهم .

(٢) أشكاله وصوره :

و يمكن أن يأخذ الإثراء أشكالاً عديدة لعل من أهمها :

(أ) الدراسة المستقلة : Independent Study

فى هذا النوع من الدراسات يوظف المتفوق ما تعلمه من أساليب علمية ومهارات مكتبية للقيام بدراسات حول موضوعات محددة تحت إشراف المدرس .

(ب) التعامل مع المستويات العالية من المهارات العقلية :

فى هذا الأسلوب يمكن للمدرس أن ينوع من أساليبه التعليمية ، وفى الوقت الذى يطلب فيه من الطلبة العاديين أن يتعاملوا مع الحقائق التى تعلموها مثلاً يطلب المدرس من الأطفال المتفوقين - من بين تلاميذ فصله - استخدام مهارات التحليل والتقييم لنفس الموضوع .

(ج) تدريس جزء من المواد المقررة على السنة التالية :

فى هذا الأسلوب يمكن للمدرس أن ينسق مع مدرس السنة التالية فى السماح للطفل المتفوق أن يدرس جزءاً من المادة الدراسية المقررة لتلك السنة .

(د) الاستفادة من خبرات المتخصصين فى المجالات المختلفة :

فى هذا الأسلوب يمكن تنظيم لقاءات بين الأطفال والمتخصصين فى الميدان سواء كانوا أساتذة فى الجامعة أو فى مواقع العمل المختلفة ، ومن خلال هذه اللقاءات يحصل التلاميذ على خبرة عملية تضاف إلى ما حصلوا عليه من خبرات نظرية (بدر العمر ، ١٩٩٠ : ١٣٥)

(٢) إيجابياته ومزاياه :

نخلص مما سبق إلى أن الإثراء يعتبر واحداً من النظم الفعالة فى تنمية المهارات العقلية العليا ، التى تتميز بالمرونة ، حيث يمكن استخدامه مع جميع المتفوقين عقلياً على اختلاف مجالات تفوقهم ومستوياته ، فالطلاب ذوو المستوى المتوسط فى التفوق يمكن تنمية قدراتهم عن طريق بعض نماذج الإثراء ، وفقاً لأنشطة المرحلة الأولى من نموذج رينزولى للإثراء الثلاثى ، والذى سيأتى الحديث عنه عند عرض بعض الأمثلة والنماذج من برامج المتفوقين فى صفحات لاحقة من

هذا الفصل ، وكما يمكن أيضاً تنمية قدرات ومواهب الطلاب ذوى المواهب العالية من خلال نماذج الإثراء التى تقدم خبرات الدراسة المستقلة وحل المشكلات بطرق ابتكارية وفرص التعلم الذاتى .

كما أن الإثراء وسيلة فعالة لتفريد التعليم ، وتقديم الخبرات الإثرائية التى تتفق مع ميول الطلاب ورغباتهم ، فكل طالب يمكنه الحصول على الخبرة التعليمية التى تتفق وميوله الخاصة .

ويمكن القول أيضاً أن الإثراء من النظم التى يمكن تقديمها فى مواقف تعليمية مختلفة داخل المدرسة أو خارجها سواء فى مدارس خاصة أو فصول خاصة أو فى إطار المدارس العادية ، بالاستعانة بحجرات المصادر ، كما يمكن أيضاً إثراء الخبرات التعليمية خارج المدرسة فى الجامعات ، ومراكز البحوث ومراكز مصادر تعليم المتفوقين (يسرى محمود ، ١٩٩٦ : ١٦٤) كما يتيح هذا النظام فرصة التعاون بين المدرسة والمؤسسات الأخرى فى المجتمع لتوفير الخدمات التعليمية المناسبة للطلاب الموهوبين كما يعمل هذا الأسلوب على تنمية مهارات التفكير العليا للطلاب المتفوقين كما يستثير دافعيتهم للتعلم .

(٤) الانتقادات الموجهة إليه :

و أما عيوب هذا النظام فإن معظمها يتعلق بعدم وجود المعلم الكفاء القادر على تحويل المنهج بما يتناسب مع قدرات الطلاب المتفوقين ، كما أن تنمية المواهب المختلفة يحتاج إلى إمكانيات مادية باهظة لإنشاء المعامل والمكتبات أو إنشاء المدارس الخاصة بتجهيزاتها المختلفة ، كما أن نظام الإثراء الأمثل يحتاج إلى تضافر جهود عدة ، وتعاون مراكز البحوث وبعض المؤسسات الصناعية فى المجتمع ، والتى قد يتعذر وجود تعاون أو تنسيق فيما بينها .

سابعاً : فاعلية استراتيجيات إثرائية فى تنمية الابتكارية لدى أطفال مبتكرين وعاديين فى مرحلة الرياض .

مقدمة الدراسة :

يواجه القائمون على تربية الطفل وتنشئته تحدياً كبيراً يتمثل فى كيفية تهيئة أنسب البيئات الاجتماعية المستثيرة للثروة التى تسهم فى نمو الطفل إسهاماً فعالاً

ليشب إنساناً أفضل عقلياً واجتماعياً.

فإنشاء بيئة الطفل سينعكس بلا شك على نموه العقلي والابتكاري وذلك انطلاقاً من أن مرحلة الطفولة تعد الركيزة الأساسية للنمو الابتكاري حيث يصل معدل نمو وظائف الابتكارية خلالها إلى درجة أعلى مما يصل إليه في أي مرحلة من مراحل العمر اللاحقة ، أي أن الطفولة هي مصدر الابتكارية اللاحقة.

وفي هذا الصدد يؤكد سيد عثمان (١٩٩٥ : ٤) أنه عندما يكون الوسط النمائي للطفل مخططاً ، فإنه يعد عملاً إثرائياً نفسياً للطفل من كافة جوانبه ، ويقدر ثراء هذا الوسط وكفاءته في التنمية والاستجابة للطفل بقدر تحقيقه لنمو الطفل نمواً فائقاً.

وبيئة روضة الأطفال المثيرة للابتكار ، الثرية في خبراتها وموادها التعليمية وأنشطتها الفنية لم تعد ترفاً يقدم إلى نخبة قليلة من الأطفال فالباحثون الأوائل في مجال الإثراء والدراسات الحديثة المعاصرة تؤكد على أهمية البيئة الثرية في بناء شخصية طفل المستقبل القادر على ابتكار وسائل وأساليب لحل المشكلات العلمية والاجتماعية والثقافية التي تواجهه ، ومن ثم يتمتع بقدر وافر من الصحة النفسية والتوافق الاجتماعي.

فالابتكارية - مثلها مثل أي قدرة أخرى - تحتاج إلى التشجيع والمساندة والتوجيه ، لذلك يجب تعليم وتدريب وإثراء ابتكارية الأطفال على يد متخصصين ومعلمين على قدر من الوعي والفهم لديهم ذخيرة من المهارات والمعلومات وعلى درجة من الامتياز والكفاءة ، ومن ثم يزودوا تلاميذهم الصغار بالفرص لممارسة قدراتهم العقلية وامكاناتهم الابتكارية ويمدوا لهم يد العون والمساعدة (سيمبسون 1995) خاصة وان الأطفال بطبيعتهم تواقون للتعلم والمعرفة لذلك تعمل البرامج الإثرائية بما تقدمه من أنشطة متنوعة - كسرود القصص الخيالية المبتكرة والدراما الابتكارية والرحلات الخلوية التي تتيح اللعب الاستكشافي وغيرها - تعمل على دفع حماسهم الطبيعي لحب الاستطلاع والتخيل والابتكار كما تنمي حبهم الباكر للتعلم.

لذلك سعت الدراسة الحالية إلى تصميم وإجراء استراتيجية إثرائية لتنمية الابتكارية لدى أطفال ذوى مستويات ابتكارية متباينة فى مرحلة رياض الأطفال وذلك من خلال إجراء برنامج لإعداد معلماتهم على بعض الفنيات والأساليب التى تنمى ابتكارية أطفالهم ، ثم إجراء برنامج إثرائى لتنمية الابتكارية لدى الأطفال تقوم المعلمات المدرسات بإجرائه تحت إشراف الباحثة الحالية .

تعدد المشكلة :

نواجه الآن فى بلادنا تحدياً كبيراً فى تطبيق برامج خاصة يمكن أن تنمى قدرات الأطفال المبتكرين وتحفزهم جنباً إلى جنب مع الأطفال العاديين فى الفصول النظامية العادية ، فنظراً للظروف الاجتماعية الاقتصادية الراهنة التى تمر بها كثير من البلدان النامية - ومنها بلادنا - اتجهت البرامج والاستراتيجيات الإثرائية ليس نحو تنمية إمكانات المبتكرين والمتفوقين فحسب بل أصبحت تهتم بنسبة قدرات الغالبية العظمى من الأطفال .

والسؤال الرئيسى الذى يطرح نفسه الآن فى الدراسة الحالية هو : هل يمكن تنمية الابتكارية للأطفال المبتكرين وزملائهم من الأطفال العاديين فى مرحلة رياض الأطفال فى فصولهم النظامية من خلال استراتيجية إثرائية يجرى تصميمها خصيصاً لذلك ؟

أهمية الدراسة :

تكمن أهمية الدراسة الحالية فى أهمية الجوانب التى تنصدى لدراستها : فمن الجانب النظرى : يمثل التفكير الابتكارى للطفل ، بل للإنسان بوجه عام جانباً من جوانب العملية العقلية التى تؤثر فى الحياة حاضراً ، ومستقبلاً فعن طريقه يحقق الإنسان أنبل غاياته ، ويطور أساليب معيشته ، بل تتقدم فروع العلم والمعرفة لخدمة الإنسانية .

وفى ضوء التوجهات النظرية التى وردت بالدراسات والبرامج والاستراتيجيات التطبيقية الإثرائية تحاول الدراسة الحالية مساعدة المشتغلين والباحثين فى مجال الابتكارية على تحديد أفضل البرامج والاستراتيجيات الإثرائية لدى الأطفال ، كما

يمكن أن تسهم الدراسة الحالية بما تتوصل إليه من نتائج في توعية الآباء والمعلمين والمعلمات والمدرسين بالفنيات والوسائل التي تثري وتنمي ابتكارية أطفالهم.

مصطلحات الدراسة والمفاهيم المستخدمة :

الإثراء : Enrichment

تعرف الباحثة الحالية الإثراء إجرائياً بأنه عملية تزويد الطفل بالعديد من المثيرات والخبرات النفسية والعقلية والاجتماعية في إطار الوسط المحيط به والتي تثري خياله وتنشط تفكيره وتستحث إمكاناته وقدراته العقلية والابتكارية الكامنة فتدفعه نحو الاستجابة لهذه المثيرات والخبرات ومن ثم تدعيم هذه الإمكانيات العقلية والابتكارية وتنميتها.

الاستراتيجية الإثرائية Enrichment Strategy

تعرف الباحثة الحالية الاستراتيجية الإثرائية إجرائياً بأنها خطة مصممة تتضمن مجموعة من الفنيات والخبرات والمثيرات والأنشطة العقلية والنفسية التربوية التي تثري الوسط المحيط لطفل الروضة ، والتي يتم إعداد وتدريب معلمة الفصل عليها ، وفي ضوء هذا الإعداد تقوم المعلمة بتزويد الطفل بخبرات وأنشطة إثرائية داخل الفصل الدراسي وخارجه وتتيح له حرية الحركة والمرونة والتعبير والانطلاق والتفاعل الإثرائى التلقائى ، فتتفتح قدراته الابتكارية من حيث الطلاقة والتخيل والأصالة فتتطور نمواً فعالاً يمكن الاستدلال عليه وتقويمه.

عملية الابتكار Creativity

يعرفها «تورانس» Torrance بأنها العملية التي تتضمن الإحساس بالمشكلات والفجوات في مجال ما ، ثم تكوين بعض الأفكار أو الفروض التي تعالج هذه المشكلات واختبار صحة الفروض ، وإيصال النتائج إلى الآخرين (تورانس Torrance ، ١٩٦٥).

قدرات التفكير الابتكارى :

ويقصد بها فى هذه الدراسة الحالية الطلاقة والأصالة والتخيل كما تقاس باستخدام اختبار «تورانس» للتفكير الابتكارى عند الأطفال ، وهو اختبار يعتمد على

الحركات والأفعال ، و تتحدد الطلاقة بعدد الاستجابات التي تصدر عن الطفل ، وتتحدد الأصالة بدرجة ندرة الاستجابة ومدى صحتها وارتباطها بالموقف ، ويتحدد التخيل بالقدرة على أداء الأنشطة الحركية الخاصة بالمواقف وتقليد الأدوار غير المألوفة .

الذكاء :

هو القدرة العقلية العامة ، والقدرة على إدراك العلاقات بين الأشياء والأفكار والقدرة على حل المشكلات ، وقد استخدم اختبار رسم الرجل «لجود أنف» في هذه الدراسة لقياس الذكاء حيث أشارت «جود أنف» إلى أن الطفل يستطيع رسم رجل ، و أن هناك فروقاً فردية بين الأطفال فيما يتعلق بالتفصيلات التي تحتويها رسومهم ، كما أن هناك علاقة بين هذين وبين درجة ذكائهم ، أى أنه كلما كثرت التفاصيل دل ذلك على ذكاء الطفل (حامد زهران ، ١٩٨٥ : ٢١٥) .

رياض الأطفال :

هى تلك المؤسسات الاجتماعية التربوية التي تقوم باستقبال الأطفال فيما بين ٤ - ٦ سنوات ، وتعمل على تحقيق النمو المتكامل في هذه المرحلة عن طريق اللعب والعمل والنشاط الذاتى للطفل .

مطمة رياض الأطفال :

هى الشخصية المنوط بها الإشراف على تربية الأطفال ورعايتهم اجتماعياً ونفسياً وعقلياً وصحياً .

خصائص نمو الابتكارية فى الطفولة المبكرة :

* اختلف الباحثون والعلماء الأوائل حول نمو الابتكارية لدى الأطفال باختلاف وجهة نظرهم لنوع الأداء الذى يقبله كل منهم كدليل للابتكارية ، فالتخيل الابداعى لدى «ريبو» Ribot يبدأ لدى الطفل فى المرحلة المبكرة قبل نمو العقل ثم يصل كلاهما إلى نفس المستوى ، وفى النهاية نجد التخيل يفسح الطريق للعقل كلما تقدم العمر بالإنسان ، بينما نجد «ماكميلان» يحدد ثلاث مراحل للتخيل : فى المرحلة الأولى يبحث الطفل فى العالم السحري

الواقعي ، ثم المرحلة الثانية : هي السؤال عن السبب والنتيجة ، أما في الثالثة ، فيحاول أن يحقق الانسجام بين عالم الواقع وعالم الخيال ، أما بالنسبة «لأندروز» التي حاولت تقصى نمو التخيل في سن ما قبل المدرسة فقد اكتشفت أن أكثر درجات التخيل ارتقاءً تكون فيما بين سن الرابعة والرابعة والنصف من عمر الطفل ، ثم يحدث فيها هبوط مفاجئ في حوالي سن الخامسة حينما يدخل الطفل الروضة (حسن أحمد عيسى ١٩٩١ ، ٣١٨) .

* أما فيما يتعلق بالرؤى النظرية للعلماء والباحثين في مجال النمو الابتكاري فيري «جاردنر» (288 : 1993) Gardner أن التفكير الابتكاري لدى الأطفال يستند على حقيقة مؤداها أن الطفل الصغير لا يرتبك عندما يرى الأشياء في عدم تناسق Inconsistencies أو تخرج عن المألوف De-aptures from Comvention أو بلا هدف أو غير واقعية وغير ثرية Non-literalness ويرى أشياء غير متراصة .

* ويفسر «كينكاد» (2002) Kincade ذلك بأن الإبتكارية الثرية في الطفولة تتضمن : القدرة على تحمل الغموض Tolerance for Ambiguity ، والميل إلى التفكير الفوضوي Nonliner Thinking والتفتح أو استقبال أفكار يمكن أن ينفر منها الكبار بسرعة وتكون خيالية أكثر من اللازم .

* ولأن الطفل الصغير لا يستطيع الفصل بين الأخيولة أو الفانتازيا Fantasy وبين الحقيقة أو الواقع Reality ، فالأفكار تنزلق من عالم إلى آخر بسلاسة حيث يستجيب لها الطفل بطرق غير تقليدية ونمطية ، وهي ما تميز كبار الفنانين ويجدونها مرغوبة ، وفي ذلك يقول «بابلويكاسو» Picasso أن كل طفل فنان ، غير أن المشكلة هي كيف يستمر فناناً حتى يكبر .

* والتخيل Imagination يعتبر من أهم الخصائص الابتكارية لطفل مرحلة الروضة ، فهو كما يشير حامد زهران (١٩٩٥) عبارة عن عملية عقلية عليا تقوم على إنشاء علاقات جديدة من الخبرات السابقة ، بحيث تنظمها في صور وأشكال لا خبرة للمفرد بها من قبل ، أي أن التخيل يستعين بتذكر

الماضى ويستصنى بالحاضر ويستطرد ليؤلف تكوينات عقلية جديدة فى المستقبل .

* ولاشك أن استخدام الخيال الموجه يودى إلى تنمية مهارات الأطفال وأدائهم خاصة فى مرحلة الرياض ، فقد استخدم «روس» Rose فنية الخيال الموجه لدى الأطفال لاكتساب مفاهيم جديدة كما يعمل التخيل من خلال اللعب الرمضى للأطفال على إتاحة الفرص لخفض التوتر والمخاوف ، كما أن للخيال عدة وظائف هى إمكانية الاستمتاع والتفسير وتوجيه العقل والتفكير البنائى والإبداعى وحل المشكلات ، لذا اعتبر الخيال أو التخيل قوة دافعة وراء الإبداع والابتكار لدى الأطفال (بطرس حافظ بطرس ، ٢٠٠٤ : ٥٩٨).

* والأطفال بطبيعتهم يحبون اللعب والمرح والفصول Playful & Curious ، إلا أن السؤال الذى يطرح نفسه هو ما صلة ذلك بالابتكارية ؟ وقد نجد الإجابة فى البحث الذى أجراه كل من «كاشدان وفينشام» Kashdan & Fincham (2002) حيث توصلوا إلى أن جماعات الأطفال فى مرحلة ما قبل المدرسة الذين يلعبون لعباً جماعياً درامياً والذين يقومون بإعداد عرض مسرحى راق يقومون بأنشطة متلاحقة وسلوكيات هى مزيج من اللعب والمرح وحب الاستطلاع الدؤوب Regulated Curiosity الذى يرتبط بالسلوك الابتكارى .

* وبالرغم من أن الطفولة تعتبر مصدراً للابتكارية اللاحقة ، فالراشدون غالباً ما يفسلون فى تنمية هذه المصادر الثرية فى التخيل والابتكارية ، واللعب والمرح (كوب Cobb ، ١٩٧٧ ، مارتيندال Martindal ، ٢٠٠١) .

بينما أشار «داكى ولينون» (Dacey & Lennon ، 1988) إلى أن من خصائص التفكير الابتكارى للأطفال أنه يبدو أحياناً نمطياً ورومانتيكياً وضحلاً ، وربما يكون مشتتاً .

لذا اتجه الباحثون والعلماء نحو تنمية استعدادات الأطفال الابتكارية وتوجيهها الوجهة السليمة من خلال عمليات الإثراء .

إثراء الابتكارية :

ترجع بيانات العمل البحثي في مجال إثراء وتنشيط ذكاء الأطفال وابتكارياتهم إلى جهود عالمة «بيركلي داي몬드» وزملائها Berkeley Dimonnd 1970 في دراسات المخ ، وقد ظهر كتاب جديد لدايموند تحت عنوان الأشجار السحرية في المخ: كيف تنمي ذكاء طفلك وابتكاريته وصحته النفسية من المهد وحتى مرحلة المراهقة (١٩٩٩) بمشاركة زميلتها «جانيت هوبسون» Hopson التي أكدت فيه على أهمية تزويد الطفل - بعد ميلاده - بإثراء مبكر أثناء النمو السريع للمخ فسوف يعمل ذلك على تنمية ذكاءه وابتكاريته وصحته النفسية ، بل وقد يؤثر في مستقبل حياته ، حيث شبهت خلايا المخ العصبية بخبرة أو معلومة أو فهم أو إدراك (مثيرات) الذي يوهج الخلية فتتلامس مع غيرها من الخلايا ومن ثم بخلايا المخ الأخرى فتتنشط وتنمو طبيعياً متغذية على المثيرات الإثرائية والخبرات المعرفية المتنوعة.

وهكذا تؤكد كل من «دايمون وهوبسون» (1999) Dimond & Hopson من خلال دراستهما التجريبية في مجال نشاط المخ في مرحلة ما قبل المدرسة على أن الأطفال يقدمون إنتاجات مبدعة فعالة ، فمع الاستيقاظ الكامل للطفل يخبر نشاط موجة من التوهج في المخ ، بينما يحدث ذلك لدى الكبار فيما بين فترة الاستيقاظ والنوم ، حيث يحدث نشاط التوهج عندما يكون الشخص مسترخياً وهاذاً فتنتطلق التصورات التخيلية الإبداعية في سرعة خاطفة. Fleeting Mental Images.

ويبدو أنه مع النوبات المصاحبة لنشاط الموجة المتوهجة أثناء الابتكار يستطيع الأطفال تكوين صور ذهنية إبداعية متنوعة وغير عادية .

وعلى الرغم من أن الأطفال ربما لا يكونون مبدعين بصورة كبيرة ، إلا أن لديهم صوراً ذهنية تخيلية فعالة (Active Imaginations) (رانكو وبيريتزكر-Run-co & Pritzker ، ١٩٩٩) .

ومن أهم النماذج في مجال إثراء الابتكارية ذلك النموذج الذي قدمه «رينزولي» (1977) Renzulli وفيه يميز بين ثلاث خطوات أساسية في عملية الإثراء هي كما يلي :

الخطوة الأولى : الاستشكاف العام General Ezploration ويتعرض فيها جميع الأطفال لأفكار ومعلومات عديدة واتجاهات مختلفة نحو الموضوعات التي يتناولونها وذلك لاستثارة حماسهم ورغبتهم وميولهم ، وفي هذه الخطوة يمكن استخدام جميع الموارد والمواد المتاحة سواء أكانت لغوية أو غير لغوية ، عملية أم مجردة ، كما يمكن أن يشجع الأطفال على الاكتشاف بأي طريقة تناسبهم وذلك لتوسيع نطاق معارفهم ومهاراتهم واستثارة دوافعهم وميولهم في نفس الوقت .

الخطوة الثانية : هي التدريب الجماعي Group Tranining وتقدم للأطفال في هذه الخطوة خبرات تعليم أكثر تنظيماً ، حيث يتم تزويدهم بالأدوات والوسائل وطرق التفكير على نحو يساعدهم على التفكير الابتكاري والمنتج - ومنها : الملاحظة - التصنيف - سلوك حل المشكلة - العصف الذهني وغيرها .

الخطوة الثالثة : وهي البحث الفردي - أو من خلال جماعات صغيرة عن حلول مشكلات حقيقية ، وهذه الخطوة لا تقدم إلا للأطفال الذين أظهروا دافعية ذاتية وقدراً واضحاً من الشغف والاهتمام والالتزام ولديهم رغبة في دراسة وبحث المشكلات الحقيقية ، وهنا تقدم لهؤلاء الأطفال برامج منظمة لدراسة موضوعات أو تقويم تجارب أو إنتاج مواد أدبية أو فنية أو موسيقية على أن يكون اختيار هذه الأنشطة نابعاً من الأطفال أنفسهم ، وتكون مهمة المعلم تسهيل وتيسير عمليات الاكتشاف فيقوم بدور الموجه والمرشد المحايد ، (آمال صادق ، ١٩٩١ : ٢٩٦ - ٢٩٧) .

وقد أشار «تورانس» (54 : 2003) Torrance , P إلى أن المشروع الإثرائى الضخم الذى قدمه لمستقبل الأطفال تحت عنوان حل المشكلة المستقبلية Future Problem Solving يتضمن عدة جوانب هي كما يلي :

- حل المشكلة الجماعي . Group Problem Solving.
- حل المشكلة الفردي . Individual Problem Solving.
- حل المشكلة المجتمعي Community Problem Solving
- كتابة السيناريو Senario Writing

—عدم التنافس عند اتخاذ قرار مبدئي لحل مشكلة—

Non-competitive Primary Division Problem Solving

—الحركة أو الفعل المعتمد على حل المشكلة :

Action Based Problem Solving

وقدم المكون الأخير إلى كل تلاميذ المدارس في كل المراحل الدراسية وليس من أجل التلاميذ المتفوقين أو الموهوبين فحسب ، على أساس أن تزود كل مدرسة بالإمكانات والوسائل والأدوات والتدريبات والممارسات الابتكارية ، كما يزود المعلمون بالكتب الإرشادية لكيفية إجراء الأنشطة الإثرائية لتنمية ابتكارية تلاميذهم بالفصول ، هذا وقد تم اختبار هذا المشروع بالفعل في عدة مدارس عام ١٩٩٨ .

وقد سبق ذلك أن اهتم «تورانس وسافتر» (Torrance & Safter 1990) بتطبيق الابتكارية في التعليم ، فقدموا نموذج حضانة أو تبني التعليم Incubation Model of Teaching وهو نموذج يصلح استخدامه ويطبق لكل الأعمار ، والأفراد ولكل أشكال ونظم التعليم (اللفظي - الرياضي - المرئي - الموسيقى) ، وقد أشارت التقارير والدراسات التطبيقية لهذا النموذج الى أهمية إتاحة الفرص الكافية للتلاميذ لمزيد من طرح الأسئلة وإدارة الحوارات والمناقشات والتجريب والممارسة .

وفي ظل هذا التوجه أصبحت عملية الإثراء هي مفتاح ذكاء وابتكارية الطفل ، ومن ثم اهتمت الدول المتقدمة وعلى رأسها الولايات المتحدة وإنجلترا بهذه العملية ورصدت لها الميزانيات الضخمة .

وقد انتشرت مراكز الإثراء التي قدمت برامج متعددة تسعى إلى نمو ذكاء وابتكارية أطفال ما قبل المدرسة حتى مرحلة المراهقة منها على سبيل المثال مركز إثراء الأطفال Children's Enrichment Center التابع للمنظمة القومية لتعليم الأطفال الصغار التي أنشئت عام ١٩٩٠ ، ومركز الأماكن الإثرائية Groving places Enrichment Center الذي يقدم برامج لزيارة الأطفال إلى الأماكن الخلوية كالحدايق والحقول والمعارض الفنية مع أسرهم ومعلميهم ، حيث تعمل هذه المراكز على تنمية مهارات التفكير والإبداع والتعليم لدى الأطفال ولدى أسرهم ومعلميهم من

خلال إثراء البيئة التي يحيا فيها الطفل ويتفاعل مع مفرداتها، مما يدعم ثقة الطفل بنفسه وقدراته وتقديره لذاته ، كما تثرى هذه المراكز معلومات الطفل وتمكنه من اكتساب مهارات الحياة التي تساعد في بناء شخصيته ومن ثم يستطيع توجيه نفسه والابتعاد عن النمطية وتجنب استخدام السلوك التحطيمي.

و تهدف هذه المراكز أيضاً إلى تزويد الطفل بالعديد من الفرص والمواقف الحية والأنشطة الابتكارية والاجتماعية والتعليمية والفنية وأنشطة الوعي البيئي المجتمعي فضلاً عن تزويدهم ببرامج إثرائية في فترة ما بعد اليوم الدراسي في شكل فنون الفصل وفنون تعليمية ، كذلك تقدم هذه المراكز برامج إثرائية في فترة الأجازات الصيفية لسد النقص في المناهج المدرسية سواء بالبيئة المنزلية .

ومن البرامج المقدمة في هذه المراكز لمرحلة رياض الأطفال : برامج حدائق الأطفال وبرامج الفنون وبرامج الموسيقى.

اللعب ودوره الإثرائى للابتكارية :

اهتم كثير من العلماء والباحثين بإثراء الابتكارية لدى الأطفال في مرحلة ما قبل المدرسة منهم سيد عثمان (١٩٩٥ : ٣٨٠) الذي نادى بإحياء روح اللعب والفكاهة Playfulness على اعتبار أن اللعب والمرح هو الحركة المنطلقة والحماس المتدفق والنظرة العفوية والاستغراق الآنى للطفل في الحياة وهذا الاستمرار الإثرائى للطفل تقدمه له البيئة التي يعيش فيها.

كما تعد عملية اللعب الركيزة الأساسية لتفكير الطفل المرن حيث يتضمن اللعب مثيرات طبيعية جادة وممتعة في آن واحد (رى Rea ، ٢٠٠١) وأثناء اللعب يمتلئ الأطفال بمشاعر الدهشة والقدرة على ملاحظة اهتماماتهم بشدة ومتعة وفضول (اسينبرج وكيسنبرى Iesenberg & Quisentberry ، ٢٠٠٢) كما يعتبر اللعب في الطفولة من العوامل المنبئة بالتفكير التباعدي في المستقبل (روس وروبينز وكريستيانو Russ, Robins & Christiano & 2001).

ويورد «بريلى» (Briely (1984 ثلاثة أنواع من اللعب وفقاً لرأى «هت» Hut وهى : اللعب ذو القواعد ، واللعب الاستكشافى ، واللعب التخيلى ، وطفل الخامسة

وما دونها لا يستطيع أن يلعب اللعب الاستكشافي ، الذي يتمثل في أنشطة حل المشكلات كالمكعبات والألغاز والمتاهات ، كما يتمثل في إنتاج لعبة ما ، كأن يصنع الطفل قاربا ، أو قد يحاول التعرف على مكونات لعبة ما أو كيف تعمل ، أما اللعب التخيلي فهو ما ينطوي على أحد عناصر التظاهر Make Believe ، كأن يتظاهر الطفل بأنه طبيب ، أو أنه طيار يقود طائرة .

ويرتبط اللعب الاستكشافي بانطلاق الطفل وخروجه إلى الطبيعة وفي هذا الصدد يطالب سيد عثمان (١٩٩٥ : ٣٤٥) بأن تكون التربية في مجتمعنا وثيقة الصلة بالطبيعة ، فخرج الطفل للطبيعة ومعايشته الحياة وأشكالها وأطوارها ومظاهرها في الطبيعة لا في الصور أو التصورات هي أفضل الخبرات ، مطالباً القائمين بتعليم وتربية الطفل بتجاوز جدران الفصول ، مشيراً إلى أن الخبرة التي تكتسب عن طريق الكتب خبرة ناقصة ، وأن التربية الثرية هي التي تتألف بالطبيعة وهي التربية التي تحترم حق الطفل وتحترم فطرته في التفتح التلقائي (المرجع السابق : ص ٣٤٦) .

الأنشطة القصصية ودورها الإثرائى للابتكارية :

القصة ظاهرة إنسانية نشأت وتطورت مع تطور الإنسان (كمال الدين حسين ، ١٩٩٩ : ٣) .

وفي اللغة العربية نجد أن مصطلح القصة هو اشتقاق من فعل القص ، والقص يعنى فى معاجم اللغة قص الأثر أو تتبعه ، أما فى الأدب فتعنى سرد الأحداث وكتابتها ووصفها ، وفى مختار الصحاح نجد أن (قص) أثره تتبعه .

أما القصة (فهى الأثر والحديث) وقد اقتصر الحديث (رواه على وجهه) والقصص بالكسر جمع (قصة) التى تكتب أى أن القصة هى الحديث المكتوب (المرجع السابق : ٤) .

ولقد امتدح القرآن الكريم القصص فى أكثر من موقع ، واستخدم القصص لبلوغ هدف أو أهداف محددة ، حيث قال سبحانه وتعالى فى كتابه الكريم انجد نقص عليك نبأهم بالحق آية (١٣) سورة الكهف ، ودعا نبيه عليه السلام أن يستعين

بهذه القصص التي تثير التفكير وتهدى إلى الاعتبار ، فقال سبحانه وتعالى (فألقِ القصص لعلهم يتفكرون) آية (١٧٦) سورة الأعراف ، فالقصص وتمثيل الحالات هو بمثابة تعلم وتذكر وحوار مع الأفكار نقداً للمواقف وفي هذا الصدد ترى الباحثة الحالية أنه يمكن الاستفادة من قصص القرآن الكريم، وسردها على الأطفال في هذه المرحلة بشكل مبسط باستعراض قصص الحيوانات والطيور كقدرة الهدد (في قصة الهدد وسيدنا سليمان) مثلاً بإذن الله بما فيها من قدرات خارقة أعطاهما سبحانه وتعالى لبعض الطيور ، كذلك قصص الأنبياء وما أعطاهم الله سبحانه وتعالى من قدرات وما فيها من عبر وتدبر ، فضلاً عن قصص سيدنا إبراهيم وسيدنا محمد وسيدنا يوسف والتي يمكن أن تفيد الأطفال كثيراً من كافة النواحي التربوية والنفسية والاجتماعية والأخلاقية وكذلك تنمية الإبداع والابتكار.

ولأن القصة التي نحكيها أو نستمع إليها تصور لنا الخبرات الإنسانية المختلفة وتأخذنا خلف مظاهر الحياة اليومية في الماضي والحاضر والمستقبل من أجل المعرفة والاستفادة من هذه الخبرات فهي وسيلة إثرائية هامة ، تعمل على إعادة رسم صورة الإنسان لذاته وتطوير أسلوب حياته ، ونظراته تجاه العالم من حول واستكمال خبراته وتواصله مع الآخرين ، فالقصة ذات وظائف نمائية تطويرية لذا استعان بها علماء التربية وعلم النفس في المجالات التعليمية ، والمقررات الدراسية للأطفال والناشئة كوسيلة للتنشئة الاجتماعية والتعلم ، والقصة قد تفيد الطفل في تأديتها عن طريق اللعب ، وهذه الأدوار تكسبه مفهوماً جيداً عن ذاته وعن الآخرين وتشبع خياله وخبراته وتنمي نظراته للعالم وقد تشجع بالتالي على أن يحكى من إبداعه قصصاً خيالية .

لذا كان الاتجاه في الدراسة الحالية نحو استخدام الأنشطة القصصية كالسرد واللعب الدرامي كوسيلة إثرائية لابتكارية الطفل في مرحلة الروضة .

وتؤدي المعارف المستقاة من القصص لدى الطفل إلى إشباع حاجاته وفقاً لمراحل النمو التي يمر بها : فالطفل في الثانية والثالثة من العمر - لأنه ليس لديه مفهوم واضح عن المكان والزمان - يحتاج إلى قصص ترتبط أحداثها بالزمن الحاضر والأماكن التي يألفها ، وفي عامه الثالث وحتى الخامسة ولأن عالمه ضيق كالأسرة

والجيران والباعة والحيوانات الأليفة إلى جانب الظواهر الطبيعية المحيطة به كالبرد والحر ، فشغله الشاغل في هذه المرحلة اكتشاف العالم من حوله ، وحب الاستطلاع وكثرة الأسئلة لذا يلعب الخيال دوراً كبيراً في حياته وتزداد مفرداته اللغوية لذا يهتم في هذه المرحلة بلغة القصة ويميل للقصة الطويلة التي تشمل حكايات الملوك والحيوانات والساحرات ، ولأن أسئلة الطفل تدور حول الكون والخلق لذا فالقصص التي تحكى وتفسر هذه الأمور مفضلة لديه .

أما مرحلة الخيال المنطلق ويصل فيها سن الطفل إلى السادسة من العمر وفيها تتأكد فرديته وسعيه إلى الإسفار بخياله إلى عالم بعيد عن الواقع الذي خبره بنفسه . فيسعى إلى التعرف على غير المألوف لديه فيتسع فضول الطفل ويكرر معه حب الاستطلاع ، فهو دائم التساؤل وهي تساؤلات سببها مخاوف من أشياء ليس له سابق خبرة بها ، كالحیوانات المفترسة واللصوص وظواهر فوق الطبيعة كالموت والأشباح ، كما تتبلور لديه كثير من القيم الأخلاقية والاجتماعية ، كذلك تمتد لديه فترة الانتباه والتركيز لكن يظل مرتبطاً بفكرة الأشياء المحسوسة إذ أن تصوره يكون عن طريق المسميات لا عن طريق الأسماء ، كما يستطيع أن يدرك العلاقة الزمنية والمكانية بين الأشياء ، أما إدراك العلاقات السببية فيكون ضعيفاً نسبياً فينمو خيال الطفل نمواً سريعاً. (هادى نعمان الهينى ، ١٩٨٦ : ٢٦) .

قصص الخيال العلمى :

يصادف الطفل ظواهر كونية تبدو أمامه غريبة ساحرة ، ويدافع حب الاستطلاع تكثر أسئلته حولها محاولاً اكتشاف أسرارها ضمن رحلته لاكتشاف العالم من حوله كتعاقب الليل والنهار وتوالى الفصول واختلاف درجات الحرارة ونزول المطر ، وقد يجد الإجابة لهذه التساؤلات وقد لا يجد ، ومن ثم يلجأ لخياله عسى أن يجد الإجابة ومن هنا يأتى دور قصص الخيال العلمى التى تثرى معلوماته وخياله بحقائق بصورة مبسطة وخيالية ، والملاحظ أن هذا الشكل من القصص يعد امتداداً للفكر الأسطورى الذى اعتمد عليه الإنسان الأول فى تفسير ظواهر الكون لكن الاكتشافات العلمية ووجود المنهج العلمى فى التفكير والاستدلال والمنطق والنظريات العلمية لعبت دوراً فى هذه القصص أو أساطير هذا العصر ، وتهدف قصص الخيال

العلمي إلى نشر الحقائق العلمية بين الأطفال إلى جانب ما لها من قدرة على إشباع وإثارة خيال الأطفال ودفع عقولهم للتفكير في آفاق أكثر انطلافاً وابتكارية ، وقد يعاب عليها تصوير القدرات الخارقة لأبطالها والتمادى في تخويف الأطفال وتحذيرهم من مخلوقات قادمة من غزو الفضاء .

و السؤال الذي يطرح نفسه : هو هل تناسب هذه القصص أطفال ما قبل المدرسة ؟ والإجابة على هذا التساؤل تتضمن أن المعلومات المناسبة لإدراك وفهم الطفل لا شك تفيد أطفال هذه المرحلة ، على سبيل المثال قصة تدور حول قطرة ماء وكيفية تفسير ظاهرة الأمطار يستطيع الطفل فهمها وتخيلها وتثير خياله العلمي (كمال الدين حسين ، ١٩٩٩ - ٢٠٠ : ٧٣ - ٧٤) .

دراما سرد القصة :

لما كان الطفل في مرحلة رياض الأطفال غير قادر على القراءة إلا بمساعدة فإن من واجب المعلمة سرد القصة على مسامعه ، فجمال سرد القصة هو جمال التعبير والتمثيل الذي يسمو بها ، ويزيد من قيمتها الفنية ويبعث فيها حياة جديدة تشد الطفل .

وتعتمد رواية القصة على السرد الشفاهي بلغة تواصل إصطلاح على وصفها باللغة الدرامية وهي ذات مدلول واسع تشمل عناصر متعددة فلم يعد القص أو السرد كلاهما عادياً ، وإنما عرضاً يقدم ويشاهد ، وفيه وسيلة تعبير تتضمن الحركة والإيماء والديكور والصوت فيتحول صوت المعلمة من مجرد حافظ للقصة إلى دور إبداعي ، وقيام المعلمة بهذا الفعل الدرامي الإبداعي لرواية القصة يساعد على اكتساب الطفل لمهارات التواصل والحديث والإنصات ، وتنمية مهاراتهم اللغوية من خلال تدريبهم على التعبير عن ذاتهم واحترام رأي الآخر ، والحوار الديمقراطي وإثراء معلوماتهم حول العالم الواقعي والمتخيل ، وتنمية خيالهم وقدراتهم الإبداعية من خلال المشاركة في رواية القصة (حمادة إبراهيم ، د-ت : ٣٨) .

سيناريوهات اللعب الدرامي وإثراء الابتكارية :

يشير تورانس (15 : 1970) Torrance إلى أهمية توفير بيئة يقوم فيها الطفل بجزء من المسئولية ، مستمتعاً بالحرية وإن كانت مقيدة بعض الشيء حيث يؤثر ذلك

فى تحسين تفكير الأطفال الابتكارى وتنمية سلوكياتهم الابتكارية ويزيد من إنتاجهم .
ويعتبر اللعب الدرامى Dramatic Play من الأنشطة الإثرائية فى فصول
الروضة حيث تواجه معلمات الفصول تحدياً فى كيفية توجيه الأطفال وتحفيزهم
لإبداع سيناريوهات اللعب الدرامى. Dramatic Play Scenarios.

وتقدم «فيفيان بالى» (1990) Paley, V منظوراً ثرياً فى كيفية تنمية
الابتكارية لدى الأطفال و تلبية حاجاتهم الابتكارية والنفسية والاجتماعية من قبل
معلماتهم بالفصل وذلك من خلال كتابها «الطفل الذى يريد أن يكون طائرة
هليكوبتر» (1990) The Boy who would to be a Heelicopter ، حيث طالبت
كل معلمة أن تلاحظ جيداً كل طفل واستخداماته للخيال ، فكل طفل له نمط معين ،
وله مخاوفه وله آماله وأحلامه التى يعبر عنها فى اللعب الخيالى التلقائى ، وتصف
«بالى» تجربتها بأنها كانت تقوم بتسجيل قصص اللعب الخيالى للأطفال Children's
Fantasy Play Stories ثم تعقد حوارات ومناقشات بين معلمات الأطفال لإرشادهم
فى كيفية تفهم مشاعر الأطفال ، وحاجتهم النفسية ، ومن ثم مساندتهم عاطفياً.

الخطوة الثانية هى أنها كانت تكتب قصص الأطفال كما قام بتمثيلها كل طفل
أثناء اللعب الخيالى التلقائى ، ثم تقرأ على الأطفال قصة كل طفل باسمه فى المكان
المخصص للعب الدرامى بالفصل ، وتسمح لهذا الطفل - صاحب القصة - بأن يدعو
زملاءه ليمثلوا هذا السيناريو الخاص به وكأنه مخرجاً لهذه القصة .

وفى ظل هذا المناخ الساحر الجميل توفر للأطفال بيئة ابتكارية نفسية مشبعة
بالحب والتقبل والأمان ، حيث يتاح للطفل التصرف بحرية ليتخلص من مخاوفه
ووحده وسوء فهمه ، فتتمدد جسور التواصل والتفاعل والاندماج بين الأطفال بعضهم
البعض من خلال قصصهم الدرامية .

فإخراج الأطفال لقصص مبتكرة عن حياتهم ما زال يلقى الدعم من قبل
الباحثين على أساس أنه وسيلة لتحسين وتفريد مواهب وابتكارية الأطفال (أيستنبرج
وجالونجو Isenberg & Galango ، ١٩٩٧) .

وقد أشار تورانس (56 : 2003) Torrance إلى أن القرن الحادى والعشرين

سوف يشهد تطوراً كبيراً في قياس الابتكارية لدى الأطفال ، اعتماداً على وسائل من أهمها ابتكار اطفال الروضة قصصاً وروايتها شفهيًا ، كما قد يتطلب من الطفل أن يرسم شكلاً ثم يروي قصة وفقاً لما يراه في هذا الشكل .

أسلوب العصف الذهني Brain Storming لإثراء الابتكارية

يرتبط هذا الأسلوب بالعالم «أليكس أوسبورن» Alex Osborn وهو أسلوب للتفكير الجماعي ، يهدف إلى تنمية القدرات العقلية والمعرفية لدى الطفل في مرحلة الطفولة الهامة في حياته ، حيث يعتمد هذا الأسلوب على العمل الذي يستدعي الأفكار أو يؤيد الأفكار ، وذلك من خلال التدريب على مهارات حل المشكلات مع مراعاة أن تقبل كل فكرة مهما بدت غريبة ، وعدم مواجهة الفكرة بالنقد أو السخرية وإعطاء الفرصة لتقديم أكبر عدد من الأفكار ومتابعة الأفكار التي يطرحها الأطفال الآخرون (سيد صبحي ، ٢٠٠٢ ، ١١٨) .

وقد استخدم «هونيغ» (25 - 24 : 2002) Honig أسلوب العصف الذهني في ابتكار سيناريو لكيفية القيام برحلة إلى الشاطئ حيث خطط لهذه المرحلة في الفصل بواسطة المعلمة التي استمعت لاقتراحات وأفكار الأطفال المتتالية لتنظيم هذه الرحلة في صورة خطوط توصل إلى الفصل المجاور ، ونثروا الرمال والزهور على جانبي هذا المسار المفترض ، رسموا أيضاً الحافلة التي تقلهم للشاطئ المتخيل ، وقاموا بإعداد الشطائر والحلوى والمياه التي سينناولونها هناك ، وأعدوا الملابس الصيفية والألعاب .. الخ .

دور المعلم الإثرائي :

اتجهت نظريات النمو في مرحلة الطفولة بقوة نحو تدعيم ما أطلق عليه الفصول البنائية Constructive Classes والتي تستند إلى الإطار النظري «لجان بياجيه» عن التوازن وعن خبرة العمل اليدوي Hand-on Experience حيث تعطي هذه النظريات أهمية كبيرة لابتكار الأطفال مفاهيم من واقع حياتهم الشخصية ، كما تؤيد انطلاق تفكير الأطفال من خلال طرح كثير من المشكلات عليهم وكيفية حلهم لها .

ولقد أكد «بلوم» (Bloom (1985 على أهمية دور المعلمين في تنمية الابتكارية لدى الموهوبين ، كما أكدت نظرية «فيجوتسكى» Vygotsky Theory على إعطاء معلمى الأطفال دوراً كبيراً في تنمية الابتكار لديهم ، فقد كان من رأى «فيجوتسكى» أن النقطة المركزية للنمو تتركز في دور الكبار في مساعدة الأطفال نحو التقدم في العمليات العقلية واكتساب المهارات ، لذلك تواجه برامج تدريب المعلمين تحدياً كبيراً في كيفية توضيح دور الكبار وتوضيح دور المعلم في إثراء الابتكارية لدى الأطفال ، ويعتبر قيام المعلم بالعمل مع أطفاله في الفصل في جماعات ابتكارية متعاونة أحد أساليب هذا الإثراء (هونيغ Honig، ١٩٩٩: ٤٤) .

وفي دراسة حديثة قامت بها «ماريا منتسورى» (Montesory (1995 تناولت القدرة الابتكارية في الطفولة بهدف تنمية القدرات الكامنة لدى الإنسان ، أكدت على أهمية تشجيع المعلمين والمعلمات للقدرات الابتكارية الكامنة لدى أطفالهم حتى تنمو وتزدهر.

ولأن مرحلة الطفولة الباكرة هي أساس تكوين شخصية الطفل والأسرع في النمو العقلي والابتكارى للطفل من مراحل النمو الأخرى ، لذا فقد أكد كل من «بريد كامب و كويل» (Breadkamp & Copple (1997 على أهمية تحفيز وتشجيع معلمى الأطفال في هذه المرحلة لتلاميذهم من حيث إتاحة الفرص لهم للتجريب والانطلاق والحرية ، فضلاً عن مشاركتهم في الخبرات والأعمال داخل الفصول ، فذلك من شأنه أن يوجد مناخاً ابتكارياً ثرياً تنمو من خلاله قدرات الأطفال الابتكارية (المرجع السابق : ٤٣) .

وقد أشار العالم «جان فرانكلين سموتنى» (Smutny (2003 : 2 إلى أن برامج التعليم الابتكارى تتكلف كثيراً من النفقات ، وليس بالإمكان تطبيقها وتنفيذها لذا ابتدع الباحثون طرقاً بديلة لتلبية احتياجات الأطفال الموهوبين من أهمها تزويد معلمى الفصول النظامية بالاستراتيجيات الإثرائية التى يمكن أن ينفذوها في فصولهم ليتمكنوا تلاميذهم المبتكرين أو المتفوقين من تنمية إمكاناتهم التعليمية والابتكارية في أماكنهم.

ويتفق هذا التوجه مع ما أوضحه «تورانس» ، Torrance في بحوث سابقة له كان موضوعها إرشاد الموهوب المبتكر Guiding Creative Talant من أن الإنجاز الابتكاري يتحقق من خلال معلم متخصص (مراقب) Mentor كما توصل إلى نفس النتائج من خلال دراسة حديثة له موضوعها العلاقة مع المرشد Mentor Re-relationship (Torrance : 2003 : 55).

وفي دراسة رائدة قام بها كل من «تورانس ودورثي سيسك» Sisk ، Torrance (1997) تناولوا الأطفال الموهوبين والمبدعين في الفصل النظامي أوضح أنه من خلال البرامج الدافعية الإثرائية والتي أطلق عليها دفع المشروع Project Push up يمكن للعديد من التلاميذ في الفصول النظامية أن يتهيأوا للانخراط في برامج الإنجاز الابتكاري ويصبح منهم الموهوبون والمبتكرون . وهو ما تؤكد لتورانس من خلال دراسة أجراها مع «سافتر» ، (1999) Torrance & Safter من أن هناك عوامل هامة لتنمية الابتكارية غير القدرة مثل الدافعية والمثابرة والشجاعة وحب الشيء الذي يقوم بعمله الشخص (Torrance ، ٢٠٠٣ : ٥٥) .

ومن هذا المنطلق يستطيع المعلم أو المعلمة أن يفجر الطاقات الابتكارية الكامنة لدى تلاميذه إن لم تكن هذه هي مهمته الأساسية .

وفي ضوء ذلك اهتمت الدراسة الحالية بإجراء برنامج تدريبي للمعلمات المنفذات لبرنامج إثراء الابتكارية لدى أطفال الرياض قبل إجراء البرنامج الإثرائى للأطفال .

الطريقة والإجراءات :

تعد هذه الدراسة من الدراسات التي تعتمد على المنهج التجريبي .

لمزيد من إلقاء الضوء على متغيرات الدراسة : فقد اعتبرت المتغيرات المستقلة للدراسة الحالية هي :

المتغيرات المستقلة : : Independed Variables

- ١ . الاستراتيجية الإثرائية بجزئها : (برنامج إعداد المعلمات - برنامج إثرائى للأطفال) على أساس أنه متغير تجريبي .

٢ . مستوى القدرة على أساس أن مستوى قدرة الأطفال (سواء كان العاديين أم المبتكرين) متغير مؤثر إلى جانب الاستراتيجية .

٢ . المتغيرات التابعة : Depended Variables

١ . تنمية الابتكارية كما تعرف وتقاس بمقياس «تورانس» للقدرة الابتكارية للأفعال والحركات .

٢ . تنمية الذكاء كما تعرف وتقاس بمقياس جودانف للذكاء .

وقد تم ضبط المتغيرات السن والجنس ، ونمط رياض الأطفال ونوعية المعلمات (كلهن مدربات على برنامج محدد) .

عينة الدراسة :

تكونت عينة الدراسة الحالية من أطفال فصلين من فصول رياض الأطفال بمدرسة كلية السلام بمنطقة القبة ومعلماتهم اللاتي تم إعدادهن وتدريبهن بنجاح وفق برنامج تدريبي أعد خصيصاً لهذه الدراسة وعددهن ٨ معلمات من طالبات الدراسات العليا بدبلوم رياض الأطفال أثناء قيامهم بالتربية العملية .

وقد تكونت العينة الكلية للدراسة من ٨٠ طفل وطفلة ممن تتراوح أعمارهم الزمنية فيما بين (٥ ، ٦) سنوات حيث تم إجراء مقياس القدرات الابتكارية المستخدم على أطفال الفصلين ، وبعد تصحيح الاختبار واستخراج المتوسطات الحسابية والانحرافات المعيارية للدرجات ، اعتبر الأطفال الحاصلين على درجات أعلى من المتوسط تمثل مجموعة الأطفال المبتكرين ، والأطفال الحاصلين على درجات أقل من المتوسط تمثل مجموعة الأطفال العاديين .

ومن ثم قسمت مجموعة الأطفال المبتكرين إلى مجموعتين مجموعة تجريبية وأخرى ضابطة ، كما تم تقسيم مجموعة الأطفال العاديين إلى مجموعتين مجموعة تجريبية وأخرى ضابطة ، وفي ضوء ذلك تكونت أربعة مجموعات فرعية ، والجدول التالي يوضح بيانات هذه المجموعات وذلك تمهيداً لإجراء البرنامج الإثرائى لتنمية الابتكارية على أطفال المجموعة التجريبية من قبل معلماتهم المدربات .

جدول (١)

المجموعات الفرعية الأربع موضع الاهتمام بالدراسة الحالية

المجموع	العاديون	المبتكرون	القدرة المعالجة
٤٠	مجموعة فرعية (٢) ٢١	مجموعة فرعية (١) ١٩	مجموعة تجريبية
٤٠	مجموعة فرعية (٤) ٢٣	مجموعة فرعية (٣) ١٧	مجموعة ضابطة
٨٠	٤٤	٣٦	المجموع

وقد روعي تجانس أطفال هذه المجموعات الفرعية الأربع من حيث متغيرات الدراسة وهي : العمر ، المستوى الاقتصادي ، المستوى الثقافي ، الذكاء .

أدوات الدراسة والتحليل السكويومتري لها:

- ١ . اختبار رسم الرجل (Draw Man Test لجوادانف - هاريس) تقنين محمد متولى احمد غنيمه (١٩٧٦) على البيئة المصرية .
- ٢ . استمارة المستوى الاجتماعى الاقتصادى والثقافى .
- ٣ . اختبارات قدرات التفكير الابتكارى عند الأطفال باستخدام الحركات والأفعال Thinking Creativity in Action & Movement تأليف تورانس (1977) Torrance ترجمة وإعداد : محمد ثابت على الدين (١٩٨٢) .
- ٤ . استبيان ادراكات معلمة رياض الأطفال لإثراء الابتكارية لديهم (إعداد الباحثة) .
- ٥ . الاستراتيجية الإثرائية للدراسة الحالية (من إعداد الباحثة) .

الجزء الأول

برنامج إعداد وتدريب معلمات أطفال الرياض على فنيات الابتكارية

مقدمة :

تمثل معلمة رياض الأطفال حجر الزاوية في الروضة بحيث تصبح عملية تنمية مهاراتها ومعلوماتها وقدراتها من الأمور الضرورية كي تستطيع التعامل مع الأطفال في هذه المرحلة الباكرة من عمرهم ، وتستطيع اكتشاف مواهبهم واستعداداتهم الابتكارية وتنميتها حيث يتم ذلك من خلال تقديم مجموعة من الفنيات والخبرات .

وتكمن أهمية هذا البرنامج في النقاط التالية :

- أنه يسهم في تنمية معارف ووعي المعلمات بأهمية إثراء بيئة أو وسط الطفل المحيط في رياض الأطفال بصفة عامة ، وبيئة الفصل بصفة خاصة مما ينعكس على تنمية شخصيته ومن ثم قدراته الفكرية والابتكارية حيث يمكن أن يشب متوافقاً نفسياً اجتماعياً مفيداً لنفسه ولمجتمعه .
- أنه يسهم بشكل فعال في تدريب المعلمات وإكسابهم فنيات ومهارات وبالتالي يساعدهن مساعدة حقيقية في توجيه وتدريب أطفالهن نحو تحقيق الهدف المنشود من البرنامج وهي تنمية الابتكارية لدى الأطفال .
- يوضح هذا البرنامج للمعلمات مدى أهمية دورهن في تنمية القدرات العقلية الابتكارية لدى أطفالهن ويحثهن ويشجعهن لتفعيل هذا الدور .
- يوضح هذا البرنامج للمعلمات إمكانية إثرائهن للمكان والوسط الذي ينمو الطفل فيه فكرياً أو ابتكارياً من خلال حرية تقديمهن لأفكار ومثيرات وفنيات أخرى غير تلك التي بالبرنامج ومن ثم تحويل أفكارهن الرائدة في تحفيز تلاميذهم الصغار في الفصل على العمليات الابتكارية والإنتاج الابتكاري إلى واقع وذلك من شأنه أن يمد مجال الإثراء بحقائق ووثائق هامة ومتنوعة للأنشطة الابتكارية الخاصة التي يمكن استخدامها لبرامج تالية مع الأطفال الصغار .

الأسس النفسية والاجتماعية والتربوية لبرنامج إعداد وتدريب المعلمات :

يقوم هذا البرنامج على عدة أسس نفسية واجتماعية وتربوية تحدد فيما يلي:

- يجب أن تعي معلمات رياض الأطفال أن لكل طفل الحق في أن تنمي اهتماماته وقدراته ويستحق أن تتاح له الفرص المتعددة ليكشف عن التفكير الابتكاري وتعبيرات الابتكارية (ايسنلبرج ، وجانجو Isenlberg & Ja-longo ، ٢٠٠١) .

- كثير من الأطفال واسهاماتهم الابتكارية تنمو عبر الزمن وتتأثر بعدة عوامل منها إمكانات اللعب والفرص المتاحة لنمو الموهبة وغيرها ، لذلك فمن الضروري على كل من يعمل ويعلم الأطفال ليس فحسب رؤية أو اكتشاف الموهبة أو العبقرية في كل طفل ، بل أيضاً الدفاع عن حق كل طفل في نمو ابتكاريته (ارمسترونج Armsitrong ، ١٩٩٨) .

- حاجة المجتمع اليوم إلى تعظيم دور الابتكارية الصغيرة التي يستخدمها المعلم عند إعداد درس جيد أو عند تعليم الأطفال لمهارات صغيرة ، حيث لا بد أن يتضمن هذا التعليم حل المشكلات اليومية التي تواجه الطفل ، فذلك من شأنه أن يثرى حياة الطفل المستقبلية بحلول المشكلات التي يمكن مواجهتها (لوبارت Lubart , 1999)

- من أهم الأسس والمبادئ التي يجب أن يتبناها معلموا ومعلمات الأطفال بشكل عام بل كافة العاملين في مجال النمو الابتكاري داخل المدارس أن لكل طفل إمكانية ابتكارية ، بيد أن إثرائها وتنميتها يتطلب إيجاد توازن بين إكساب الطفل المهارة والضيظ وحرية التجريب والمخاطرة (روبينسون Rebenison ، ٢٠٠١ : ٤٥) لذلك يجب أن يكون سلوك المعلم أو المعلمة تجاه تلاميذه إثرائياً ميسراً وليس معوقاً للتعبير والتفكير الابتكاري (رانكو وجونسون Runco & Jonson ، ١٩٩٣ ، ٩١) .

- إن كثير من الآباء والمعلمين والمعلمات يربكون النضج المبكر Precocity للقدرات الابتكارية فيقفون حجر عثرة في سبيل نمو العمليات الابتكارية

الأصيلة والإنتاج الفكري الابتكاري لأطفالهم (فيشكين وجونسون -Fish & Jonson، ١٩٩٨، نيكولسون وموران Nicholson & Moran 1986) و يخطئ الآباء والمعلمون الذين ينظرون إلى ابتكاريه الأطفال على أنها شذوذ ، فهذه النظرة تعتبر محطمة لذواتهم ، وفي هذا الصدد أشار «نيتل» (2001) Nettel أن مثل هذه التوجهات والسلوكيات تعتبر نقمة على التفكير الابتكاري ولاشك أن الابتكارية ليست موهبة فطرية فحسب ، وفي الحقيقة تعتبر الابتكارية مثلها مثل أى قدرة أخرى تحتاج إلى التشجيع والدعم والتوجيه وتوفير بيئة ثرية لذا فقد أصبح دور المعلم جوهرياً في إثراء الابتكارية ويعنى ذلك أن دوره ليس فقط تقديم أو توزيع الخامات والأدوات والوسائل على أطفاله ، فالأطفال يحتاجونه كمعلم ومدرّب لطيف، مما يؤكد أن التوجيه الخاص بالمهارة هو هدف برامج الإثراء وبرامج الفنون أيضاً .

لذا يجب تعليم وتدريب الأطفال على يد متخصصين تحت مظلة من الفهم لذخيرة المهارات التي يمتلكها الأطفال ، وعلى ذلك فإعطاء الفرص لممارسة هذه المهمات مهمة معلمهم وعلينا أيضاً مد يد العون والمساعدة والملاحظة حتى تكتمل مهاراتهم وتنمو فعلاً (سيمبسون Simpson، ١٩٩٥) .

- ومن واجب الكبار سواء كانوا الوالدين أو المعلمين والمعلمات أن يستخدموا أساليب مبتكرة في الثناء على أعمال وأفكار ومنتجات ومجهودات تلاميذهم بدلا من النقد ، (جوتز Goets، ١٩٨١، ١٩٨٩) ، وذلك لتحقيق نمو فعال للابتكارية ، كذلك من الواجب التأكيد على فرديتهم وتميزهم لتنمية ثقتهم بأنفسهم وابتكاريّتهم .

- ولاشك أن عملية الخيال أو التخيل Imagination تؤدي دوراً هاماً في إثراء عمليات التفكير بشكل عام والتفكير الابتكاري بشكل خاص ، على أساس أن التخيل عملية عقلية ونفسية تقوم على إنشاء علاقات جديدة بين خبرات لم يمر بها الطفل من قبل (محمد عبدالظاهر الطيب وآخرين ، ١٩٨٢) .

أهداف برنامج إعداد وتدريب المعلمات :

- ١ . توعية المعلمات بأهمية الإثراء بمفهومه الشامل في تنمية شخصية الطفل بشكل عام وتنمية عقله وابتكاره بشكل خاص من أجل توافقه النفسي والاجتماعي وتفوقه الدراسي وتميزه المستقبلي .
- ٢ . تعريف المعلمات من خلال البرنامج بالعمليات الابتكارية وقدرات التفكير الابتكاري والانتاج لدى الكبار ولدى الصغار وخصائص النمو الابتكاري لدى الطفل الصغير في مرحلة رياض الأطفال .
- ٣ . زيادة قدرة المعلمات على العطاء الأفضل والمتنوع لأطفالهم .
- ٤ . تدريب المعلمات على فنيات عديدة وإكسابهن مهارات متنوعة في إثراء ابتكارية أطفالهم - وهي ما سوف يتم عرضه لاحقاً- ومن ثم انتقال أثر تدريبهن لهذه المهارات والفنيات إلى أطفالهم في البرنامج التالي للأطفال .

وسائل تحقيق أهداف برنامج إعداد وتدريب المعلمات :

- تصميم مقياس لقياس إدراكات معلمات رياض الأطفال لعمليات إثراء ابتكارية أطفالهن وفنيات ومهارات هذا الإثراء .
- إعداد وتطبيق برنامج إعداد وتدريب معلمات رياض الأطفال على إثراء الابتكارية لدى أطفالهن يعتمد على الإرشاد المعرفي السلوكي في إطار من فنيات الإرشاد النفسي الجماعي كاستخدام المحاضرات والمحاكاة الجماعية والتغذية المرتدة والإقناع ، أما بالنسبة للتدريب على المهارات والفنيات فقد اعتمد على فنية النمذجة .
- أعتبر ارتفاع مستوى أداء الأطفال من أفراد العينة (التجريبية) على مقياس قدرات التفكير الابتكاري للأفعال والحركات لتوارس بعد استكمال البرنامج من أهم مؤشرات تحقيق هذا البرنامج لأهدافه .

الإجراءات التنفيذية لبرنامج إعداد وتدريب المعلمات :

تتحدد الحدود المكانية لإجراء جلسات البرنامج الحالي في حجرة بمدرسة كلية السلام (قسم رياض الأطفال) وبمكتبة كلية التربية جامعة عين

شمس، لما تتميز به من هدوء ونظام يسمح بإجراء الجلسات والتدريبات ، أما عن الحدود الزمنية للبرنامج الحالي فقد تم البدء في تنفيذ جلساته بواقع جلستين أسبوعياً تستغرق كل جلسة ساعتين حيث استمر البرنامج شهرين واستغرق ٢٦ ساعة (اثناء الفصل الدراسي الأول) .

بعض الفنيات الإرشادية والأنشطة والتدريبات المستخدمة في هذا البرنامج :

تعددت الفنيات الإرشادية ذات الطابع المعرفي السلوكي وتنوعت بشكل كبير وقد تم اختيار أكثرها ملاءمة لبرنامج إعداد وتدريب المعلمات لإثراء ابتكارية أطفالهن بالفصل من أفراد عينه الدراسة كالتالي :

فنيات سرد القصص وتمثيلها درامياً Story Dramatization

يمكن للمعلمة من خلال سرد القصص وقراءتها على الأطفال تحفيز الأطفال على التفكير في طرق لمواجهة متاعبهم ومشكلاتهم الشخصية كما استمعوا لها من خلال قصة سردها عليهم ، كما أن ابتكار سيناريوهات (مخططات المسرحية أو فيلم سينمائي أو نصوص لقصة معدة من مشاهد وحوارات لتمثيلها) يسهم في معالجة مخاوف الأطفال وقلقهم وتداوى جروحهم عندما يواجهون مشكلات أسرية مثل التينعكسها القصة الممثلة درامياً مثال ذلك : أن الطفل «جبرمو» كانت مشكلته أن أمه لا تصفى إليه لذا فقد ابتكر سيناريو تخيلي Fantastic Senario ليجذب انتباه أمه ، فحكى لها قصة ومثلها ، فحواها أن هناك أمأ لم تنتبه لصغيرها قام الملك بخلع أنفها ووضعها في الفريزر ، كذلك الطفل الذي يعاني من عدم الصبر على محادثة والديه التليفونية الطويلة فقام بطلب قبله من والدته ليجذب انتباهها (Honig 2000 ، ٦) .

ولقد كان «لتورانس» السبق في هذا المضمار : فقد قام «تورانس» Torrance (1970) بتجربة مع أطفال من المحرومين ثقافياً للتغلب على مخاوفهم من القيام بلعب الدور والدراما الابتكارية ، حيث شجعهم على استخدام فنية الشبكة السحرية Magic Net فقام بإعطاء كل طفل قطعة من الشبكة وأن يختار دوراً ما لشخص أو حيوان كما يود أن يكون ، ثم يرتدى الشبكة ويمثل الدور أو الشخصية التي اختارها وقد أسفرت نتائج تجربته عن قيام الأطفال بابتكار سيناريوهات (أو مشاهد حية)

مثلوها درامياً بطلاقة وأصالة ، كذلك قاموا بتمثيلها بشكل جماعي وأيضاً بالحركات الصامتة .

ومن فنيات السرد القصصى أيضاً قيام الأطفال بابتكار عناوين جديدة لقصص وحكايات مألوفة ومعروفة لديهم ، أو إضافة عناصر جديدة للقصة ، وهى مهارات يمكن للمعلمة أن تقيمها بدقة ، كما يمكنها تقديم المساعدة الخاصة للأطفال لتحسين قدراتهم وللسير قدماً فى سرد القصة بشكل ابتكارى ممتع (هونيج Honig ، ٢٠٠٠ : ٢٨) .

فنون اللعب :

اللعب عصب حياة الأطفال ويعنى لديهم التعليم والمتعة والانطلاق والحيوية والنشاط ولذلك إذا أردنا لهم المتعة والإبداع معا نتيح لهم الفرص المتعددة للعب ، سواء كان ذلك لعباً حراً أم لعباً منظماً ، لعباً فى جماعة من الأطفال أو لعباً منفرداً وقد يكون اللعب متضمناً الأدوار والمعدات أو لعباً ينشأ من خيال الطفل ، ويمكن للمعلمة أن تستخدم كل فنون اللعب هذه لتشجيع ابتكارية الأطفال (محمد رضا البغدادي ، ٢٠٠١ : ١٥٤)

فنية تخيل فحسب Just Imagine

مجموعة من الألعاب تسمح للأطفال أن يطيروا فى الخيال ويسردوا مقارنات بين أشياء أو أصدقاء ، فعلى سبيل المثال قام «مايرز وتورانس» (Myers & Torrance 1965) بتجربة سمحوا للأطفال بمشاهدة ثورة البحيرة وسألهم أن يتخيلوا أنهم يعيشون فيها كما يودون ومن ثم قام الأطفال برسم سيناريوهات وصور زيتية لحياتهم المتخيلة فى هذه البحيرة ، كذلك قاموا بمناقشة هذه الرسومات من خلال المشكلات المتوقعة التى يمكن أن تواجههم أثناء هذه الحياة التى من قبيل مواجهة حيوانات أو أشخاص خطيرين .. وكيف يتصرفون ؟

فنية الرحلات الخيالية أو المزعومة :

يمكن للمعلمة أن تقوم برحلات خيالية مزعومة مع الأطفال فى الفصل وهى لعبة محببة للأطفال ويستمتعون بها وهناك مجموعة من القصص التى تعرض

رحلات الأتوبيس المدرسى يمكن قراءتها للأطفال ومن ثم تخيل القيام بها . فالمعلمة حين تقوم مع الأطفال بهذه الرحلات المزعومة تحت البحار أو فوق السحاب تثير دهشة الأطفال وتثرى خيالاتهم فيبتكرون سيناريوهات جديدة ويعيشون خبرات رائعة . (هونيغ . 21 : 2000 Honig) .

فنية العصف الذهني : Brins Storming

ارتبط هذا الأسلوب بالعالم «الكس أوسبورن» Alex Osborn ، وهى فنية تقوم على التفكير الجماعى ، تهدف إلى تنمية القدرات العقلية والابتكارية للطفل فى هذه المرحلة الهامة من عمره ، حيث يخطر الطفل فى أعمال ويستدعى الأفكار وكل فكرة تتولد من خلالها أفكار أخرى بالتعاون مع الأطفال وذلك من خلال عرض مشكلة وكيفية حلها بطرق مختلفة وتستند عملية العصف الذهني على عدة أسس من أهمها : تأجيل إصدار الأحكام على الأفكار المتولدة وأخطاءها لفتح للطفل حرية ابتكارية وتخيل وتصور أفكار جيدة حتى تنتج ، وعدم مواجهتها بالنقض أو الرفض ، وإعطاء الفرصة للطفل لتقديم عدد من الأفكار ، مع متابعة الأفكار التى يطرحها الأطفال الآخرون ، وتحتاج هذه الفنية من قبل المعلمة أن تحدد الموضوع أو المشكلة ثم تقوم بجمع المعلومات حولها وتحليلها وتبسيطها وتزويد الأطفال بهذه المعلومات وبعد ذلك حجب أى فكرة مهما كانت بسيطة ، ثم يتم تقويم الأفكار التى تم توليدها ذلك لأن عملية التقويم تساعد على اختيار المقبول منها فى حل المشكلة المطروحة (سيد صبحى ، ٢٠٠٣ : ١١٨) .

جدول رقم (٢)

برنامج إعداد وتدريب معلمات رياض الأطفال علي إثراء الابتكارية لدي الطفل

رقم الجلسة	موضوعها	الفنيات المستخدمة
الأولي	الهدف من البرنامج وعرض محتواه من حيث الجانب النظرى والجانب العملى التدريبى وتطبيق استبيان ادراكات معلمات رياض الأطفال حول إثراء الابتكارية.	المحاضرة - مناقشة وحوار لتحضير المعلمات للمساهمة الفعالة فى البرنامج ، ومن ثم إثراء ابتكارية الأطفال فى البرنامج الحالى.
الثانية	مفهوم الإثراء وأهميته فى المجالات النفسية والعقلية والتربوية.	المحاضرة - المناقشة الجماعية - التغذية المرتدة - واجب منزلى.
الثالثة	مفهوم الابتكار - خصائص الابتكار لدى الأطفال ونمو الابتكارية ومراحلها خاصة فى مرحلة رياض الأطفال.	المحاضرة - المناقشة الجماعية - التغذية المرتدة - واجب منزلى.
الرابعة	أهمية إثراء وتنمية الابتكارية لدى الأطفال المبتكرين وغير المبتكرين على أساس حق الأطفال جميعاً فى تنمية ابتكاريتهم .	مناقشة حرة حول آراء المعلمات فى هذه القضية.
الخامسة	طرق وأساليب تشجيع ابتكارية الأطفال وتعزيز الأداء الابتكارى داخل الفصل وخارجه	المحاضرة - مناقشات وحوارات - تغذية مرتدة - آراء المعلمات حول هذه

	(الاستقلالية - الحرية - المبادرة - الخيال) .	الأساليب وكيفية تنفيذها في بيئة الفصل والتدريب عليها .
السادسة	فنيات الإثراء - فنون السرد القصصى والتمثيل الدرامى - السرد الدرامى للقصة - قصص الخيال العلمى - قصص الأساطير - الأساليب الأدبية الأخرى كالأنشيد والأغانى وأثرها على ابتكارية الأطفال .	المحاضرة : مناقشات وحوارات - تغذية مرتدة - آراء المعلمات حول هذه الأساليب وكيفية تنفيذها في بيئة الفصل والتدريب عليها .
السابعة	قصص القرآن الكريم - إثراء دينى وأخلاقى وعلمى وعقلى - أمثلة للقصص القرآنى وكيفية توصيل الفكر الدينى والعقلى للأطفال من حيث التكامل والتفكير واستنتاج الأحداث والمعايير .	المحاضرة : الاستعانة بشرائط تسجيل لآيات قرآنية حول قصص الأنبياء ثم تفسيراتها المبسطة للأطفال - التغذية المرتدة - النمذجة والتدريبات عليها - واجب منزلى .
الثامنة	اسلوب حل المشكلة الابتكارى - اسلوب العصف الذهنى .	نمذجة - تدريب - أمثلة تغذية مرتدة .
الختامية	تطبيق استبيان ادراكات معلمات رياض الأطفال حول اثراء الابتكارية .	

تقييم البرنامج :

قامت الباحثة بعد الانتهاء من البرنامج - بتطبيق استبيان ادراكات معلمات رياض الأطفال لإثراء الابتكارية (بالملاحق) على معلمات الأطفال من عينة الدراسة وعددهن ٨ ، ومن ثم فقد قامت باستخدام اختبار ويلكسون Wilcoxon للحصول على الفروق فى هذه الإدراكات بالنسبة للقياس القبلى والقياس البعدى .

الجزء الثانى : البرنامج الإثرائى لتنمية الابتكارية لدى أطفال الرياض :

أهمية هذا البرنامج :

تتضح أهمية البرنامج الحالى فى النقاط التالية :

- ١ . اكتشاف وإثراء ومن ثم تنمية القدرات الابتكارية للأطفال تلك التى تتركز على الطلاقة ، ويقصد بها قدرة الطفل على أن ينتج مجموعة كبيرة من الأفكار الابتكارية والأصالة وهى مجموعة الأفكار التى يقترحها الطفل وتمثل تفرداً معيناً يميزه عن غيره من الأطفال ، فلا يكرر أفكار الآخرين فنتسم بالجدة والمهارة والتخيل .
- ٢ . تهتم هذه الدراسة بإثراء وتنمية ابتكارية الأطفال المبتكرين كما تهتم بالإضافة إلى ذلك بإثراء وتنمية الإمكانات الابتكارية لدى الأطفال (العاديين) .
- ٣ . تدريب الأطفال على محاولة البحث عن عدة إجابات وحلول لمشكلة ما .
- ٤ . تشجيعهم على اكتساب مهارات عقلية جديدة .
- ٥ . تعليمهم حل المشكلة التعاونى وجعل الفصل بيئه تساعد على الابتكار .

جدول (٣)

الجزء الثاني : بعض ملامح البرنامج الإثرائي لتنمية الابتكارية لدى أطفال رياض الأطفال تنفيذ للمعلمات المدريات – تحت إشراف الباحثة (فقط ستة جلسات من ستة عشر جلسة)

رقم الجلسة	الأنشطة والفنيات المستخدمة من قبل المعلمة مع الطفل تحت إشراف الباحثة	بنود البورتفوليو
الأولى : دور المعلمة كمسيّرة للأنشطة الابتكارية لدى الأطفال قصص الأطفال الشخصية (ساعتان)	قامت المعلمة في بداية الجلسات بالتعرف على الأطفال وتوطيد صلتها بهم ثم تطبيق اختبارات الدراسة (في جلسة تمهيدية) ثم عرضت عليهم أن يروى كل منهم ويصف قصة شخصية فردية ثم قام الطفل بتمثيل الشخصية التي روى عنها القصة ثم يقوم الفصل كله برسم الشخصية في ورقة كبيرة ثم تعلق.	توضح رسومات الأطفال للشخصيات المبتكرة في ألبوم الفصل.
الثانية أشياء تخيفني وأشياء لا تخيفني (ساعة ونصف)	ناقشت المعلمة مع الأطفال الأشياء التي تخيفهم والأشياء التي لا تخيفهم في الحقيقة وفي الخيال ومن ثم قامت بكتابتها في ورقة كبيرة، الفنية المستخدمة: هي التخيل، الطلاقة، العصف الذهني.	صور ومجلات وكتب عن أشياء مخيفة حقيقة وصور وكتب وقصص وصور لأشياء ومخلوقات خيالية ولكنها مخيفة.
الثالثة	ناقشت المعلمة مع الأطفال وأثارت ذهنهم في طبيعة الأشكال من حولهم في محيط الفصل ، مثل الحوائط واللوحات والأعلام	بعد الانتهاء من تصميمات الأشكال سألت المعلمة لماذا

<p>اختارها الطفل؟ ثم تسجل له ويضاف رسمه في كتيب خاص به.</p>	<p>والخرائط والصور الجمالية حيث يختار الأطفال الأشكال المفضلة بالنسبة لهم ثم يقوم كل منهم بتصميم أو بابتكار شكل ما ، غلاف كتاب أو قصة ، علم - مظلة - الفنية المستخدمة : العصف الذهني - التخيل - النمذجة - الأصالة - التعزيز.</p>	<p>ساعتان</p>
<p>توضيح الاستجابات المدونة في كتيب الطفل حيث يعتبر ذلك تعزيزاً للعملية الابتكارية .</p>	<p>يقوم الأطفال بممارسة اللعب الحر والجري والنط يعقبه استرخاء وتقوم المعلمة بطرح عدة أسئلة لتشجيع التفكير والتفكير الابتكاري لدى الأطفال : ماذا لو أن الكلب استطاع أن يتكلم؟ - ماذا يحدث لو أن شخصاً غريباً زاركم بالمنزل ؟ - ماذا لو سافرت للقمر ؟ وغيرها من الأسئلة تدون المعلمة كل إجابة مبتكرة باسم صاحبها ، الفنيات المستخدمة : عصف ذهني - تخيل - طلاقة - أصالة - حل المشكلة الابتكاري.</p>	<p>الرابعة ماذا لو ؟ (ساعة ونصف)</p>
<p>تضم رسومات الأطفال إلى كتيباتهم مع ما سبق من رسومات وصور وأنشطة.</p>	<p>هيأت المعلمة أذهان الأطفال إلى أنهم سوف يقومون برحلة إلى حديقة الديناصورات وهي رحلة مزعومة في الخيال فقط ، وعليهم أن يختاروا خط سير الرحلة وكيفية الإعداد لها وشكل الديناصورات وحجمها ، وتناولت المعلمة مع الأطفال الأفكار التي قاموا برسمها ، الفنيات المستخدمة : التخيل - العصف الذهني - التعزيز - الملاحظة.</p>	<p>الخامسة جولة في الخيال إلى حديقة الديناصورات (ساعتان)</p>

<p>كل طفل يسجل بصوته على شريط كاسيت ملاحظاته وتداعياته عما شاهده يضاف ذلك إلى أوراقه ورسوماته .</p>	<p>اصطحبت المعلمة الأطفال في جولة قصيرة حيث تجولوا في شوارع مجاورة للحضانة ولعبوا واكتشفوا في الحديقة المجاورة كيف يتمتعون بجمال الطبيعة ويتفكرون في خلق الله ويلاحظون اشكال وألوان المباني والأشجار سجلت المعلمة ملاحظاتهم وتداعياتهم وكان ذلك بمثابة إثراء الابتكارية (شرائط كاسيت للتسجيل) الفنيات : الملاحظة - لعب استكشافى .</p>	<p>الجلسة السادسة جولة قصيرة (ساعتان ونصف)</p>
---	--	---

الفصل السادس

استراتيجيات تعليم المتفوقين والموهوبين

- تمهيد .

أولاً : استراتيجية التعلم التعاوني

ثانياً : استراتيجية التعلم الذاتي

ثالثاً : استراتيجية العصف الذهني

الفصل السادس

استراتيجيات تعليم المتفوقين والموهوبين

أولاً : استراتيجية التعلم التعاوني :

أهمية التعلم التعاوني :

أشار العديد من الباحثين في مجال التربية وعلم النفس إلى أهمية طريقة التعلم التعاوني وتفضيله على طرق أخرى للتعلم ، وقد أوضح هؤلاء ما يلي :

١ . أن التعلم التعاوني أسلوب أو طريقة تتيح الفرصة لتنمية مهارات التلاميذ بشكل أفضل في حال مقارنتها بالطرق التقليدية ، وأنها تزيد من التفاعل والعمل مع الآخرين .

٢ . أن التعلم التعاوني يقوم على نقل محور العملية التعليمية من المعلم إلى التلميذ حيث يتحمل التلميذ عبء تعلمه وتعلم زملائه ، وهذا ينقل التلميذ من حالة التلقي والاستماع السلبي إلى المشاركة الفعالة والإيجابية في مواقف التعلم ، كما أنها طريقة تتيح للطلاب فرصة التعبير بصدق عن أفكارهم ومشاعرهم وأساليب تفكيرهم لأن التفاعل يتم بين التلاميذ بعضهم البعض ، وليس مع المعلم مما يجنبهم الخجل والارتباك ، وهذا يساعد في التعرف على أساليب تفكيرهم والقدرات الكامنة لديهم . (راشد محمد ، ١٩٩٤) .

٣ . أن التعلم التعاوني له تأثير إيجابي على كل من التحصيل الدراسي وزيادة التفاعل والعلاقات الاجتماعية بين أفراد المجموعة ، وتكوين اتجاهات إيجابية نحو المادة الدراسية والمدرسة .

٤ . أن التعلم التعاوني الذي يتيح الفرصة للعمل التعاوني داخل مجموعات صغيرة يساعد على عملية العصف الذهني ، مما يساعد على حل المشكلات وخروج عدد كبير من الأفكار والاقتراحات (محمد المفتي ،

(١٩٩٠).

٥ . أن التعلم التعاوني يحسن الصحة النفسية للمتعلمين من خلال التعبير الإيجابي للذات والقدرة على التواصل مع آخرين والنمو الانفعالي والثقة بالنفس .

٦ . أن خبرات التعلم التعاوني تشجع الاتجاهات الإيجابية نحو الخبرات التعليمية غير التقليدية . كما أنها تثمر آثاراً إيجابية في كل من التحصيل الدراسي والاحتفاظ بالمعلومات .

٧ . أن طلاب التعلم التعاوني من المحتمل أن تزداد قدرتهم على اكتساب مهارات التفكير الناقد ، واستراتيجيات تعلم ما وراء المعرفة مثل كيف تتعلم ؟ .

٨ . أن التعلم التعاوني يرتبط بعاملين هما : المعرفة والدافعية ، أما العامل المعرفي فإنه يأتي من فعالية العمل معاً ، وأن التعلم التعاوني يساعد على التفاعل بين التلاميذ ، وإتقان المهمة عن طريق المناقشة والتفاهم بين التلاميذ ، كما أن أفضل طريقة للتعلم والاحتفاظ بالمادة المتعلمة يأتي من خلال شرحها للآخر . وأما العامل الدافعي فإنه يتمثل من خلال زيادة الباعث لدى التلاميذ للعمل الأكاديمي ، وعلى المكافآت والأهداف وعلى الاستقلال الإيجابي ، حيث يعرف كل التلاميذ أن نجاحهم أو فشلهم يتوقف على عملهم كمجموعة ، وأنه لا يوجد طريقة لنجاح الفرد إلا بنجاح المجموعة (عادل يحيى ، ٢٠٠٤) .

٩ . أن التعلم التعاوني يرفعه مستوى التحصيل الدراسي في حالة مقارنة بالتعليم الفردي أو التعليم التنافسي ، كما أنه يسهم في تطوير مستويات أعلى من التفكير وتطوير مهارات التواصل ، و يحسن الدافعية ويزيد من الإدراك الاجتماعي ويساعد على التغلب على مشكلة الفروق الفردية ، كما أنه يزيد من تحقيق الذات لدى التلاميذ والطلاب .

١٠ . أن تقديم الخبرات التعاونية داخل الفصل المدرسي يمكن أن يعمل على

تحسين كل من التحصيل الدراسي للتلاميذ ، والتفكير الناقد ، والتفكير الابتكاري ، الاتجاه الإيجابي نحو المواد الدراسية ، وزيادة التفاعل والمهارات الاجتماعية ، وتقدير الذات والاحترام المتبادل .

ويرى محمد علاء الدين (١٩٩٧) أن التعلم التعاوني يقصد به تنظيم بيئة التعلم وفقاً لخطوات إجرائية يتحمل من خلالها الطلاب مسؤولية تعلمهم بتقسيمهم إلى مجموعات ، ويكلف كل منهم بمهمة جزئية عليه إتقانها .

كما يذكر كارين (Carin 1993) أن التعلم التعاوني يشير إلى عمل التلاميذ في مجموعات صغيرة بحيث يمكنهم تحديد المشكلة ، وتجميع البيانات ، والوصول إلى الحل مع بعضهم البعض .

ويذكر كلافين ١٩٩٤ Clavin أن للتعلم التعاوني موقف تعليمي يعمل من خلاله التلاميذ في مجموعات صغيرة لتحقيق هدف مشترك بمعنى أنه موقف تعليمي يتم من خلاله حل مشكلة ما أو تحقيق هدف ما من خلال التعاون بين التلاميذ واشتراكهم في تحمل المسؤولية .

ويشير السعيد الجندى (١٩٩٥) إلى أن التعلم التعاوني تكتيك يتم فيه تنظيم وتهيئة بيئة مناسبة للطلاب بالتعاون والتفاعل معاً في مجموعات صغيرة من أجل التعلم وتحقيق الأهداف المرجوة تحت إشراف وتوجيه المعلم .

ويرى جونسون (١٩٨٦) Johnson أن التعلم التعاوني أسلوب يعمل الطلاب من خلاله لتحقيق أهداف مشتركة للمجموعات التي ينتمون إليها والتي يمكن أن يحققوها بمفردهم ، كل واحد على حدة وفيه يناقش الطلاب ومن خلاله تحقيق أهداف مشتركة لمجموعاتهم التي ينتمون إليها والتي لا يمكن أن يحققوها بمفردهم وفيه يناقش الطلاب الموضوع ويساعدون بعضهم على التعلم وتشجيع بعضهم البعض .

التعلم التعاوني والطلاب المتفوقون والموهوبون :

التعلم التعاوني عبارة عن أسلوب تربوي يؤدي بصفة عامة إلى مكاسب عالية في الإنجاز أو تحسن كبير في التفاعل الاجتماعي للأطفال من الجنسين .

وعندما يعمل الطلاب في مجموعات ذات تشكيل منظم فإن كل واحد منهم يمكن أن يتمتع بعرض أكبر للنجاح .

وتعد مهارات التعلم التعاوني ذات قيمة بالنسبة لجميع الطلاب بما فيهم المتفوقين والموهوبين .. إلا أن الطلاب المتفوقين والموهوبين قد يكسبون قليلاً ويخسرون كثيراً إذا اقتصر الأمر على استخدام ممارسات التعلم التعاوني التقليدي لذلك لابد من التعرف على خبرات التعلم التعاوني المبتكر للطلاب المتفوقين .

١ . وضع الطلاب المتفوقين في مجموعات التعلم التعاوني مختلفة القدرات أو غير المتجانسة . وربما يكون التشكيل المثالي لمجموعة تعمل وفقاً للتعليم التعاوني تضم أربعة طلاب تشمل طالباً من ذوى مستوى التحصيل المرتفع واثنان من ذوى التحصيل المتوسط ، وواحد من ذوى التحصيل المنخفض ، ويؤكد كثيراً من الباحثين من بينهم روجر ودافيد وجونسون وروبرت سلافين . Roger and David , Johnson , Robert slavin.

إن كل الطلاب بغض النظر عن اختلاف قدراتهم يمكنهم تحقيق مكاسب جيدة في التحصيل الدراسي باشتراكهم في مجموعات تعلم تعاوني متنوعة القدرات على افتراض أن الطلاب المتفوقين أو الموهوبين لا يعانون كثيراً أثناء العمل في هذه المجموعات ، حيث يمكنهم فهم مختلف المفاهيم بطريقة أفضل عندما يقومون بشرحها للطلاب الآخرين في المجموعة .

ولاشك أن الطلاب المتفوقين والموهوبين بوسعهم أن يستفيدوا من تعلم كيف يعملون بالتعاون مع غيرهم من الطلاب فالتعلم التعاوني يتيح لهم فرصاً للعمل في مجموعات بدلاً من العمل بمفردهم ، كما يعلمهم بصفة خاصة مهارات التفاعل الاجتماعى اللازمة للحياة بصورة أساسية ، وهى مهارات يفتقرون إليها غالباً بينما يسمح لهم بالاستمتاع بصحبة زملائهم في نفس الوقت ، والسؤال الحقيقي هنا ما إذا كان الطلاب المتفوقون أو الموهوبون يجب أن ينتموا إلى مجموعات التعلم التعاوني أم لا ؟ ، بل أن السؤال المناسب هو ما الظروف التى يمكنهم من خلالها الاستفادة من التعلم التعاوني ؟

٢ . وضع الطلاب المتفوقين والموهوبين في مجموعات التعلم التعاوني الخاص بهم (المتجانسة: التجميع التقليدي) عندما يتم نقل الطلاب المتفوقين أو الموهوبين من مجموعات التعلم التعاوني غير المتجانسة ثم وضعهم معاً في مجموعات متجانسة خاصة بهم ومن ثم يتم تزويدهم بمهام تمثل تحدياً لهم ، فإن تجربتهم في التعلم التعاوني تكون أفضل كثيراً مما كانت عليه في حالة ما إذا كانوا مجبرين على تعليم الطلاب الآخرين في المجموعات غير المتجانسة ، ويستجيب وضع الطلاب المتفوقين والموهوبين في مجموعات خاصة لكي يتسنى لهم تعلم المهام الصعبة ، وبصفة خاصة تلك المهام التي تركز على التدريبات والممارسة ، ويتم تنظيم بقية الطلاب في مجموعات غير متجانسة بمستويات مختلفة حيث يكون المستوى العالي فيها ممثلاً بطالب ذي قدرة عالية ولكن ليس من الضروري أن يكون متفوقاً أو موهوباً .

وقد يمثل التعلم التعاوني في مجموعات غير متجانسة للطلاب المتفوقين أو الموهوبين مشكلة حيث يشكون دائماً من أنهم لم يستفيدوا كثيراً من التعلم التعاوني وغالباً ما ينظر أولياء أمورهم على التعلم التعاوني نظرة سلبية لأنهم يشعرون بأن أبناءهم سيقومون بالتدريس وليس التعلم .

وعندما تم نقل الطلاب المتفوقين من المجموعات غير المتجانسة فقد ذكر معظم المعلمين أنهم كانوا سعداء بالنتائج ، حيث لاحظوا أن طلابهم المتفوقين كانوا أكثر سعادة لأنهم يشغلون بمهام صعبة ، وتعلموا كيف يتعاونون في مهام يستطيع القلائل فقط أن يؤديوها بمفردهم ، وفي نفس الوقت كان المعلمون يحسون بسعادة لأن الطلاب العاديين في مجموعات متجانسة بعد نقل الطلاب المتفوقين منها قد اعتمدوا على انفسهم بدلا من الاعتماد على الطلاب المتفوقين وتعلموا كيف يتعاملوا كي يتعلموا بعضهم البعض .

وقد أشار بيلا نكاروفوجاتي وكذلك اليزابيث كوهين في بحوثهم أنه من الممكن وأن نتوقع وجود طلاب يكرهون العمل في جماعة عندئذ يمكن أن يسمح لهم بالعمل بمفردهم بعض الوقت في أوقات معينة .

وعندما نفكر ملياً في هذا الأمر سنجد أن معظم الناس لا يسعون إلى التعاون مع الآخرين إلا عندما يحتاجون حقيقة إلى مساعدتهم فنحن نفضل عادة العمل بمفردنا في المهام التي يمكن أدائها بسهولة بدون مساعدة الآخرين ، وإذا أردنا من الطلاب المتفوقين أو الموهوبين أن يتعلموا كيف يتعاونون يجب أن نتأكد أنهم يعملون في مهام على درجة من الصعوبة تكفي لشعورهم بالحاجة إلى التعاون وأن التعاون أمر ضروري .

ومن المناسب في هذا المقام أن نحاول تقييم نوع المهمة التي يتم من خلالها التعلم التعاوني فإذا كانت المهمة نوع من التدريبات أو الممارسة كالعمليات الحسابية أو الاستعداد لاختبار من نوع التذكر أو إجابة أسئلة فهم عن قصة أو رواية يقرأها طلاب الفصل ، هنا نفضل وضع الطلاب المتفوقين معاً في مجموعات خاصة بهم ومن ثم اعطاءهم مهمة أكثر تعقيداً مثل قراءة رواية متقدمة أو الانشغال بواجبات متقدمة في الرياضيات حول حل المسائل الحسابية أو كتابة مسائل كلامية لبقية الفصل ، أو العمل في مشروعات خبير مقيم في مجموعات صغيرة .

أما في حالة المهام التي تركز على التفكير الناقد وتنمية المفاهيم والقيم فيمكن اعتبار وضع الطلاب المتفوقين في مجموعات غير متجانسة مناسبة كما يمكن أن تكون جميع المهام اللغوية أكثر ثراء إذا أسهمت مجموعة متنوعة أو غير متجانسة لإبداء وجهات نظر متعددة الجوانب في موضوع واحد وكذلك النشاط المفتوح النهاية أو الذي يحتاج إلى عدة إجابات أو حلول محتملة ، بالإضافة إلى تجارب العلوم العملية ومناقشات الأحداث الجارية عينة أخرى من المهام التي تصلح لخبرات التعلم التعاوني في المجموعات غير المتجانسة (سوزان وينبرجر ١٩٩٩ : ١٨٦ - ١٨٩)

٣ . التجميع العنقودي للطلاب المتفوقين والموهوبين : عندما يواجه المعلمون طلاباً بمستويات قدرات مختلفة ولا يجدون أمامهم خياراً إلا أن يركزوا جهودهم على المجموعات المتوسطة منهم ، بالإضافة إلى أولئك الطلاب الذين يكافحون ويبدلون جهداً شاقاً ليفهمون دروسهم فمن المحتمل في ظل هذه الظروف أن يخفف المعلم في التعرف على الطلاب المتفوقين أو الموهوبين ومساعدتهم بصورة مناسبة فضلاً عن أن تجميع الطلاب ذوي

القدرات المرتفعة مع بعضهم البعض في مجموعة خاصة بهم أو فصل؟
يقابل بتحد كبير من مناخ تعليمي يهاجم التجميع المبني على التنافس.

وبالرغم من ذلك تؤكد نتائج بحث قام بها جيمس كوليك وآخرون أن الطلاب المتفوقين والموهوبين يستفيدون مع وجودهم مع طلاب مماثلين لهم من حيث مستوى القدرات ، وبينما يمكن تحسين مستوى الطلاب المكافحين بوضعهم في مجموعات غير متجانسة إلا أن مستوى الطلاب المتفوقين قد ينخفض ذلك لأن من الصعب توفير فرص التحدي التي يحتاجونها في مثل هذا الوضع وقد يصبح من الظلم أن يصبح الطلاب المتفوقون معلمين لزملائهم الذين يحتاجون مساعدة في المواد الدراسية ، حيث لا تتاح فرصاً مناسبة للاستمتاع بالكفاح المرتبط بالتعلم الحقيقي .

والطريقة التي تحقق ذلك كله هي طريقة التجميع العنقودي ، حيث يتم تجميع الطلاب سواء المتفوقين في مجموعات خاصة بهم (لأنهم يتعلمون بطريقة أفضل وهم في مجموعات متجانسة) وفي نفس الوقت تجميع باقي الطلاب في مجموعات تضم عناصر ذات قدرات مختلفة لأن ذلك يبدو أفضل بالنسبة لهم .

والتجميع العنقودي تنظم إداري تم تطبيقه بالفعل في ولاية مينسوتا الأمريكية وغيرها من الواقع ويقدم بديلاً معقولاً للحد من مشكلات أسلوب التجميع التقليدي.

كيف يتم العمل بالتجميع العنقودي :

يتم التعرف على الطلاب المتفوقين والموهوبين في بداية كل مستوى صف دراسي وذلك باستخدام محكات التعرف المحلية وغيرها ، وعادة ما تمثل المجموعة التي يتم التعرف عليها وتحديدتها سوى الخمسة في المائة العليا من مستوى الصف الدراسي ، ومن ثم يتم وضع هؤلاء الطلاب في مجموعة عنقودية يكون من خمسة أو ستة طلاب ويعين لهم معلم لديه بعض التدريب الخاص في تعليم المتفوقين والموهوبين ، ويكون باقي الفصل من خليط متجانس من ذوي القدرات المتباينة أما بقية المعلمين الآخرين فيكون لديهم خليط من الطلاب ذوي القدرات المختلفة وليس من بينهم أي طالب ممن تم التعرف عليهم كمتفوقين أو موهوبين (المرجع السابق : ص ١٩١ - ١٩٥) .

ثانياً، تدريس الأقران، Peer tuto

يعتبر تعليم الأقران إحدى الاستراتيجيات التعليمية ذات المنجّية العلمية ، وتشير إلى قيام تلميذ بتدريس تلميذ آخر ، وذلك تحت إشراف المعلم .

ولعل الميزة الأساسية في هذا النمط من التعلم هي أن الطلاب المتفوقين يمكنهم أن يعملوا كموجهين لأقرانهم ذوي المستوى المنخفض ، مما يسمح لهم بأخذ الأدوار التي تنسم بالمسؤولية داخل الفصل ، ولاشك في أن ذلك يشعرهم بالمشاركة ، ويقلل من الشعور بالملل من محتوى الدرس ؛ وذلك لأنهم مشغولون بالتدريس لبعضهم البعض ؛ مع العلم بأن تعلم شيء ما عن طريق توقع التدريس للآخرين يقود إلى تعلم ذي مستوى معرفي عالٍ .

وبالرغم من المميزات السابقة لهذه الممارسة ، فإن هذا النمط من التدريس ، لا يخلو من مشكلات ؛ كأن يعمل الطلاب المتفوقون على إنجاز كل أعمالهم بأنفسهم ، ولا يسمحون لأقرانهم بأن يكتسبوا الخبرة ذات الفائدة المطلوبة منهم ، كما أن الأقران قد لا يستطيعون فهم المادة الدراسية والاستجابة لتدريس أقرانهم واتباع تعليماتهم ، مما يولد نوعاً من الكراهية والصدام .

ثالثاً، إستراتيجية التعلم الذاتي، self-learning

إن أسلوب التعلم الذاتي هو أحد أساليب التعلم الفردي individualized in-struction الذي يتيح في مختلف أساليبه للطالب المتفوق والموهوب التقدم في دراسته وفقاً لقدراته الفردية وسرعته الذاتية ونمط تعلمه، والإستقلالية في التفكير والعمل، والإعتماد على النفس والتوجيه الذاتي.

وينطوي أسلوب التعلم الذاتي على أساليب تعلم فردية منها: التعلم المبرمج والموديولات، والحقائب التعليمية، واستخدام شبكات الإتصالات والمعلومات الدولية (الإنترنت) .

وابعاً : استراتيجية العصف الذهني : Brian Storming

يقصد بها البعض إثارة أفكار جديدة ومبتكرة عن طريق خلق جو حر ومنطلق حيث يباح التفكير في كل شيء وقد استخدم هذا الأسلوب أول ما استخدم في مجال الإعلان لإثارة الرغبة في الابتكار والوصول إلى حلول جديدة وأصيلة للمشكلات .

و في جلسات القدح الذهني قد يعمل الناس فرادى ، و لكن الشائع أنهم يعملون في جماعات حيث يشجون على أن يقترحوا بكل الحرية ما يعين لهم من أفكار أو حلول بدون أية انتقادات أو تقييم من الجماعة أثناء العمل والتفكير ، ولا يتم التقييم إلا بعد أن يتم التعبير عن كل الأفكار والآراء (جبر كفاي ، ١٩٨٩ : ٤٧٢) .

في حين يطلق عليها البعض الآخر التدفق المخي الطليق ويقصدون به منهج في الحث على الفعل والإنتاج الإبداعي (الابتكاري) يقوم على الافتراض القائل بأنه خلال الأساليب المعتادة للنقاش ، وحل المشكلات تتم إعاقة الأفكار التجديدية من خلال الآليات الضابطة الكابحة للوعي التي تقيد تدفق هذه الأفكار تحت ضغط الأشكال الاعتيادية والنمطية لصنع القرار ، كذلك يمارس تأثير كابح من الخوف من الفشل أو الخوف من التعرض للسخرية : الخ ، وللتخلص من تأثير هذه العوامل يعقد لقاء بين أفراد الجماعة ، حيث يطرح كل عضو أية أفكار تعين له بصدد الموضوع ، المطروح للنقاش دون كبج لتدفق هذه الأفكار ، أو تقييمها كأفكار أصلية أو زائفة أو بلا معنى أو غريبة .. الخ سعياً في الوقت ذاته إلى حث الآخرين على إجراء تداعي مماثل للأفكار ، وبعد أول جولة من إثارة التدفقات المخية يتم تحليل الحصيلة الكلية للأفكار المطروحة على أمل أن يوجد ضمنها عدد محدود ، على الأقل من الأفكار التي تحتوي على الحلول الأكثر ملائمة وقد استخدم منهج (إثارة التدفقات المخية الطليقة) على نطاق واسع من الخمسينات في بلاد مثل الولايات المتحدة الأمريكية ، وفرنسا أساساً عند مناقشة المشكلات التكنولوجية للتخطيط والتنبيه و أدى الاستخدام التطبيقي لهذا المنهج إلى تبلور موقف متشكك فيما يتعلق بكفاءته وقد أخفق الاختبار السيكولوجي التجريبي في تأكيد تفوق هذا المنهج في حل المشكلات ، (بتروفيسكي م ج باروشفتكي ١٩٩٦ : ٤٠) .

استراتيجية العصف الذهني في مجال الرعاية التربوية ،

بنيت هذه الطريقة على أسس نفسية لاستثارة وتنمية قدرات التلميذ الابتكارية والتي يمكن أن يتبعها المعلم - إذا أحسن إعداده - وعمل على تنمية نفسه بالتعلم الذاتي طريقة العصف الذهني .

وتتبع هذه الطريقة الخطوات التالية :

- تهيئة التلميذ لدراسة الموضوع والتفكير فيه ، وذلك من خلال القيام برحلة أو تمثيلية أو سيناريو دراما أو زيارة لمتحف أو معرض أو ماشابه ذلك من الأمور المثيرة للتلميذ المتفوق .

- تجديد الهدف من عملية العصف الذهني .

- مناقشة الموضوع لزيادة وعي التلميذ به وإثارة حب الاستطلاع عنده ليجد في نفسه دافعا لمعرفة المزيد عن موضوع الدراسة .

(حسين عبدالعزيز الدريني ، ١٩٨٥ : ٧٩ .)

وتقوم طريقة العصف الذهني على تحرير فكر التلميذ وتأجيل التقويم للأفكار وسرعة التعبير عن الأفكار التي تأتي تلقائياً ، وتداعي الأفكار لدى التلاميذ بدون قيود وبدون تفكير عميق وبدون عوائق بل يتسابق التلاميذ في التعبير عما يطرأ على أذهانهم من أفكار بدون نقد أو تحليل .

ويصف أوزبورن Osborn عصف الأفكار على أنها مبدأ وليست طريقة للتدريس ، ويقوم هذا المبدأ على تأجيل التقويم بمعنى ألا يفكر التلميذ ولا المعلم كثيراً فيما يطرح من أفكار وليدة الساعة ، وإنما يطلق العنان للذهن للتعبير عما يطرأ على فكر التلميذ من أفكار ، وتأجيل التقويم إلى مرحلة ثالثة بعد أن يجتمع عدد كبير من الأفكار المتصلة بموضوع الدراسة .

ولهذا الانطلاق يعطى فرصة للتفكير الابتكاري والإبداعى للتلاميذ أن يظهر وان يعبر عن نفسه (كمال ابراهيم مرسى ١٩٩٢) .

فتتميز عصف الأفكار - سواء كمبدأ أو طريقة - بأنها ترحب بأى عدد من الأفكار وبأى فكرة طارئة غير معقولة أو غير مألوفة ، كما أنها لا تسمح بالخلاف والجدل بين التلاميذ أو بين التلاميذ والمعلم (حسين الدرينى ١٩٨٥ : ٨٨) .

ولا يقوم المعلم بالتعليق على الأفكار سواء بالاستحسان أو الاستهانة فلا مجال لتعليقات مثل (هذه فكرة ممتازة ، أو هذه فكرة جيدة ، أو يقابل التعبير بغمزة أو ضحكة) فمثل هذه التعليقات تعوق انطلاق الأفكار.

وإذا وجد المعلم أن الأفكار بدأت تقل يمكن أن يستشير التلاميذ بتوجيه أسئلة جديدة ، مثل كيف تعدل هذا ؟ ، كيف تزيد هذا ؟ ، كيف تطور ؟ كيف تبدل ؟ ، ما هى المسئوليات التى يمكن أن نزيدها ؟ ، ماهى المسئوليات التى يمكن أن نحذفها ؟ ، وهكذا .

وطريقة العصف ذهنى لا تطبق على المجموعات فقط ، بل يمكن تطبيقها على الأفراد كذلك ، فأهم مبدأ تؤكد هذه الطريقة هو تأجيل التقويم حتى لا يعرف التقويم الآتى - انطلاق التفكير وتلقائية المفكر .

فالفرء الذى يعبر عن أفكاره بطريقة العصف ذهنى سيشعر بالحرية والأمن فى أن يفكر فى أى عدد من الأفكار معبراً عنها كتابة أو مسجلاً إياها على شريط تسجيل دون تفكير عميق حول أهمية هذه الأفكار أو قبولها أو رفضها أو الإعجاب بها أو عدم استحسانها .

مراجع ومصادر الكتاب

أولاً، المراجع العربية

ثانياً، المراجع الأجنبية

مراجع الكتاب

أولاً : المراجع العربية ،

- ١ . إبراهيم بسيوني عميرة (١٩٩٧) . الموهوبون ورعايتهم ، رؤية تربوية ، رسالة الخليج ، العدد الخامس والستون ، السنة الثامنة عشرة ، الرياض ، مكتب التربية العربي لدول الخليج ، ص ص ١٣٧-١٦٥ .
- ٢ . إسماعيل عبدالفتاح عبدالكافي (١٩٩٥) . الذكاء وتنميته لدي أطفالنا ، القاهرة ، مكتبة الدار العربية للكتاب .
- ٣ . أ. ف بتروفيسكي ، م . ج يارواشفسكي (١٩٩٦) . معجم علم النفس المعاصر ، ترجمة حمدي عبدالجواد وعبدالسلام رضوان ، القاهرة ، دار العالم الجديد .
- ٤ . الكسندر روشكا (١٩٨٩) : الإبداع العام والخاص . ترجمة غسان أبو فخر . سلسلة عالم المعرفة - العدد (١٤٤) - الكويت : وزارة الإعلام .
- ٥ . أمل خصاونه (١٩٨٤) . العلاقة بين التفكير الابداعي والتحصيل في الرياضيات ، رسالة ماجستير ، قسم التربية جامعة اليرموك .
- ٦ . باسمه كيال (١٩٩٣) . سيكولوجية الطفل ، بيروت ، مؤسسة عزالدين للطباعة والنشر .
- ٧ . بدر العمر (١٩٩٠) . المتفوقون ، تعريفهم ، رعايتهم ، برامجهم ، وإعداد مدرسيهم ، مجلة دراسات تربوية ، المجلد الخامس ، العدد الرابع والعشرون ، القاهرة ، عالم الكتب ، ص ص ١٠٨-١٤٥ .
- ٨ . بول ويتي (١٩٥٨) . أطفالنا الموهوبون ، ترجمة صادق سمعان ، القاهرة ، مكتبة النهضة المصرية .
- ٩ . تهاني محمد عثمان (٢٠٠٦) : علم نفس الفئات الخاصة ، القاهرة : مكتبة المصري .

- ١٠ . ثناء يوسف الضبيع (١٩٩٥) . دراسة مقارنة لمهارات الاستذكار ومستوي الطموح لدي التلميذات المصريات والسعديات المتفوقات دراسياً ، المؤتمر الدولي الثاني لمركز الإرشاد النفسي ، الإرشاد النفسي للأطفال ذوي الاحتياجات الخاصة (٢٥ - ٢٧ ديسمبر ١٩٩٥) ، المجلد الأول ، كلية التربية ، جامعة عين شمس ، ص ص ٢٦٣ - ٣١٩ .
- ١١ . جابر عبدالحميد جابر (١٩٨٤) . علم النفس التربوي ، القاهرة ، دار النهضة العربية .
- ١٢ . جابر عبدالحميد جابر (١٩٨٤) : الذكاء ومقاييسه ، القاهرة ، دار النهضة العربية .
- ١٣ . جابر عبدالحميد وعلاء الدين كفاقي (١٩٩٠) : معجم علم النفس والطب النفسي ، الجزء الثالث ، القاهرة ، دار النهضة العربية .
- ١٤ . جابر عبدالحميد جابر وعلاء الدين كفاقي (١٩٩١) : معجم علم النفس والطب النفسي ، الجزء الرابع ، القاهرة ، دار النهضة العربية .
- ١٥ . جابر عبدالحميد جابر وعلاء الدين كفاقي (١٩٩٢) : معجم علم النفس والطب النفسي ، الجزء الخامس ، القاهرة ، دار النهضة العربية .
- ١٦ . جابر عبدالحميد جابر وعلاء الدين كفاقي (١٩٩٣) : معجم علم النفس والطب النفسي ، الجزء السادس ، القاهرة ، دار النهضة العربية .
- ١٧ . جابر عبدالحميد جابر وعلاء الدين كفاقي (١٩٩٥) : معجم علم النفس والطب النفسي ، الجزء السابع ، القاهرة ، دار النهضة العربية .
- ١٨ . جيهان العمران (٢٠٠٠) : في بيتنا موهوب ، كيف نكتشفه وكيف نعامله ؟ مجلة المعرفة ، العدد ٦١ ، وزارة المعارف ، المملكة العربية السعودية .
- ١٩ . حامد عبدالعزيز الفقي (١٩٨٣) : الموهبة العقلية بين النظرية والتطبيق ، عرض وتحليل لأهم الدراسات ، مجلة العلوم الاجتماعية ، العدد ٣ السنة ١١ ، الكويت ، وزارة الإعلام .

٢٠ . حسين عبدالعزيز الدريني (١٩٨٥): بعض النماذج والتصورات للتنمية الابتكارية لدى التلاميذ، الكتاب السنوي لعلم النفس الجمعية المصرية للدراسات النفسية.

٢١ . حسين محمد الكامل (١٩٧٣) : دراسة القدرة التذكرية وعلاقتها بالتحصيل المدرسي في المدرسة الثانوية ، رسالة ماجستير ، كلية التربية ، جامعة عين شمس .

٢٢ . حسين محمد الكامل (١٩٨٥) : تمييز المعلمين للمتفوقين والمتأخرين دراسياً في مرحلة التعليم الأساسي ، المؤتمر الأول لعلم النفس في مصر ، الجمعية المصرية للدراسات النفسية ، كلية التربية ، جامعة حلوان ، ص٤٥٥-٤٧٤

٢٣ . خليل ميخائيل معوض (١٩٩٤): القدرات العقلية. الطبعة الثانية. الإسكندرية: دار الفكر الجامعي.

٢٤ . راشد قاسم الشنطي (١٩٨٣) : دلالات صدق وثبات اختبارات تورانس للتفكير الابداعي ، صورة معدلة للبيئة الأردنية ، الاختيار اللفظي أ والاختبار الشكلي ب رسالة ماجستير ، كلية التربية ، الجامعة الأردنية.

٢٥ . راشد محمد راشد (١٩٩٤): أثر استخدام استراتيجيات التعلم التعاوني علي اكتساب المعارف العلمية وتنمية التفكير الابتكاري لتلاميذ المرحلة الإعدادية.

٢٦ . رجاء أبو علام وبدر العمر (١٩٨٥) : إعداد برنامج لرعاية الأطفال المتفوقين عقليا ، المجلة التربوية ، العدد الحادي عشر ، المجلد الثالث ، كلية التربية ، جامعة الكويت.

٢٧ . رشيد الحمد، محمد سعيد صباريني (١٩٧٩). البيئة ومشكلاتها. سلسلة عالم المعرفة - العدد (٢٢) - الكويت. وزارة الثقافة والإعلام .

٢٨ . زينب محمود شقير (١٩٩٩) : رعاية المتفوقين والموهوبين والمبدعين القاهرة : مكتبة النهضة المصرية .

- ٢٩ . سامية موسى ابراهيم (١٩٩١) : دور المدرسة في رعاية المتفوقين في بحوث ودراسات المؤتمر القومي الثاني لرعاية المتفوقين ، القاهرة ، وزارة التربية والتعليم ، ص ص ١-٤٨ .
- ٣٠ . سعيد عبد العزيز الجندى (١٩٩٥): أثر استخدام استراتيجية التعلم التعاونى فى تدريس التاريخ علي التحصيل الدراسى (الأكاديمى) والاتجاه نحو دراسة التاريخ لدى طلاب الصف الأول الثانوى . دراسات فى المناهج وطرق التدريس (التدريس الثانوى وتحديات القرن العشرين) .
- ٣١ . سليمان الخضري الشيخ (١٩٩٠) : الفروق الفردية في الذكاء ، القاهرة ، دار الثقافة للطباعة والنشر.
- ٣٢ . شاكر عبد الحميد (١٩٩٥): علم نفس الإبداع . القاهرة: دار غريب.
- ٣٣ . شاكر عطية قنديل (١٩٩٨) : سيكولوجية الطفل المبتكر ومتطلباته الإرشادية ، المؤتمر الدولي الخامس ، مركز الإرشاد النفسي ، جامعة عين شمس .
- ٣٤ . صلاح عقل (١٩٨٣) أنثر أساليب التنشئة الأسرية في تنمية القدرة علي التفكير الابتكاري عند طلاب المرحلة الثانوية في الأردن ، رسالة ماجستير، كلية التربية : الجامعة الأردنية .
- ٣٥ . عايش محمود زيتون (١٩٨٨) تنمية الإبداع والتفكير الإبداعي في تدريس العلوم . عمان ، جميعة عمال المطابع التعاونية.
- ٣٦ . عبد الحليم محمود وآخرون (١٩٩٠): علم النفس العام . الطبعة الثالثة . القاهرة: مكتبة غريب.
- ٣٧ . عبد الرحمن سيد سليمان (٢٠٠٥) . المتفوقون عقلياً: خصائصهم- إكتشافهم- مشكلاتهم- رعايتهم الطبعة الثانية، القاهرة: مكتبة زهراء الشرق .
- ٣٨ . عبد الرحمن سيد سليمان (٢٠٠٤) . معجم التفوق العقلى . القاهرة ، عالم الكتب .

- ٣٩ . عبد الرحمن سيد سليمان والسيد محمد أبو هاشم (٢٠٠٤) : الخصائص السلوكية المميزة للمتفوقين دراسياً كما يدركها المعلمون والمعلمات بمراحل التعليم العام (دراسة ميدانية) . المجلة العربية للتربية الخاصة ، العدد السابع . الرياض : الأكاديمية العربية للتربية الخاصة .
- ٤٠ . عبد الرحمن سيد سليمان والسيد محمد أبو هاشم (٢٠٠٤) . دراسات عربية في الموهبة والتفوق . القاهرة : دار القاهرة .
- ٤١ . عبدالرحمن سليمان ، صفاء غازي أحمد (٢٠٠١) : المتفوقون عقلياً - خصائصهم - اكتشافهم - تربيتهم - مشكلاتهم - القاهرة ، مكتبة زهراء الشرق .
- ٤٢ . عبدالرحمن سيد سليمان (١٩٩١) : إرشاد أباء وأمهات الأطفال المتفوقين عقلياً (في) بحوث ودراسات المؤتمر القومي الثاني لرعاية المتفوقين ، القاهرة ، وزارة التربية والتعليم ، ص ص ١٢٥-٢١٥ .
- ٤٣ . عبدالسلام عبدالغفار ، يوسف الشيخ (١٩٦٦) سيكولوجية الطفل غير العادي والتربية الخاصة ، القاهرة ، دار النهضة العربية .
- ٤٤ . عبدالسلام عبدالغفار (١٩٧٧) : التفوق العقلي والابتكار ، القاهرة ، دار النهضة العربية .
- ٤٥ . عبدالسلام عبدالغفار (١٩٩٦) : تجربة مصر في تربية المتفوقين ورقة غير منشورة مقدمة إلي ندوة دور المدرسة والأسرة والمجتمع في تنمية الابتكار ، كلية التربية ، جامعة قطر .
- ٤٦ . عبدالعزيز السيد الشخص ، عبدالغفار عبدالحكيم الدماطي (١٩٩٢) : قاموس التربية الخاصة وتأهيل غير العاديين ، القاهرة ، مكتبة الأنجلو المصرية .
- ٤٧ . عبدالعزيز السيد الشخص (١٩٩٩) : الطلبة الموهوبون في التعليم العام بدول الخليج العربي - أساليب اكتشافهم وطرق رعايتهم . الرياض : مكتب التربية العربي لدول الخليج .

- ٤٨ . عبدالغفار عبدالحكيم الدماطي (٢٠٠٤) : تقنين قائمة جونسون للكشف عن الموهوبين والمتفوقين في البيئة السعودية ، مجلة أكاديمية التربية الخاصة ، العدد الرابع - الرياض .
- ٤٩ . عبدالفتاح صابر عبدالمجيد (١٩٩٧) التربية الخاصة لمن ، لماذا ، كيف ؟ القاهرة ، الصفوة للطباعة .
- ٥٠ . عبدالمجيد نشواتي (١٩٧٧) : التفوق العقلي وبعض جوانب الدافعية وسمات الشخصية عند طلاب المرحلة الثانوية في سوريا ، رسالة دكتوراه ، كلية التربية ، جامعة عين شمس .
- ٥١ . عبدالمطلب أمين القريطي (١٩٩٥) : المتفوقون عقليا - مشكلاتهم في البيئة الأسرية والمدرسية ودور الخدمات النفسية في رعايتهم ، المؤتمر القومي الأول للتربية الخاصة ، القاهرة ، وزارة التربية والتعليم .
- ٥٢ . عبدالمطلب أمين القريطي (٢٠٠٥) : الموهوبون والمتفوقون ، خصائصهم واكتشافهم ورعايتهم ، القاهرة ، دار الفكر العربي .
- ٥٣ . عطوف محمود ياسين (١٩٨١) : الذكاء والقدرات العقلية بين التطرف والاعتدال ، بيروت ، دار الأندلس .
- ٥٤ . عطية محمود هنا (١٩٥٩) : التوجيه التربوي والمهني ، القاهرة ، مكتبة النهضة المصرية .
- ٥٥ . علاء الدين كفاقي (١٩٩٠) : الصحة النفسية ، ط٣ ، القاهرة ، دار فجر للطباعة والنشر .
- ٥٦ . علي السيد سليمان (١٩٩٣) : طفلك الموهوب (اكتشافه - رعايته - توجيهه) ، سلسلة سفير التربوية (٧) القاهرة ، شركة سفير .
- ٥٧ . علي السيد سليمان (١٩٩٤) : سيكولوجية النمو والنمو النفسي ، دراسات وتطبيقات تربوية ، القاهرة ، مكتبة عين شمس .
- ٥٨ . علي وطفة (١٩٩٠) : الذكاء والانتماء الاجتماعي ، العدد الثالث ، مجلة المعلم العربية ، وزارة التربية والتعليم ، الجمهورية العربية السورية .

- ٥٩ . غسان محمد أبو فخر (٢٠٠٠): العوامل البيئية المؤثرة في التفوق العقلي .
مجلة بناء الأجيال، السنة الثالثة - العدد الثالث والثلاثون كانون الثاني .
دمشق: نقابة المعلمين .
- ٦٠ . ف. ج . كروكشانك (١٩٧١) : تربية الموهوب والمتخلف ، ترجمة
يوسف ميخائيل أسعد ، القاهرة ، مكتبة الأنجلو المصرية .
- ٦١ . فؤاد أبو حطب (١٩٨٣) : القدرات العقلية ، ط ٤ ، القاهرة ، مكتبة
الأنجلو المصرية .
- ٦٢ . فاروق الروسان (١٩٩٦) : أساليب القياس والتشخيص في التربية
الخاصة، عمان ، دار الفكر .
- ٦٣ . فاروق الروسان (١٩٩٨) : سيكولوجية الأطفال غير العاديين ، مقدمة
في التربية الخاصة ، ط ٣ ، عمان : دار الفكر للطباعة والنشر والتوزيع .
- ٦٤ . فاروق الروسان ، محمد البطش ، يوسف قطامي (١٩٩٠) : تطوير
صورة أردنية معدلة من مقياس برايس للكشف عن الموهوبين في مرحلة
ما قبل المدرسة ، المجلد ١٧ ، (أ) العدد (٤) ، مجلة دراسات في الجامعة
الأردنية .
- ٦٥ . فتحي السيد عبدالرحيم ، وحليم السعيد بشاي (١٩٩٠) : سيكولوجية
الأطفال غير العاديين ، واستراتيجيات التربية الخاصة ، الجزء الثاني ،
ط ٤ ، الكويت ، دار القلم .
- ٦٦ . فتحي عبدالرحمن جروان (١٩٩٩) : الموهبة والتفوق الإبداع ، العين،
دار الكتاب العربي ، دولة الإمارات العربية المتحدة .
- ٦٧ . كمال إبراهيم مرسى (١٩٨١) : الطفل غير العادي من الناحية الذهنية
(الطفل النابغة) ، القاهرة ، دار النهضة العربية .
- ٦٨ . كمال إبراهيم مرسى (١٩٩٢) ، رعاية النابغين في الإسلام ، وعلم
النفس ، الكويت ، دار القلم للنشر والتوزيع .

- ٦٩ . كمال أبو سماعة ، نبيل محفوظ ، وجيه الفرّح (١٩٩٢) : تربية الموهوبين والتطوير التربوي ، عمان ، مكتبة دار الفرقان للنشر والتوزيع .
- ٧٠ . ليلى بنت عبدالله المزروع (٢٠٠٠) : معلم الفئات الخاصة (الموهوبين) صفاته وأساليب إعداده ، مجلة الإرشاد النفسي ، العدد الثاني عشر ، السنة الثامنة ، مركز الإرشاد النفسي ، جامعة عين شمس ، ص ص ٢٢٣ - ٢٥٩ .
- ٧١ . ماريان شيفل (١٩٥٨) : الطفل الموهوب في المدرسة العادية ، ترجمة عزيز حنا ، وآخرون ، القاهرة ، مكتبة النهضة المصرية .
- ٧٢ . مجدة أحمد محمود (١٩٩١) : دراسة مقارنة لأبعاد التوافق النفسي والاجتماعي بين الطلبة والطالبات المتفوقين والطلبة والطالبات المتخلفين دراسياً وعلاقته بالانتماء ، دراسات نفسية ، ١ ، ج ١ - تصدر عن رابطة الإخصائيين النفسيين المصريين ، رانم ، القاهرة ، مكتبة الأنجلو المصرية ، ص ص ١٢٥ - ١٣٩ .
- ٧٣ . محمد البطش ، فاروق الروسان (١٩٩١) : التحليل العاملي لصورة الأردنية من مقياس برايد للكشف عن الموهوبين في مرحلة ما قبل المدرسة ، المجلد (١٨) (أ) ، العدد (٢) ، مجلة دراسات ، الجامعة الأردنية .
- ٧٤ . محمد خالد الطحان (١٩٧٧) : دراسة التفوق العقلي من حيث علاقته باتجاهات الوالدين في التنشئة ومستواها الثقافي ، رسالة دكتوراه ، كلية التربية ، جامعة عين شمس .
- ٧٥ . محمد خالد الطحان (١٩٨٣) : الخلفية الاجتماعية والثقافية والنفسية للمتأخرين دراسياً ، الإمارات العربية المتحدة ، المكتبة الحديثة .
- ٧٦ . محمد أمين المفتي (١٩٩٩) : قراءات في تعليم الرياضيات . القاهرة : مكتبة الأنجلو المصرية .

- ٧٧ . محمد حبيب حوراني (١٩٩٩) . رعاية المتفوقين عقلياً يجب أن تبدأ في مرحلة ما قبل المدرسة . الكويت: مركز البحوث التربوية والمناهج بوزارة التربية، مجلة التربية، العدد (٣٠) ص ص ٦٦-٧٦
- ٧٨ . محمد حبيب حوراني ، عيسى عبدالله جابر ، (١٩٩٧) : دور المؤسسات التعليمية والتربوية في تنمية المهارات والقدرات الفردية ، ندوة توفير المناخ العلمي لتنمية القدرات الفردية ، الكويت ، وزارة التربية .
- ٧٩ . محمد عباس نور الدين (١٩٩٩) : الطفل الموهوب ، كيف نعامله وننمي موهبته ؟ مجلة العربي ، العدد ٤٨٨ ، يوليو ، الكويت ، وزارة الإعلام .
- ٨٠ . محمد علاء الدين حلمي (١٩٩٧) : أثر استخدام طريقة التعلم التعاوني في تنمية بعض المهارات اللغوية لدى الطلاب المعلمين بالتخصصات العلمية بكلية التربية- بنزوى- سلطنة عمان . مجلة البحث في التربية وعلم النفس . كلية التربية: جامعة المنيا . العدد الأول . المجلد الحادي عشر .
- ٨١ . محمد علي أديب الخالدي (١٩٧٥) : سيكولوجية المتفوقين عقلياً ، بغداد، مطبعة دار السلام .
- ٨٢ . محمد علي ريان (١٩٩٩) : معوقات استمرار التفوق لدى الطلاب المتفوقين بالفصول الملحقة بالمدارس الثانوية العامة العادية (من وجهة نظر الطلاب) ، مجلة التربية ، العدد ٨٦ ، كلية التربية ، جامعة الأزهر ، ص ص ٣١٥-٣٤٣ .
- ٨٣ . محمد فوزي عبدالمقصود (١٩٨٨) : دور التربية في رعاية أطفالنا الموهوبين ، بحث مقدم إلي المؤتمر السنوي الأول للطفل المصري ، تنشئته ورعايته ، القاهرة ، مركز دراسات الطفولة .
- ٨٤ . محمد مصطفى عبدالهادي أبو عليا (١٩٨٣) : السمات العقلية ، الشخصية التي تميز الطلاب المبدعين عن غيرهم في المرحلة الثانوية علي عينة أردنية، رسالة ماجستير ، كلية التربية ، الجامعة الأردنية .

- ٨٥ . محمد نسيم رأفت (١٩٧٤) رعاية الطلبة المتفوقين ، حلقة تربية الموهوبين والمعوقين في البلاد العربية ، (الكويت : ١٧ - ٢٢/٣/١٩٧٣) ، القاهرة ، المنظمة العربية للتربية والثقافة والعلوم .
- ٨٦ . محمود خيرى محمود (١٩٩٩) : الابتكارية وأسس التدريب عليها ، مجلة التربية والتعليم ، العدد رقم ١٦ ، القاهرة ، وزارة التربية والتعليم ، ص ٧٤ .
- ٨٧ . مدحت محمد أبو النصر (٢٠٠٤) : تأهيل ورعاية متحدى الإعاقة . القاهرة : إيتراك للطباعة والنشر .
- ٨٨ . مصطفى عبدالرحمن صبري (١٩٨٣) بعض الخصائص الشخصية والتكيفية والخلقية للمتفوقين عقليا في الأردن مقارنة بالعاديين ، رسالة ماجستير ، كلية التربية ، الجامعة الأردنية .
- ٨٩ . مصطفى محمد كامل (١٩٩٤) : تأثير عدد سنوات الدراسة علي التحصيل الدراسى ، والقدرة العقلية العامة لدي عينة من التلاميذ في مرحلة التعليم الأساسى ، مجلة علم النفس ، العدد التاسع والعشرون ، القاهرة ، الهيئة المصرية العامة للكتاب .
- ٩٠ . منير عبدالمجيد السيد (١٩٩٨) : كيف نجعل من تلميذ الابتدائية مبدعاً؟ . المؤتمر السنوي الثالث لكلية التربية جامعة المنوفية (التربية لذوي الاحتياجات الخاصة) ص ٣٨٩ - ٤٠٠ .
- ٩١ . مها زحلق (٢٠٠١) . المتفوقون دراسياً في جامعة دمشق ، واقعهم - حاجاتهم - مشكلاتهم ، دراسة ميدانية مجلة جامعة دمشق للعلوم التربوية ، العدد الأول .
- ٩٢ . مها زحلق (٢٠٠٠) : الأطفال الموهوبون والعناية بهم في الروضة والبيت ، شئون اجتماعية ، العدد الخامس والستون ، السنة السابعة عشر ، جمعية الاجتماعيين ، الإمارات العربية المتحدة ، ص ٩٥ - ١١٤ .

- ٩٣ . مها زحلق (١٩٩٨) . نحو برنامج لتربية المتفوقين عقلياً ، سوريا نموذجاً ، مجلة شؤون إجتماعية العدد (٥٧) .
- ٩٤ . نادر فتحي قاسم (١٩٩٠) : محاضرات في الإرشاد النفسي للمتفوقين عقلياً ، مذكرة غير منشورة ، كلية التربية ، جامعة عين شمس .
- ٩٥ . ناديا هایل السرور (١٩٩٨) : مدخل إلي تربية المتميزين والموهوبين ، عمان ، دار الفكر .
- ٩٦ . نبيل عبدالفتاح حافظ (١٩٨٥) : عند طرفي المنحني الاعتدالي ، دراسات وقراءات في التفوق العقلي ، والتخلف العقلي ، مذكرة غير منشورة ، كلية التربية ، جامعة عين شمس .
- ٩٧ . نبيل عبدالفتاح حافظ (١٩٩٧) : محاضرات في برامج أصحاب الحاجات الخاصة ، مذكرة غير منشورة ، كلية التربية ، جامعة عين شمس .
- ٩٨ . نهي يوسف اللحامي (١٩٩٨) : ديناميات شخصيات الطفل الموهوب ، دراسة سيكومترية كلينكية ، مجلة كلية التربية ، التربية وعلم النفس ، العدد الثاني والعشرون ، جزء ٣ ، القاهرة ، مكتبة زهراء الشرق ، ص ص ٨٧-١٢١ .
- ٩٩ . هارون توفيق الرشيدى (٢٠٠٣) : سيكولوجية الإبداع والمواهب الخاصة . طنطا : دار الإسراء .
- ١٠٠ . هاشم محمد علي محمود (١٩٩٤) : الأطفال الموهوبون ، بنغازي ، منشورات جامعة قار يونس .
- ١٠١ . هانز ايزنك (١٩٨٣) : الذكاء طبيعته وتشكيله وعواقبه الاجتماعية ، ترجمة عمر الشيخ ، عمان ، المطبعة الوطنية .
- ١٠٢ . يوسف القريوتي ، عبدالعزيز السرطاوي ، جميل الصمادي (١٩٩٥) : المدخل إلي التربية الخاصة ، دبي ، دار القلم للنشر والتوزيع .
- ١٠٣ . يوسف قطامي ، تيسير صبحي (١٩٩٢) : مقدمة في الموهبة والإبداع ، عمان ، دار الفارس للنشر والتوزيع .

أولاً، المراجع الأجنبية،

- 1 . Abou - Hatab F A L (1993): Egyptioan Policies and practices for Gifted and Talented, Egyptian Journal of Psychological Studies , No.7. Cairo.
2. Ballering. L.D. & Koch. A. (1984): Family relations , when the child is gifted, Gifted child Quarterly . 28 . 140 - 143.
3. Marland's (1972).Educational of the gifted and talented, Report to Congress, Washington DC. goverment printing office .
4. Renzulli, J.S (1985). What we do not know about programming for gifted and talented, PhD Data Kaplan (9) PP 601-902
5. Taylor, C.W (1985). Multiple talents. Journal for Educational of the Gifted, 8 (3) PP 189-198.
6. Taylor I, A., (1959). The nature of creative process in psmith(ed) creativity: an examination of creative process. Hosting House: New York.
7. Heller, Kurt; Manks, Franz and passow (1993) , International hand book of research and development of giftedness and talent Oxford : Pergman.
8. Mantgomery, D (1996) . Educting the able, New York : Cassell.
9. Abrami, P.er.at. (1982): The relationship between personality characteristics teacher ratings, and student achievement. Journal of Educational Psychology, Vol.74 , No1 , PP.111-125
10. Bynoe, P.(1996) Rethinking and retroooling teacher preparation to prevent Perceptual failure by our children. Journal of Special Education. Spr. Vol. 32, No.1, PP. 37-40.

11. Frenandez, A., Gay, L., Lucky, L.Gavilon, M.(1998). Teacher perception of Gifted Hipanic litanted English proficient students. Journal for the Education Gifted. Vol.21, No,3, PP. 335-351.
12. Gagne, F.(1998). The prevalence of gifted, talented,and multi-talented individual : Estimates from peer and teacher nominations. (in) Friedman, Revo C. (Ed), Rogers, B(Ed), et al. Talent in context: Historical and Social Prespectives on Giftedness. PP. 101-126. Washington, D.C, USA: American Psychological Association. XIV. 218 pp.
13. Hallahan, D., & Kuffman, J. (1988). Exceptional children: Introduction to special education, (4th .ed) Boston, MA: Allyn & Bacon.
14. Kolo, A. (1999). The effectiveness of Nigerian VS. United State teacher checklists and inventories for nominatin potentially gifted Nigerian Preschoolers. Roper Review. Vol. 21, No.3. pp.179-183
15. Long, P(1998). Student Perceotions of Giftedness. European Journal for High Ability. Vol.9, No. 1, PP.62-69.
16. Nazar, F. (1988) Teachers and Parents Perceptions of the behavioral characteristics of third grade gifted students in Kuwait. Dissertation Abstract International, 42(A), P. 5619.
17. Plata, M., Master, W. and Trusty. J. (1999). Teachers Percption and nomination of fifth- grade Hispanic and Anglo Students, Journal of Research and Development in Education, Vol.32, No.2, PP. 113-123
18. Reis, S., Gentry, M., Monfield, R., (1998). The Application of enrichment clusters to teachers classroom practices. Journal for Education of the Gifted. Vol.21, No.3, PP. 310-334.
19. Ribich, F., Barone, W., Agostino, R. (1998). Semantically different: Preservice teachers reactions to the gifted student's concept.

Journal for the education of the Gifted. Vol.91 No.5 PP. 308-312.

20. Rimm, S. B & Davis, G.A (1989) : Education of Gifted and Talented (2nd ed.) Prentice Hall Englewood Cliffs, New Jersey.
21. Sigel, D. Reis, S (1998) . Gender Differences in teacher and student perceptions of gifted students ability and effort. Gifted Child Quarterly. Vol. 42, No. 1, PP. 39

الملاحق

ملحق رقم (١)

مقياس الخصائص السلوكية المميزة للمتفوقين دراسيا كما يدركها
المعلمون والمعلمات بمراحل التعليم العام
الصورة النهائية

بيانات عامة :

الاسم : المدرسة :

المرحلة التعليمية : ابتدائي إعدادي ثانوي

سنوات الخبرة : أقل من خمس سنوات أكثر من خمس سنوات

تعليمات المقياس :

عزيزي المعلم .. عزيزتي المعلمة

يهدف المقياس إلي التعرف علي الخصائص السلوكية المميزة للمتفوقين
دراسيا من خلال آراء المعلمين والمعلمات بمراحل التعليم العام (ابتدائي - إعدادي -
ثانوي) .

ويتكون المقياس من ستة جوانب رئيسية يمكن من خلالها الوقوف علي أهم
الخصائص السلوكية التي يجب توافرها في التلميذ المتفوق دراسيا من وجهة نظرك
كمعلم والتي تري أنها يجب أن تتوافر في ضوء خبرتك الشخصية ، وهذه الجوانب
الستة هي : الخصائص الأكاديمية ، وأساليب التفكير ، وحب الاستطلاع ، والابتكارية ،
والمثابرة ، والاجتماعية .

شاكرين لك حسن تعاونك ،

الباحثان

عبد الرحمن سيد سليمان

السيد أبو هاشم

١ . التميز الأكاديمي : وهو تميز أداء التلميذ المتفوق داخل الفصل المدرسي أو ارتفاع مستوي أدائه في اختبارات وثيقة الصلة بالمواد الدراسية بالإضافة إلي بعض المميزات من حيث حصيلته اللغوية ، وطلاقته ، وغزارة معلوماته ، واهتمامه بالقراءة وفهم المعلومات واستيعابها والإفادة منها .. الخ.

م	العبارة	موافق تماماً	موافق إلي حد ما	غير موافق	غير موافق تماماً
١ .	أن يكون لديه حصيلة لغوية وفيرة من حيث الكم بالنسبة لمن هم في سنه الدراسية.				
٢ .	أن يكون لديه حصيلة لغوية متميزة من حيث الكيف بالنسبة لمن هم في سنه الدراسية.				
٣ .	أن تكون لغته غنية بالتعبيرات.				
٤ .	أن يتمتع بقدرات متميزة في تحصيل المعلومات .				
٥ .	أن تكون لديه معلومات غزيرة عن موضوعات مختلفة - بالإضافة إلي المعلومات التي يتلقاها في الفصل المدرسي.				
٦ .	أن يهتم اهتماماً واضحاً بالقراءة.				
٧ .	أن يفضل قراءة الكتب التي تفوق مستوي عمره الزمني.				
٨ .	أن يتمكن من فهم الموضوعات الصعبة.				

٩ .	أن يتعلم بسرعة وسهولة ويمكن.				
١٠ .	أن تكون لديه قدرة علي استرجاع المعلومات بسهولة.				
١١ .	أن يستطيع التعامل مع المفاهيم والمسائل المعقدة التي تحمل أكثر من معني أو أكثر من حل.				
١٢ .	أن يتفوق علي أقرانه في فصله المدرسي (الأول دائماً).				
١٣ .	أن يستوعب المعلومات والحقائق في سرعة وسهولة.				
١٤ .	أن يفهم المعلومات والحقائق في سرعة وسهولة.				
١٥ .	أن يحفظ المعلومات والحقائق دون تكرارها أو ترديدها.				
١٦ .	أن يحتفظ بمعلومات ومفردات أكثر من أقرانه.				
١٧ .	أن يتمكن من حل المسائل الرياضية الصعبة.				

٢ . أساليب التفكير : وهو الأسلوب الذي يتسم به الشخص في التعبير عن أفكاره واختياره للألفاظ وتكوين الجمل ، كما يشير إلي النظر إلي الأمور وفحصها بقصد التحقق من صحتها أو ضبطها ، بما يتضمنه ذلك من استخدامات تتعلق بإصدار الأحكام ، والمرونة ، والتفكير الناقد ، وسرعة البديهة ، والتساؤل ، والوعي بدقائق الأمور ، واستخدام المنطق والقدرة علي الإقناع والافتناع.

م	العبارة	موافق تماماً	موافق إلى حدا	غير موافق	غير موافق إلى حدا	غير موافق تماماً
١ .	أن يمتلك قدرة متميزة في الحكم علي الأمور.					
٢ .	أن يكون قادراً علي اقتراح حلول بديلة صائبة.					
٣ .	أن يتمتع بمرونة في التفكير.					
٤ .	أن يتمتع بقدرة مرتفعة في التفكير الناقد.					
٥ .	أن يكون حاضر البديهة (يمتاز بسرعة البديهة).					
٦ .	أن يستطيع الربط بين الأفكار.					
٧ .	أن يصل بسرعة إلى النتائج المتوقعة للعلاقات بين الموضوعات.					
٨ .	أن يستطيع تغيير أسلوب تفكيره في ضوء المواقف التي يواجهها.					
٩ .	أن يتساءل عن الأشياء غير المفهومة بالنسبة له.					
١٠ .	أن يكون قادراً علي بحث التفاصيل والعلاقات.					
١١ .	أن يتقن وصف التفاصيل.					
١٢ .	أن يستطيع الانتقال من عالم المحسوس والواقع إلى عالم التجريد والخيال.					

١٣ .	أن يكون منطقياً في اعتراضاته.				
١٤ .	أن يكون مقتنعاً بأرائه ووجهات نظره .				
١٥ .	أن تتميز إجاباته بالذكاء وتكشف عن طبيعة تفكيره .				

٣ . حب الاستطلاع : وهو دافع لدى الطالب المتفوق دراسياً (أو تحصيلياً) إلى البحث والملاحظة وجمع المعلومات ، وخاصة عندما تكون المادة العلمية جديدة أو مثيرة للاهتمام ، هذا الدافع يظهر تلقائياً لدى الطلاب عموماً ، ولدى المتفوقين خصوصاً لأنه وسيلتهم الأولى للتعلم ، ويتضح في طرح الأسئلة الكثيرة ، ثم يتبلور في صورة حب للمعرفة ونزعه للبحث والاستقصاء.

م	العبارة	موافق تماماً	موافق إلى حد ما	غير موافق	غير موافق إلى حد ما	غير موافق تماماً
١ .	أن يشارك في المناقشات بشكل جيد.					
٢ .	أن يشارك بشكل متميز.					
٣ .	أن يكون محباً لعرض أعماله أمام الآخرين.					
٤ .	أن يهتم بالمشكلات العامة.					
٥ .	أن يشارك الكبار أفكارهم وآرائهم في حال مقارنته بمن هم في سنه .					
٦ .	أن تكون قراءاته - الخارجية غير المدرسية - متنوعة.					

٧ .	أن يلاحظ تردده علي مكتبة المدرسة كثيراً.				
٨ .	أن يحب (يفضل) الإجابة عن أسئلة من قبيل : كيف ، ولماذا ؟				
٩ .	أن يكون مهتماً بكل ما حوله من أمور علمية وغير علمية .				
١٠ .	أن يكون ميالاً محباً للاستكشاف .				

٤ . الابتكارية : هي المستوي المرتفع من القدرة علي التفكير الابتكاري بحيث يكون الطالب أكثر طلاقة لغوياً ويجيد التعبير عن أفكاره ، بعدة أساليب ، ويتميز بالمرونة في التفكير ، بحيث يسهل عليه الانتقال من فكرة إلي أخرى ومن نمط إلي نمط آخر مخالف ، والقدرة علي إنتاج أفكار جديدة أو أصيلة كما تبدو الابتكارية واضحة في أساليبه في حل المشكلات ، وفي الميل إلي المخاطرة المحسوبة وليس المغامرة .

م	العبارة	موافق تماماً	موافق إلي حد ما	غير موافق	غير موافق إلي حد ما	غير موافق تماماً
١ .	أن يكون قادراً علي تقديم عدد كبير من الحلول للمشكلات التي تطرح عليه .					
٢ .	أن يتمتع بطلاقة لفظية .					
٣ .	أن يجذبه الموضوعات الجديدة .					
٤ .	أن يبتعد عن تكرار ما هو تقليدي .					
٥ .	أن يعطي أفكاراً أصيلة ، وحلولاً جديدة غير مألوقة .					
٦ .	أن يكون قادراً علي الاستنتاج وإدارة العلاقات .					

٧ .	أن يكون قادراً علي توظيف معلوماته ومفرداته في المناسبات المختلفة .				
٨ .	أن يظهر قدرات عقلية متميزة ، عندما يتعامل مع عمليات تستدعي ذلك				

٥ . المثابرة : هي الاستمرار في بذل الجهد والإصرار علي العمل والنشاط حتي يتحقق هدف معين ، ويكتسب سلوك الطالب صفة المثابرة من واقع الهدف الذي يسعى إلي الوصول إليه ويتضح معني المثابرة من توجيه النشاط نحو تحقيق هذا الهدف .

م	العبارة	موافق تماماً	موافق إلي حد ما	غير موافق	غير موافق تماماً
١ .	أن يكون منتجاً ولديه القدرة علي مواصلة العمل في المهام الصعبة				
٢ .	أن يواصل جهده حتي ينجز ما أسند إليه من عمل .				
٣ .	أن يعالج المشكلات التي تواجهه معتمداً علي نفسه .				
٤ .	أن يعمل علي إنجاز المهام والواجبات بعزيمة وتصميم .				
٥ .	أن يعمل بحماس إلي نهاية المهمة .				
٦ .	أن يستمر في النشاط حتي يكمله .				
٧ .	أن يستخدم مصادر المعلومات المتوافرة لديه بأقل توجيه .				

					٨ . أن يكون قادراً علي تنظيم وقته وأنشطته .
					٩ . أن يستمر في عمل معين رغم صعوبته .
					١٠ . أن يهتم بالصعوبات التي يواجهها لإثبات فكرة أو حل مشكلة حتي لو كانت النتائج غير مؤكدة .
					١١ . لا يتردد في قبول المسؤوليات التي يكلف بها .
					١٢ . لا يستسلم بسهولة عندما تواجهه مشكلات أو صعوبات .
					١٣ . أن يتصف أداءه بالحماس .
					١٤ . أن يدفعه الحث والتشجيع إلي مواصلة عمله حتي ينجزه .

٦ . الاجتماعية : هي الحاجة أو الميل للبحث عن أصحاب وأصدقاء وتكوين علاقات اجتماعية ، والميل إلي الارتباط بالآخرين بهدف تحقيق السعادة الناجمة عن التفاعل الإنساني ، كما يتضمن النشاط الاجتماعي أو الاجتماعية قدرة الفرد علي أن يعيش مع الآخرين ويعمل معهم بأسلوب متنسق بدرجة معقولة ، وإن يمارس تفاعلاته الاجتماعية وإن يكون علاقات تحقق له إشباعاً لذاته وللآخرين .

م	العبارة	موافق تماماً	موافق إلى حدهما	غير موافق	غير موافق إلى حد ما	غير موافق تماماً
١ .	أن يستمتع بوجوده بين زملائه .					
٢ .	أن يكون لديه قدرة عالية علي التأثير في أقرانه .					
٣ .	أن يتمتع بشعبية بين زملائه .					
٤ .	أن يكون معروفاً بميوله القيادية .					
٥ .	أن يوجه الأنشطة التي يشارك فيها بشكل عام .					
٦ .	أن يشارك في جميع الأنشطة الاجتماعية داخل المدرسة وخارجها .					
٧ .	أن يكون محبوباً من كل زملاء فصله .					
٨ .	أن يشارك ويتعاون مع زملاء فصله ومعلميه .					
٩ .	أن يحترم معلميه وزملائه					
١٠ .	أن يتمتع بمبادئ أخلاقية عالية .					
١١ .	أن يكون قادراً علي تحمل المسئولية .					
١٢ .	أن يكون مطيعاً .					
١٣ .	أن يحسن الاستماع والتواصل مع الآخرين .					
١٤ .	أن يحترمه زملاءه .					

					١٥ . أن يقود الآخرين عندما يتطلب الموقف ذلك .
					١٦ . أن يتكيف بسرعة مع الأماكن والمواقف والآراء الجديدة .
					١٧ . أن يتوافق مع الظروف الجديدة .

ملحق رقم (٢)

عزيزى معلم الموهوبين والمتفوقين

عزيزتى معلمة الموهوبين والمتفوقين

العبارات التالية تسمح لك بمراجعة آرائك واتجاهاتك نحو الأطفال المتفوقين عقلياً . فقط ضع أمام كل عبارة (الرقم) الذى ترى أنه يعبر عن وجهة نظرك فى الوقت الحالى .

رقم (١) أوافق بشدة .

رقم (٢) أوافق .

رقم (٣) ليس لدى رأى .

رقم (٤) أعارض .

رقم (٥) أعارض بشدة .

- ١ ————— مصطلح التفوق العقلى يعنى أشياء مختلفة لدى أشخاص مختلفين ، وغالباً ما يسبب كثيراً من الارتباك وسوء التواصل .
- ٢ ————— يمكن للذكاء أن يتطور ، ينمو ، ويجب أترعاه حتى يحدث التفوق العقلى .

٣ ————— نادراً ما نجد بعض الأطفال مرتفعى التفوق ، أو أطفال يمكن أن نطلق عليهم عباقرة أو توابغ ، ولانعرف أن نفرق بينهما إلا قليلاً .

٤ ————— إن التفكير أو التحدث عن الأطفال المتفوقين على أنهم الأطفال الأعلى أو الأفضل Superior ليس دقيقاً أو صحيحاً .

٥ ————— بالرغم من التنظيم الحديث للمدارس ، إلا أنه ليس بالإمكان أو يتلقى الأطفال المتفوقين خبرات تعليمية مناسبة بدون برامج خاصة لهم .

- ٦ - إن الفرص المتكافئة في التعليم لا تعني إعطاء نفس البرنامج لكل الأطفال ، فبعض البرامج يجب أن تكيف وفقاً للاحتياجات النوعية الخاصة بكل طفل .
- ٧ - الأطفال المتفوقون عقلياً بالرغم من كونهم يهتمون بأشياء عديدة ، إلا أنهم عادة ليسوا متفوقين في كل شيء .
- ٨ - من الصعب أن يتكيف الطفل المتفوق مع المهام والأنشطة الجماعية وذلك نظراً لتباين اهتماماته وحب الاستطلاع لديه .
- ٩ - لأن الأطفال المتفوقين لديهم القدرة على التفكير بطرق مختلفة، فإنه غالباً ما يراهم المعلمون متحديين ولا يحترمون الكبار وسلوكهم يتصف بالاضطراب .
- ١٠ - بعض الأطفال المتفوقين وجد أنهم يستخدمون مهاراتهم اللفظية المرتفعة في تجنب عمل الواجبات أو المهام الصعبة .
- ١١ - إن متطلبات الحصول على نواتج والمواعيد الحدية لإنجاز المهام يمكن أن تكف نمو قدرات الطفل المتفوق في ابتكار أفكار جديدة .
- ١٢ - إن العمل الذي يعتبر سهلاً جداً والعمل المحبط للطفل المتفوق مثله مثل العمل الصعب الذي يحبط الطفل العادي أو متوسط الذكاء .
- ١٣ - معظم الأطفال المتفوقين في النظم المدرسية الحالية يكونون من منخفضي التحصيل .
- ١٤ - إن استخدام التعليم المتتابع أو المتلاصق - بوجه عام - غالباً ما يكون غير ملائم للأطفال المتفوقين أو الموهوبين ، بل أنه يمكن أن يلحق الضرر بهم .
- ١٥ - الأطفال المتفوقون غالباً مايكونوا ناقدين لأنفسهم ويميلون إلى تبني مفهوم ذاتي منخفض .

- ١٦ — يتوقع الأطفال المتفوقون من الآخرين أن يتصرفوا وفقاً لمعاييرهم الخاصة ، لذلك يقعون في مشكلات التفاعل الاجتماعي والعلاقات البينشخصية .
- ١٧ — يصبح الأطفال المتفوقون أكثر تحدياً وأكثر دافعية عندما يدرسون ويعملون مع أطفال من نفس مستوى قدراتهم العالية أو المتميزة .
- ١٨ — بعض الأطفال المتفوقين ربما يكون أداؤهم ضعيفاً ويفسلون عندما يشعرون بالضجر والضيق وغياب الدافعية .
- ١٩ — إن قدرة المتعلمين المتفوقين على التعميم والتركيب وحل المشكلات والانخراط في أنماط التفكير التجريدية والمعقدة والتفكير في الإسراع بتعليمهم ، يميز المتعلمين المتفوقين عن المتعلمين المتوسطين ولهذا يجب أن تركز برامج الطلاب المتفوقين والموهوبين على استغلال هذه القدرات .
- ٢٠ — إن السلوك المحدد الهدف للأطفال المتفوقين يمكن أن يفهمه الآخرون على أنه سلوك عنيد أو متصلب وغير متعاون .
- ٢١ — إذا لم نضع التلاميذ المتفوقين في موضع تحدي ، فربما تهدر قدراتهم وتصبح قدرات عادية مثلهم مثل التلاميذ العاديين .
- ٢٢ — يعبر الأطفال المتفوقون عن مثاليتهم وميلهم نحو تحقيق العدالة في سن مبكر عن غيرهم .
- ٢٣ — لا يظهر كل الأطفال المتفوقين ابتكارية وقيادية وقوة عضلية .
- ٢٤ — الأفراد الذين يعملون مع الأطفال المتفوقين ويفهمونهم ويدرسون عنهم الكثير ، غالباً ما ينجحون في تعليم الأطفال المتفوقين ، عن أولئك الأفراد الذين لا يتعاملون معهم ولا يعلمون عنهم شيئاً وعن احتياجاتهم .

٢٥ - سأكون سعيداً إذا أُعبرت ضمن الأشخاص المتفوقين وسأُسعد

معهم .

هذا الاستبيان الذى استكملته الآن ، سوف يعطيك بعض المؤشرات والآراء التى تنمى وتساند كل الأطفال المتوقين فى نموهم التعليمى ، والاجابات التى تقع تحت رقم واحد (أوافق بشدة) عليك أن تسترشد بها وتحفز بها الأشخاص الذين لايتفهمون طبيعة الأطفال المتفوقين كى يحسنوا التعامل معهم ، ويكرسون بعض طاقاتهم فى فهم هذه الفئة من الأطفال .